

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual
-------------	-----------------------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Historia de Occidente
-------------	-----------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	3
--------	---

Código:	3034
---------	------

Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre
------------------	-----------------------

Materia:	Historia
----------	----------

Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos
---------	--

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Pablo López Chaves	pablo.lopez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación.

Junto a la formación profesional más específica, conviene articular Módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación - sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad.

Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Con Historia de Occidente pretendemos construir una historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, y entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesual que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

OBJETIVO

Identificar y evaluar críticamente los rasgos esenciales del singular complejo histórico que conforma lo que denominamos "civilización occidental", como un modo de situarse uno mismo en dicha tradición y ante los desafíos que hoy día se presentan, siendo consciente de la labor fundamental que debe encarar aquél que reconoce en sí la vocación a la comunicación

Los fines específicos de la asignatura son:

Analizar la importancia de conocer y considerar el contexto histórico como un complejo que condiciona y media todo acto de comunicación.

Adquirir un marco de conocimiento histórico básico sobre la civilización occidental, que oriente y ayude a cuadrar correctamente la dimensión histórica como telón de fondo de los elementos que constituyen un trabajo de comunicación concreto.

Ejercitarse en el hábito de "pensar históricamente", sabiendo identificar y relacionar los hilos que unen un momento, personaje, objeto o problema determinado con el contexto en el que se desarrolló.

Comprender en qué medida el acto de comunicar está igualmente influido por el momento histórico y el entramado cultural en que se sitúan el emisor, el medio, el receptor y el mensaje mismo; sabiendo valorar igualmente cómo han cambiado esos patrones a lo largo de la historia, analizando cada elemento en su contexto original.

Conocer los rudimentos de la investigación de tipo histórico a un nivel elemental, con especial hincapié en la búsqueda y manejo de fuentes.

Despertar en el alumno la sensibilidad ética y el compromiso personal que implica una profesión, ejercitando mediante el examen de casos históricos el hábito de integrar esta perspectiva en la evaluación que éstos hagan de su trabajo

Aplicar el bagaje de conocimientos, hábitos de análisis y valores reconocidos en este curso al quehacer profesional presente, enriqueciéndolo y sirviendo de base inspiradora.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Buen nivel de lengua castellana, pulcra expresión oral y escrita.

Conocimiento intermedio (nivel de Bachillerato) de Historia occidental.

Nociones básicas de antropología y filosofía.

Nociones de manejo de herramientas de enseñanza virtual (plataforma Canvas fundamentalmente).

CONTENIDOS

1.- LA EDAD ANTIGUA.

1.1.- Aportaciones de los pueblos y civilizaciones antiguas.

1.2.- Grecia.

1.3.- Roma.

1.4.- Otras civilizaciones.

1.5.- El judaísmo.

2.- LA EDAD MEDIA.

2.1.- Las invasiones bárbaras.

2.2.- El cristianismo. El nacimiento de Europa.

2.3.- Los visigodos en España.

2.4.- El islam. Las cruzadas. La Reconquista en la península Ibérica.

2.5.- La Iglesia y la cultura europea. Monacato y Universidades.

3.- LA EDAD MODERNA.

3.1.- El Humanismo.

3.2.- La Europa de Carlos V y los cambios religiosos.

3.3.- Descubrimiento y colonización de América.

3.4.- La Monarquía Hispánica: S. XVI-S. XVIII. Francia e Inglaterra. Otros países.

3.5.- La Ilustración.

4.- LA EDAD CONTEMPORÁNEA. SIGLO XIX.

4.1.- Revoluciones liberales en Europa y en América.

4.2.- Liberalismo y nacionalismo.

4.3.- Revolución industrial. Movimiento obrero. Sociedad de masas.

4.4.- Imperialismo y colonialismo.

4.5.- España en el siglo XIX.

5.- LA EDAD CONTEMPORÁNEA. SIGLO XX.

5.1.- La Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa.

5.2.- Entreguerras. Totalitarismo y democracia.

5.3.- La Segunda Guerra Mundial. La ONU.

5.4.- De la Guerra Fría a la caída del comunismo.

5.5.- España en el siglo XX.

6.- EL MUNDO ACTUAL.

6.1.- El nuevo orden mundial.

6.2.- Estados Unidos.

6.3.- La Unión Europea.

6.4.- Actores internacionales en el siglo XXI.

6.5.- España en el mundo actual.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En esta asignatura adoptaremos la base metodológica de clases invertidas a la que añadimos el desarrollo de una experiencia de Aprendizaje Basado en Proyectos:

-Espacio individual (trabajo autónomo en casa):

oPreparación de las sesiones grupales: mediante la previa puesta a disposición de aquellos materiales clave (vídeos cortos del profesor, fragmentos de documentales y películas, artículos y capítulos de libros, podcasts)

para abordar cada una de las sesiones.

- oPreparación individual de trabajos grupales: investigación, selección y elaboración de materiales y exposiciones
- oPreparación del examen final
- oTutorías individuales con el profesor

-Espacio grupal (de dos tipos):

- oTrabajos en grupo fuera del momento de clase.
- oDinámicas de trabajo grupal en clase: discusión de textos, debates sobre aspectos concretos del temario, repaso y comentario de puntos difíciles del contenido (ronda de expertos), exposiciones y dinámicas de roles.
- oTutorías grupales con el profesor

Una clase es realmente participativa cuando profesores y alumnos saben qué se espera de cada uno de ellos antes de que dé comienzo. Ése es el sentido del programa: que profesor y alumno sepan siempre y de antemano qué se va a tratar en la próxima clase y qué debe llevar preparado cada uno. Por todas estas razones, la asistencia cobra un valor esencial. Es con la participación, en las aulas presenciales o por medios online, y con la puesta en escena y el debate activo de las inquietudes intelectuales ante compañeros y profesores como se promueve una auténtica formación integral.

La inasistencia reiterada (más de un 20% de inasistencias a las clases presenciales o sesiones online) supone una calificación negativa en la evaluación continua y puede incluso llegar a ser causa de pérdida de la misma. Suplantar la personalidad de un compañero supone una falta "muy grave" que puede acarrear la expulsión temporal o definitiva de la universidad. Es recomendable leer el documento sobre normas de convivencia en el Campus, disponible en <http://www.ufv.es/docs/normativaconvivencia.pdf>.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Dinámicas grupales en clase presencial o sesiones online 60h Sesiones expositivas y tratamiento de materiales Tutorías grupales o individuales Pruebas escritas	Estudio de materiales y preparación personal de sesiones grupales Trabajo personal de investigación Sesiones de trabajo grupal fuera del horario de clases

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación, expresándose con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia, mediante discursos y contenidos informativos, de entretenimiento o de ficción.

Adquirir la capacidad para plantear y responder en formato audiovisual y multimedia las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Competencias específicas

Adquirir un conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica, en particular de la sociedad española contemporánea, así como la comprensión de sus parámetros básicos (antropológicos, políticos, económicos y culturales).

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia

Reflexionar sobre la no inevitabilidad de los hechos históricos.

Conocer las características fundamentales de las culturas moderna y posmoderna: antropocentrismo y secularización cientifismo mentalidad burguesa y cultura de masas.

Comprender la realidad actual de España, de Europa y del mundo como derivada de la Historia.

Considerar el legado de valores configurado en el seno de la civilización occidental a lo largo de su historia, conociendo su recorrido y desafíos como telón de fondo del compromiso ético al que como profesional de la comunicación está llamado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Las actividades susceptibles de evaluación incluidas en cada uno de los siguientes apartados serán expuestas con antelación al alumnado a través de la plataforma Canvas, siendo precisadas convenientemente en las sesiones de clase.

IMPORTANTE: Las actividades susceptibles de evaluación se han diseñado para poder ser adaptadas a un entorno de docencia virtual en función de los escenarios y medidas que dicten las autoridades en materia sanitaria. Por consiguiente, el sistema de evaluación aquí reflejado está asimismo confeccionado para admitir dichos supuestos, no cambiando sus apartados y porcentajes correspondientes.

Las pruebas escritas finales se celebrarán presencialmente, siempre que las autoridades sanitarias lo permitan, de acuerdo con las indicaciones de las autoridades académicas de la Universidad Francisco de Vitoria.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionadas conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

CONVOCATORIA ORDINARIA

ATENCIÓN: En esta convocatoria será necesario obtener al menos un 5 en cada uno de los apartados de la evaluación.

Pruebas escritas: 50%

Evaluación continua

-Trabajos individuales y grupales: 40% (Proyecto Transversal: 15%)

-Asistencia Y participación activa en clase: 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

IMPORTANTE: El sistema de evaluación se ha diseñado para que el alumno trabaje de una manera regular y constante durante la duración de toda la asignatura. Esto implicará que, para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria, se tendrá en cuenta la regularidad en el trabajo, la asistencia y la participación en clase. Igualmente y de un modo muy especial, el examen y demás actividades de esta convocatoria tendrán el nivel de exigencia que permita confirmar que se han alcanzado los mínimos equiparables a los conseguidos por el alumno que ha trabajado a lo largo del cuatrimestre.

Examen final: 50%

Evaluación continua

-Trabajos individuales y grupales: 40% (Proyecto Transversal: 15%)

-Asistencia Y participación activa en clase: 10%

PARA SUPERAR LA ASIGNATURA EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA SE CONSERVARÁ LA NOTA OBTENIDA EN LA EVALUACIÓN CONTINUA SI ÉSTA HA OBTENIDO MÁS DE 5, SIENDO NECESARIO PRESENTARSE AL EXAMEN Y APROBARLO.

DISPENSA ESPECIAL

Aquellos alumnos que por razones justificadas y excepcionales, previa solicitud en plazo, acreditación y autorización por parte de la Dirección académica, no puedan seguir el desarrollo habitual del curso, tendrán derecho a ser evaluados conforme al siguiente esquema:

Examen final: 60%

Trabajo individual específico: 40%

IMPORTANTE: los alumnos en segunda o sucesivas matrículas deben contactar con el profesor no más tarde de la segunda semana del cuatrimestre para solicitar acogerse a este sistema.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- ÁLVAREZ JUNCO, J. y SHUBERT A. (2018). Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

- COFFIN J. G. y STACEY R. (2012). Breve historia de Occidente: las culturas y las civilizaciones. Barcelona: Planeta.

- COLE, J. y SYMES, C. (2017). Western civilizations. Their history and their culture [online en pdf]. London, Norton & Company Inc. Vols. I y II, disponible online.

- FUSI, J. P. (2013). Breve historia del mundo contemporáneo. Desde 1776 hasta hoy. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

- FUSI, J. P. (2016). Breve historia del mundo. De la Edad Media hasta hoy. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA, J. A. (1997). Historia de la Edad Media, Madrid: Alianza, 1997.

- GRIMAL, P. (2007). La civilización romana, Barcelona: Paidós.

- ÍÑIGO, L. E. (2016). Historia de Occidente, Madrid: Punto de Vista Editores.

- McNEILL, W.H. (2000). La Civilización de Occidente: Manual de Historia [online en html]. San Juan, Universidad de Puerto Rico, disponible en Google Books

- PAREDES, J. de (2011). Historia Universal Contemporánea. Barcelona: Ariel.

- SORIA ÁLAMO, J.A. (2010). Historia del Mundo Contemporáneo [online en pdf]. Madrid: Ministerio de Educación de España, disponible en la Biblioteca Digital de la UFV a través de Elibro.

- VICENS VIVES, J. (2013). La crisis del siglo XX (1919-1945). Barcelona: El Acantilado.

Complementaria

- ANGULO IÑÍGUEZ, D. (1984). Historia del Arte. Madrid.
- ARIES, P. y DUBY, G. (1991). Historia de la vida privada, Madrid: Taurus.
- ARMSTRONG, K. (2002). El Islam, Barcelona: Mondadori.
- ANSÓN, F. (2001). Santos del siglo XII y su época. Madrid: Palabra.
- BULLOCK, A. (1999). La tradición humanista en Occidente, Madrid: Alianza.
- CASTELLANI, L. (2009). Cómo sobrevivir intelectualmente al siglo XXI. Los escritos más polémicos del Chesterton de la lengua española. Madrid: Libros Libres.
- GENICOT, L. (1961). El espíritu de la Edad Media, Barcelona: Noguer.
- GOMBRICH, E H. (1992). Historia del Arte, Madrid: Phaidon.
- HAMILTON, E. (2002). El camino de los griegos, Madrid: Turner.
- JOHNSON, P. (2011). Tiempos modernos, Madrid: Homolegens.
- KÜNG, H. (2013). El judaísmo: pasado, presente, futuro, Madrid:Trotta.
- LAWRENCE, C. H. (1999). El monacato medieval, Madrid: Gredos.
- LE GOFF, J. (1999). La civilización del Occidente medieval, Barcelona:Paidós.
- SUÁREZ, L. (1985). Grandes interpretaciones de la Historia. Pamplona: Eunsa.
- VILLAPALOS, G.y SAN MIGUEL, E. (2001). Los valores de los grandes hombres. Barcelona; Planeta Testimonio.