

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Introducción a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	4	Código:	3043
Periodo docente:	Séptimo-Octavo semestre		
Materia:	Antropología		
Módulo:	Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Ricardo Latorre Cañizares	ricardo.latorre@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Este curso pretende aproximar al alumno al fenómeno religioso y a las vivencias religiosas particulares en relación con el mundo de hoy. Para ello, se abordará el planteamiento de la pregunta acerca del sentido de la vida, la existencia de Dios, la posibilidad de la revelación y el análisis de la razonabilidad del hecho cristiano en todas sus dimensiones.

Es una reflexión acerca de la búsqueda de sentido en la existencia humana, de la cuestión de Dios, del hombre como ser naturalmente religioso y de la importancia del hecho religioso en la historia y la cultura humanas. Busca comprender la posible relación entre fe y razón, obtener conocimientos básicos de historia comparada de las religiones, valorar la importancia de la libertad y la tolerancia religiosas y, en particular, conocer la fe bíblica en

sus fuentes, los fundamentos de la doctrina cristiana y la vivencia de la fe cristiana en el seno de la Iglesia. Al mismo tiempo, se distinguen y delimitan las conexiones que la comunicación humana -en cuanto búsqueda de la comunión y el progreso de las personas y los pueblos- tiene con dicha cuestión.

OBJETIVO

Trabajar sobre la pregunta por el sentido último de la vida, que nos lleva a la cuestión de Dios, y examinar las respuestas más comunes a esta problemática en los órdenes de la razón y de la fe religiosa, así como las implicaciones que de ella se siguen para el hombre del siglo XXI, en especial el estudiante o futuro profesional del Grado de Comunicación Audiovisual.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los adquiridos en las asignaturas del Plan de Formación Humanística que los alumnos del Grado cursaron durante los cursos previos, entre los cuales cobran especial importancia algunos de los conceptos fundamentales de Epistemología, de Antropología y de Historia para el adecuado seguimiento de la asignatura.

CONTENIDOS

I. LA PREGUNTA POR EL SENTIDO DE LA VIDA Y EL SENTIDO RELIGIOSO COMO DESEO ESTRUCTURAL

- 1.- El gran dilema del sentido de la vida.
 - 1.1.- La realidad despierta la pregunta sobre el sentido de la vida.
 - 1.2.- Modos de afrontar la pregunta.
 - 1.3.- Respuestas diversas en diversos ámbitos a lo largo de la historia.

II. LA RESPUESTA DE LA RAZÓN: Dios, la filosofía y la ciencia

- 2.- Razón y fe. Premisas de método.
 - 2.1.- Realismo.
 - 2.2.- Razonabilidad.
 - 2.3.- Influencias en la dinámica del conocimiento.

III. LA RESPUESTA DE LA FE religiosa: La religión, en el hombre y en su historia. Religión y religiones

- 3.- Necesidad de salvación.
 - 3.1.- Desproporción estructural y deseo insatisfecho.
 - 3.2.- La hipótesis de una Revelación. Condiciones para que sea aceptable.
- 4.- La Revelación.
 - 4.1.- El sentido de la Revelación.
 - 4.2.- Contenido fundamental de la Revelación.

IV. LA PROPUESTA DE JESÚS DE NAZARET Y EL HECHO CRISTIANO: la razonabilidad de la fe y su vivencia comunitaria en el seno de la Iglesia

- 5.- La Teología.
 - 4.1.- ¿Qué es la Teología?
 - 4.2.- El método teológico. Los lugares teológicos.
 - 4.3.- Funciones de la teología.
- 6.- Llamados a la vida.
 - 5.1.- Importancia bíblica y teológica de la noción de llamada.
 - 5.2.- El hombre como ser esencialmente llamado.
 - 5.3.- Respuesta a la llamada y realización personal.
- 7.- El amor.
 - 7.1.- Eros, agapé y philia.
 - 7.2.- El amor en la Revelación.
 - 7.3.- Misericordia, segundo nombre del amor.

- 8.- El sentido de la historia
 - 8.1.- Introducción al sentido de la historia.
 - 8.2.- Diversas cosmovisiones. La cosmovisión bíblica.
 - 8.3.- La respuesta y la propuesta cristiana.
- 9.- El hombre se pone en contacto con Dios.
 - 9.1.- La oración.
 - 9.2.- Especificidad de la oración cristiana.
- 10.- Algunos contenidos fundamentales de la teología cristiana.
 - 10.1.- Antropología.
 - 10.2.- Justificación.
 - 10.3.- Escatología.
 - 10.4.- La moral cristiana y el modo de comunicarla.
 - 10.5.- Derivaciones sociales de la fe cristiana (DSI).
- 11.- LA LIBERTAD RELIGIOSA
 - 11.1.- Marcos filosófico, jurídico, político, cultural y social.
 - 11.2.- La promoción de la libertad religiosa.
 - 11.3.- La libertad religiosa en los medios de comunicación social.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nota: Las actividades formativas que figuran a continuación, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

Actividades presenciales:

- Lecciones magistrales participativas para plantear, debatir y comprender los aspectos fundamentales del temario.
- Trabajo cooperativo en grupos reducidos.
- Exposiciones en clase.
- Revisión y comentario de exposiciones.
- Análisis y crítica de textos, sentencias, películas.
- Seguimiento de las diversas actividades propuestas.
- Tutorías.
- Pruebas escritas.

Actividades no presenciales:

- Trabajo autónomo del alumno con o sin ayuda de otros (profesores, compañeros, tutores, mentores).
- Búsqueda de información a partir de diversas fuentes y documentos, análisis y síntesis de los datos y desarrollo de conclusiones.
- Elaboración de trabajos.
- Foros.
- Preparación de exposiciones individuales y grupales en clase.
- Estudio.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clase expositiva participativa: 40h Clases prácticas: 6h Seminarios teórico-prácticos, talleres, conferencias,	Estudio: 40h Trabajos individuales o en grupo: 30h Trabajo virtual en red: 20h

mesas redondas (trabajo en pequeños grupos con el fin de profundizar en contenidos didácticos específicos, tutorías individuales o grupales): 10h Evaluación: 4h	
---	--

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir la capacidad para plantear y responder en formato audiovisual y multimedia las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común a través de los medios audiovisuales.

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos

Adquirir la capacidad de entender el valor de la formación universitaria para el desempeño de un ejercicio profesional responsable como comunicador audiovisual

Aprender a aprender: comprender el propio dinamismo del desarrollo personal mediante las competencias de comunicación, investigación, pensamiento crítico-creativo, planteamiento y ejecución de planes de acción y trabajo en equipo.

Competencias específicas

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social

Descubrir la antropología implícita en toda acción y ciencia humana y analizarla críticamente: ¿qué idea del hombre subyace en las diversas teorías y cuáles son sus implicaciones prácticas: personales, sociales?

Descubrir el aspecto dialógico de la realidad como camino a la propia plenitud y abrirse a la Trascendencia como fundamento del ser y su sentido en la propia existencia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Diferencia adecuadamente el carácter radical y original de la pretensión del cristianismo.

Compara las diferentes cosmovisiones religiosas desde la circunstancia propia y la propia ciencia.

Asocia la dimensión religiosa del hombre y la cuestión del sentido último.

Aprueba la apertura al diálogo con la filosofía y la teología y el planteamiento de las cuestiones fundamentales.

Aprueba la relación entre el sentido de la existencia humana y la noción de Dios y percibe las implicaciones de ello en el hombre del siglo XXI.

Muestra interés por la búsqueda del sentido.

Muestra interés por la integración de materias y saberes.

Transmite valores basados en la búsqueda de la verdad y el bien común.

Se plantea y responde creativamente a las preguntas fundamentales en torno al qué, el para qué y las consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los exámenes se realizarán de manera presencial. Si las recomendaciones sanitarias obligaran a volver a un escenario donde la docencia se tenga que impartir exclusivamente en remoto, se introducirá un sistema de evaluación alternativo.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 50%
- Trabajos y ejercicios individuales y/o grupales: 35%
- Asistencia (10%) y participación en las actividades presenciales (5%): 15%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 90%
- Asistencia y participación en las actividades presenciales: 10%

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

AA.VV., El Sentido busca al hombre: Historicidad y significado de la pretensión de Jesucristo. Editorial UFV, Madrid, 2014.

BARRIO, J. M., Antropología del hecho religioso. RIALP, Madrid 2006.

Catecismo de la Iglesia Católica (2ª ed.), Ciudad Del Vaticano, Editrice Vaticana, 2012.

Complementaria

AGUSTÍN DE HIPONA, Confesiones, Ed. Tecnos, Madrid, 2007.

ANSELMO DE CANTERBURY, "Proslogion", en Obras Completas de San Anselmo, BAC, Madrid, 2008.

ALTÚNEZ, J., Crónica de las ideas. En busca del rumbo perdido. Ed. Encuentro, Madrid, 2001.

ANTUÑANO S. y SÁNCHEZ L.C., F., Tras las huellas de Dios en la historia. Ed. UFV, Madrid, 2010.

BARDY, G., La conversión al cristianismo durante los primeros siglos. Encuentro, Madrid 2012.

BENEDICTO XVI, encíclica Deus caritas est, 2005.

BENEDICTO XVI, encíclica Spe salvi, 2007.

COMISIÓN TEOLÓGICA INTERNACIONAL, El cristianismo y las religiones, en POZO, C. (ed.), Comisión Teológica Internacional. Documentos (1969-1996), Madrid, 1998, pp. 557-604.

CONCILIO VATICANO II, Gaudium et spes, 1965.

CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE, Instrucción Donum Veritatis, 1990.

DANIÉLOU, J., Dios y nosotros, Ed. Cristiandad, Madrid, 2003.

DOCAT, ¿qué hacer? La Doctrina Social de la Iglesia, Ed. Encuentro, Madrid, 2017.

ELIADE, M., Tratado de Historia de las Religiones. Cristiandad, Madrid 2011.

ELIADE, M., Lo sagrado y lo profano. Paidós Orientalia, Barcelona 2012.

FERNÁNDEZ, S., Jesús. Los orígenes históricos del cristianismo desde el año 28 al 48 d.C. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2007.

FRANCISCO, exhortación apostólica Gaudete et exultate, sobre la llamada a la santidad en el mundo actual, 2018.

FRANCISCO, encíclica Laudato si, 2015.

FRANKL, V., El hombre en busca de sentido, Ed. Herder, Barcelona, 2011.

FROSSARD, A., Dios existe. Yo me lo encontré, Ed. Rialp, Madrid, 1995.

GIUSSANI, L., El sentido religioso. Ed. Encuentro, Madrid 2001.

GIUSSANI, L., Los orígenes de la pretensión cristiana. Ed. Encuentro, Madrid 2001.

GIUSSANI, L., ¿Por qué la Iglesia? Encuentro, Madrid 2004.

GRONDIN, J., La filosofía de la religión. Herder, Barcelona 2010.

GUARDINI, R., La esencia del cristianismo (3ª edición), Ediciones Cristiandad, Madrid, 2006.

GUARDINI, R., La existencia del cristiano, BAC, Madrid, 2010.

GUÉNARD, T., Más fuerte que el odio, Gedisa, Barcelona, 2006.

GUITTON, J., Lo que yo creo. Razones por las que creer, Belacqva de Ediciones y Publicaciones, Barcelona, 2004.

IBÁÑEZ, J. y MENDOZA, F., Introducción a la Teología, Ed. Palabra, Madrid, 1989.

JONHSON, P., La búsqueda de Dios. Un peregrinaje personal, Ed. Planeta, Barcelona, 1997.

JUAN PABLO II, Alocución a los profesores de Teología, Alemania, 1980.

JUAN PABLO II, encíclica Dives in misericordia, 1980.

KHALIL SAMIR, S., El Islam en el siglo XXI. Una entrevista de Fernando de Haro, Ed. Encuentro, Madrid, 2017.

LATORRE, R., El cobalto de la comunicación, Ed. Ciudad Nueva, Madrid, 2018.

LATORRE, R., La libertad religiosa, Ed. Sol, Madrid, 2011.

LATOURELLE, R.; FISICHELLA, R., Diccionario de Teología Fundamental, Ed. San Pablo, Madrid, 1992.

LORING, J., Motivos para creer, Ed. Planeta, Barcelona, 2001.

LUBAC, H. DE, Paradoja y misterio de la Iglesia, Ed. Sígueme, Salamanca, 2014.

LUCAS, R., Absoluto relativo. Presupuestos antropológicos del mensaje revelado. BAC, Madrid 2011.

MARÍAS, J., La perspectiva cristiana, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

MARTÍNEZ, J. J., El drama de Jesús (32ª edición), Ed. Mensajero, Bilbao, 2009.

MESSORI, V., Los desafíos del católico, Ed. Planeta, Barcelona, 1997.

NEWMAN, J.H., Gramática del asentimiento. Ed. Encuentro, Madrid.

OTTO, R., Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Alianza, Madrid 2009.

PHILIPPE, J., La felicidad donde no se espera. Meditación sobre las Bienaventuranzas (5ª ed.), Rialp, 2018

PHILIPPE, J., La oración, camino de amor, Ed. Rialp, Madrid, 2015.

PHILIPPE, J., Llamados a la vida (7ª edición), Ed. Rialp, Madrid, 2017.

POZO, C. DEL, La Iglesia y la libertad religiosa, BAC, Madrid, 2007.

RATZINGER, J., Contexto y significado de la Declaración Dominus Iesus, en Dominus Iesus, Ed. Edice, Madrid, 2000.

ROSINI, F., El arte de recomenzar (3ª edición), Ed. Rialp, Madrid, 2020.

TRESE, L. J., La fe explicada (29ª edición), Ed. Rialp, Madrid, 1994.

TRIGO, T. (Ed.), En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural. Documento de la Comisión Teológica Internacional y comentarios, Ed. Eunsa, Navarra, 2010.

VARO, F., Rabí Jesús de Nazaret, BAC, Madrid, 2006.

VILLARROEL, C., Relatos de gratuidad, Ed. Libros Libres, Madrid, 2013.

YOUCAT, Catecismo juvenil de la Iglesia Católica. Ed. Encuentro, Madrid, 2011.

YOUNG, W.P., La cabaña, Espasa, Madrid, 2009.

Además, si el alumno tiene interés en algún tema en particular, puede consultar al profesor por otras obras de referencia.

Filmografía:

Bernabei, L. y An der Gassen, F. (productores), y Campiotti, G. (director). (2012). Maria di Nazaret. Italia: Lux Vide, Beta Films.

Cheyenne Carron (productor y director). (2014). L'apôtre. Francia: Carron Production.

Linson, A., Penn, S. y Pohlád, B. (productores), y Penn, S. (director). (2007). Into the Wild. Estados Unidos: Paramount Vintage.

Pure Flix Entertainment (productor) y Gunn, J. (director). (2017). The Case for Christ. Estados Unidos: Triple Horse Studios.

Sagastume, I. (productor), y Arratibel, D. (director). (2017). Converso. España: Zazpi T'erdi, Filmotive.