Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Historia de Occidente
Tipo:	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Curso:	3
Código:	3034
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre
Materia:	Historia
Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Carlos Luis Romero Díaz	c.romero.prof@ufv.es
Cayetana-Heidi Johnson	cayetanaheidijohnson@ufv.es
Gonzalo Gómez García	gonzalo.gomez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de

ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación.
Junto a la formación profesional más específica, conviene articular Módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación -sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad.
Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Con Historia de Occidente pretendemos construir una historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, y entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesual que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

OBJETIVO

El objetivo fundamental de esta asignatura es que el estudiante conozca los referentes históricos de las sociedades occidentales, y pueda verificar los elementos que conforman la cultura, valores y pensamiento en el

mundo actual, a partir de estudio y análisis de los acontecimientos y procesos históricos. A partir de este itinerario el estudiante podrá conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia de Occidente, todo ello enfocado a adquirir un conocimiento racional y crítico del presente, lo que le permitirá comprender mejor la sociedad actual y poder aplicar ese conocimiento a su posterior labor profesional.

Con esta asignatura el estudiante será capaz de integrar las diferentes facetas de la realidad presente, como resultado del proceso de la historia del hombre a la búsqueda constante de la verdad como elemento para alcanzar la libertad. De esta manera el estudiante habrá trabajado y analizado este modelo de pensamiento, orientado a dar un servicio a la sociedad, cuando tenga que dar respuesta a futuros retos vitales y profesionales.

De manera más específica, la asignatura de Historia de Occidente tendrá además los siguientes objetivos adicionales:

- Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita.
- Comprender el sentido de la dignidad humana y las dimensiones del ser humano.
- Entender la evolución de la antropología y sus implicaciones a lo largo de la historia.
- Juzgar críticamente las respuestas a las grandes preguntas formuladas en la historia.
- Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos.
- Reconocer la importancia del marco histórico para entender cualquier acontecimiento.
- Ejercitar las herramientas básicas asociadas a la realización de un trabajo de investigación.
- Realizar actividades críticas de análisis de comentario de texto y fuentes históricas.
- Cultivar una inquietud intelectual de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.
- Desarrollar hábitos de consulta e investigación para desarrollar un pensamiento riguroso.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos básicos adquiridos en las asignaturas de Historia en anteriores etapas educativas.

CONTENIDOS

TEMARIO:

Tema 1. Introducción
- Sentido y razón de la Historia

Tema 2. Prehistoria.
2.1 De la última glaciación a los orígenes de la agricultura.
2.2 El amanecer de las civilizaciones

Tema 3: Los orígenes de la civilización occidental.
2.1 Grecia y su modelo frente a las civilizaciones orientales.
2.2 Roma
2.3 Pueblo Judío

Tema 4. La Edad Media
4.1 Transición a la Edad Media
4.2 Alta Edad Media:
- El cristianismo.
- El Islam y la civilización islámica.
- El imperio Carolingio
4.3 Baja Edad Media:
- La burguesía.

- Los siglos XII y XIII.
- Las universidades.

Tema 5. El mundo moderno
5.1 Transición de la Edad media al Mundo Moderno: Civilizaciones precolombinas, conquista de América y la Caída de Constantinopla
5.2 El mundo moderno: expansión geográfica, desarrollo del Estado y Revolución Científica
5.3 La Ilustración.
5.4 Mundo global.

Tema 6. La posmodernidad.
5.3 La crisis postmoderna.
5.4 Panorámica del siglo XX y grandes desafíos del siglo XXI.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula (comentario de textos, resolución de problemas y planteamiento de discusiones).

ACTIVIDADES PRESENCIALES:
-Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor con participación de los estudiantes en el comentario de las lecturas recomendadas.
-Seminarios y talleres con el fin de profundizar en los contenidos fundamentales. El alumno deberá cursar un total de 15 horas de seminarios a lo largo del curso.
-Presentación del trabajo en grupo e individual
-Tutoría: Personalizada: atención individual del estudiante con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar las dudas que le hayan surgido.
-Tutoría Grupal: Supervisión de los estudiantes que trabajan en grupo para el desarrollo del trabajo.
-Evaluación: Realización de las pruebas de evaluación a lo largo del curso.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:
-Trabajo en grupo e individual: Diseño y desarrollo de un trabajo.
-Estudio teórico: Estudio de los contenidos de carácter teórico del programa y preparación de las lecturas recomendadas.
-Estudio práctico: Estudio de los contenidos de carácter práctico del programa.

-Actividades complementarias: Búsqueda bibliográfica .
-Trabajo virtual en red: Espacio virtual diseñado por el profesor y de acceso restringido, donde el estudiante consultará documentos,realizar actividades de autoevaluación de los contenidos analizados, participar en foro organizado y mantener tutorías con el profesor.

Al final del curso se realizará un examen final. Para el estudio, el alumno deberá estudiar de dos fuentes: los apuntes tomados en clase, y los apuntes colgados por el profesor en el Aula Virtual. Queda terminantemente prohibido grabar las clases, sea en el formato (audio o video), o tomar fotografías dentro del aula, sin el conocimiento y consentimiento previo del profesor. No respetar esta norma contra el derecho a la intimidad del profesor y a su propiedad intelectual, será motivo de expulsión inmediata del alumno del curso.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
• Clase expositiva participativa 32h	• Estudio teórico 45h

• Seminarios y conferencias 15h • Presentación de trabajos 10h • Tutoría 2h • Evaluación 1h	• Trabajo en grupo e individual 15h • Trabajo virtual en red 30h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación, expresándose con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia, mediante discursos y contenidos informativos, de entretenimiento o de ficción.

Adquirir la capacidad para plantear y responder en formato audiovisual y multimedia las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Competencias específicas

Adquirir un conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica, en particular de la sociedad española contemporánea, así como la comprensión de sus parámetros básicos (antropológicos, políticos, económicos y culturales).

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de

Occidente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende los fundamentos teóricos de la disciplina histórica, así como las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia

Conoce los acontecimientos fundamentales de las diferentes etapas históricas, así como los procesos que han configurado el mundo presente

Es capaz de configurar un pensamiento crítico mediante la lectura y la comprensión de fuentes, textos y documentos audiovisuales históricos

Comprende el sentido que hoy tienen valores como la solidaridad, el servicio a los demás, la defensa de la verdad, la paz, la justicia o la libertad, configurados y difundidos desde el mundo occidental a lo largo de la Historia

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA
- Los requerimientos mínimos para mantener la evaluación continua son:
- Aprobar el examen teórico de la asignatura (nota mínima de 5).
- Haber ejecutado la totalidad de los ejercicios prácticos propuestos en clase y cumplido los requisitos de cada uno para aprobarlos.
- Asistir al menos al 80% de las clases. y mantener una actitud proactiva.
- Asistir al 75% de seminarios estipulados por el profesor. En el caso de que el alumno no pueda asistir a los mismos por incompatibilidad de horarios, deberá avisar previamente al profesor, quien sustituirá la asistencia al seminario por un trabajo de investigación.
- Entregar en fecha los trabajos para elaborar fuera de clase y realizar las exposiciones de dichos trabajos.
- Asistir a las tutorías personales.
- Sistema de evaluación de las competencias y sistema de calificaciones:

Porcentaje nota final
- Examen final escrito: 70%
- Seminarios/ Trabajo individuales y grupales: 25%
- Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 5 %

MATRÍCULA DE HONOR
Se otorgará, en su caso y a discreción del profesor, una matrícula de honor (por cada 20 alumnos matriculados) a aquellos alumnos que hayan obtenido como mínimo un 9 como nota final de la asignatura y que hayan mostrado un rendimiento especialmente significativo tanto en los resultados como en su actitud en clase.

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN
Los alumnos que no cumplan los requisitos del sistema de evaluación continua, o que dispongan de una dispensa académica, tendrán un sistema de evaluación alternativo que consistirá en los siguiente: Examen sobre los contenidos del curso: 70% de la nota final Trabajo de investigación: 30% de la nota final

PARA LA DISPENSA ACADÉMICA

Un alumno podrá obtener dispensa académica por motivos de trabajo, incompatibilidad de horarios, enfermedad u otros que estime la Dirección de la Carrera, previa petición de la misma en Coordinación Académica aportando la documentación que se exija a tal efecto. Una vez concedida, se notificará oficialmente tanto al profesor afectado

como al alumno que lo haya solicitado desde Coordinación Académica. Alumnos en segunda matrícula o sucesivas y alumnos UFV en estancia de intercambio. Para estos, no es necesario solicitar dispensa. Estos alumnos podrán acogerse al sistema de evaluación continua, siempre y cuando cumpla con todos los requisitos incluida la asistencia a clase. En caso contrario deberán seguir el sistema alternativo de evaluación. En cualquiera de los casos, es responsabilidad del alumno el seguimiento de la asignatura, así como de los aspectos que componen su evaluación.

Alumnos en segunda matrícula o sucesivas y alumnos UFV en estancia de intercambio.
Para estos, no es necesario solicitar dispensa. Estos alumnos podrán acogerse al sistema de evaluación continua, siempre y cuando cumpla con todos los requisitos incluida la asistencia a clase. En caso contrario deberán seguir el sistema alternativo de evaluación. En cualquiera de los casos, es responsabilidad del alumno el seguimiento de la asignatura, así como de los aspectos que componen su evaluación.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BLOCH, M. Introducción a la historia Fondo de Cultura Económica de España, Madrid. 2009

BULLOCK, A. La tradición humanista en Occidente Ed: Alianza. Madrid. 1999

GARCIA BARO, M. Sócrates y herederos. Sígueme. Salamanca. 2009.

Complementaria

HUNTINGTON, S. El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Alianza. Madrid. 1997

MONTANELLI, I. Historia de Roma DeBolsillo, Barcelona.2018

RATZINGER, J. Sin Raíces Península. Barcelona. 2006