Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Introducción a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios
Tipo:	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Curso:	4
Código:	3043
Periodo docente:	Séptimo-Octavo semestre
Materia:	Antropología
Módulo:	Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Miguel Ortega de la Fuente	m.ortega@ufv.es
Rocío Solís Cobo	r.solis@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Este curso pretende aproximar al alumno al fenómeno religioso y a las vivencias religiosas particulares en relación con el mundo de hoy. Para ello, se abordará el planteamiento de la pregunta acerca del sentido de la vida, la existencia de Dios, la posibilidad de la revelación y el análisis de la razonabilidad del hecho cristiano en todas sus dimensiones.

Es una reflexión acerca de la búsqueda de sentido en la existencia humana, de la cuestión de Dios, del hombre como ser naturalmente religioso y de la importancia del hecho religioso en la historia y la cultura humanas. Busca comprender la posible relación entre fe y razón, obtener conocimientos básicos de historia comparada de las religiones, valorar la importancia de la libertad y la tolerancia religiosas y, en particular, conocer la fe bíblica en sus fuentes, los fundamentos de la doctrina cristiana y la vivencia de la fe cristiana en el seno de la Iglesia. Al mismo tiempo, se distinguen y delimitan las conexiones que la comunicación humana -en cuanto búsqueda de la comunión y el progreso de las personas y los pueblos- tiene con dicha cuestión.

OBJETIVO

Trabajar sobre la pregunta por el sentido último de la vida, que nos lleva a la cuestión de Dios, y examinar las respuestas más comunes a esta problemática en los órdenes de la razón y de la fe religiosa, así como las implicaciones que de ella se siguen para el hombre del siglo XXI, en especial el estudiante o futuro profesional del Grado de Comunicación Audiovisual.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los adquiridos en las asignaturas del Plan de Formación Humanística que los alumnos del Grado cursaron durante los cursos previos, entre los cuales cobran especial importancia algunos de los conceptos fundamentales de Epistemología, de Antropología y de Historia para el adecuado seguimiento de la asignatura.

CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
1.1- El gran dilema del sentido de la vida.
1.2.- La realidad despierta la pregunta sobre el sentido de la vida.
1.3.- Modos de afrontar la pregunta: ciencia, escepticismo, hedonismo, sentido racional.
1.4.- La búsqueda del sentido y el cómo.
1.5.- ¿Cómo debería se el Dos sentido último de nuestra vida?

2. LA RESPUESTA DE LA RAZÓN.
2.1.- El agnosticismo.
2.2.- El ateísmo.
2.3.- El teísmo.

3. LA UNIVERSLIDAD DEL HECHO RELIGIOSO.
3.1.- El hecho religioso: elementos y núcleo de lo religioso.
3.2.- ¿El hombre es un ser naturalmente religioso? Cómo se manifiesta lo religioso.
3.3- Ideas del hombre acerca de Dios.

4. RELIGIONES.
4.1- Las religiones naturales y mitológicas - Las religiones orientales.
4.2.- Religiones monoteístas.

5. LA PROPUESTA DE JESÚS DE NAZARET Y EL HECHO CRISTIANO: la razonabilidad de la fe y su vivencia comunitaria en el seno de la Iglesia
5.1- Dios a la búsqueda del hombre.
5.2.- ¿Por qué Jesucristo frente a los demás?
5.3.- Un acontecimiento singular.
5.4.- Historicidad de Jesucristo y valor histórico del Nuevo Testamento.

6. LA PRETENSIÓN DE CRISTO

6.1- Dios con nosotros.
6.2.- Muerte y Resurrección
6.3.-La Iglesia como presencia de Cristo.

7.- CONCLUSIONES
7.1.- Un Cristo personal que te llama a ti
7.2.- Un dios amor y Misericordia.
7.3.- Respuesta a la llamada y realización personal.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nota: Las actividades formativas que figuran a continuación, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

Actividades presenciales:

- Lecciones magistrales participativas para plantear, debatir y comprender los aspectos fundamentales del temario.
- Trabajo cooperativo en grupos reducidos.
- Exposiciones en clase.
- Revisión y comentario de exposiciones.
- Análisis y crítica de textos, sentencias, películas.
- Seguimiento de las diversas actividades propuestas.
- Tutorías.
- Pruebas escritas.

Actividades no presenciales:

- Trabajo autónomo del alumno con o sin ayuda de otros (profesores, compañeros, tutores, mentores).
- Búsqueda de información a partir de diversas fuentes y documentos, análisis y síntesis de los datos y desarrollo de conclusiones.
- Elaboración de trabajos.
- Foros.
- Preparación de exposiciones individuales y grupales en clase.
- Estudio.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clase expositiva participativa: 40h Clases prácticas: 6h Seminarios teórico-prácticos, talleres, conferencias, mesas redondas (trabajo en pequeños grupos con el fin de profundizar en contenidos didácticos específicos, tutorías individuales o grupales): 10h Evaluación: 4h	Estudio: 40h Trabajos individuales o en grupo: 30h Trabajo virtual en red: 20h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir la capacidad para plantear y responder en formato audiovisual y multimedia las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, trasmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común a través de los medios audiovisuales.

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos

Adquirir la capacidad de entender el valor de la formación universitaria para el desempeño de un ejercicio profesional responsable como comunicador audiovisual

Aprender a aprender: comprender el propio dinamismo del desarrollo personal mediante las competencias de comunicación, investigación, pensamiento crítico-creativo, planteamiento y ejecución de planes de acción y trabajo en equipo.

Competencias específicas

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social

Descubrir la antropología implícita en toda acción y ciencia humana y analizarla críticamente: ¿qué idea del hombre subyace en las diversas teorías y cuáles son sus implicaciones prácticas: personales, sociales?

Descubrir el aspecto dialógico de la realidad como camino a la propia plenitud y abrirse a la Trascendencia como fundamento del ser y su sentido en la propia existencia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Diferencia adecuadamente el carácter radical y original de la pretensión del cristianismo.

Compara las diferentes cosmovisiones religiosas desde la circunstancia propia y la propia ciencia.

Asocia la dimensión religiosa del hombre y la cuestión del sentido último.

Aprecia la apertura al diálogo con la filosofía y la teología y el planteamiento de las cuestiones fundamentales.

Aprecia la relación entre el sentido de la existencia humana y la noción de Dios y percibe las implicaciones de ello en el hombre del siglo XXI.

Muestra interés por la búsqueda del sentido.

Muestra interés por la integración de materias y saberes.

Transmite valores basados en la búsqueda de la verdad y el bien común.

Se plantea y responde creativamente a las preguntas fundamentales en torno al qué, el para qué y las

consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los exámenes se realizarán de manera presencial. Si las recomendaciones sanitarias obligaran a volver a un escenario donde la docencia se tenga que impartir exclusivamente en remoto, se introducirá un sistema de evaluación alternativo.
ALUMNOS CON EVALUACIÓN CONTÍNUA Según la actual normativa tienen derecho a evaluación continua los alumnos que:
- Tengan una asistencia presencial -superior al 80%
- Entregue en tiempo y forma al menos el 80% de las tareas ya sean individuales o grupales.
Entregue el trabajo o cumplimente la prueba semestral.
CONCOCATORIA ORDINARIA
Lecturas, pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 50%
Trabajos y ejercicios individuales y/o grupales: 35%
Asistencia (10%) y participación en las actividades presenciales (5%): 15%.
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 90%
Asistencia y participación en las actividades presenciales: 10%
ALUMNOS QUE NO TIENE EVALUACIÓN CONTINUA.
Estos alumnos son los que **POR CUALQUIER MOTIVO: TRABAJO, PRÁCTICAS, DISPENSA DOCENTE, ERASMUS O PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.**
CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA:
EXAMEN DE LOS APUNTES DEL AULA VIRTUAL.
Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Lacalle Noriega, María. Introducción a la teología: el contenido esencial de la fe católica / Pozuelo de Alarcón :Centro Universitario Francisco de Vitoria,2001.

Luis González-Carvajal Santabárbara. Esta es nuestra fe: teología para universitarios / 12ª ed. Santander :Sal Terrae,D.L.1995.

Ángel Luis González. Teología natural / 2ª ed. Pamplona :Eunsa,D.L. 1991.

Antuñano Alea, Salvador (1965-) El sentido busca al hombre: historicidad y significado de la pretensión de Jesucristo / Madrid :Universidad Francisco de Vitoria : Instituto John Henry Newman,2014.

Francisco Echevarría. El sentido de la vida: El hecho religioso / Madrid :San Pablo,1997.

Frankl, Viktor Emil (1905-1997) El hombre en busca de sentido / 10ª ed. Barcelona :Herder,1989.

José Pedro Manglano. Vivir con sentido: respuestas al alcance de todos / Barcelona :Martínez Roca,2001.

Viktor E. Frankl. El hombre en busca del sentido último: el análisis existencial y la conciencia espiritual del ser humano / Barcelona :Paidós,D.L. 1999.