

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Fotografía Digital (Título Propio asociado a Comunicación Audiovisual)		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Retoque Digital de Imágenes I		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	1	Código:	30311
Periodo docente:	Primer semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Álvaro Diezma Pizarro	alvaro.diezma@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La idea de la asignatura es que el alumno aprenda los fundamentos teórico-prácticos del retoque digital de imágenes. Centrándonos en el manejo de las principales herramientas que harán posible el proceso de selección, ajuste, tratamiento y retoque digital de las fotografías trabajadas en el aula.

## OBJETIVO

El resultado de aprendizaje final y objetivo de la asignatura es que el alumno sea capaz por sus propios medios de dominar las herramientas necesarias en el tratamiento y retoque digital de imágenes y entienda los principios básicos del retoque fotográfico con el software Adobe Photoshop.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

El alumno no requiere conocimientos específicos previos mas allá de los obtenidos durante su etapa previa académica.

## CONTENIDOS

TEMA - 0  
Introducción a Photoshop  
Creación de archivos (Resolución y color)  
Controles básicos e interfaz  
TEMA - 1  
-Ventana de capas y canales  
-Mover y alinear  
-Herramientas de selección:  
Marco  
Lazo  
Varita Mágica  
-Recorte  
-Máscaras  
-Trazados  
TEMA - 2  
Ajustes de imagen:  
-Curvas  
-Niveles  
-Brillo y contraste  
-Ajuste de color  
-Tono y saturación  
Virado  
Filtros  
TEMA -3  
Herramientas de corrección:  
- Pincel corrector  
- Pincel corrector puntual  
- Pincel de Historia  
- Tampón de clonar  
- Parches  
- Borrador ( fondo y mágico)  
- Licuar  
TEMA -4  
-Sobreexposición y subexposición  
-Enfoque/Desenfoque  
-Movimiento  
-Punto de fuga  
-Efectos de capa  
TEMA -5  
-Texto  
-Texto con sombras y en relieve  
-Mascaras de Texto  
-Dibujo y pintura  
-Pluma y dibujo vectorial  
PREPARACIÓN EXAMEN FINAL / PRÁCTICA FINAL

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teórico-prácticas sobre el contenido de la asignatura.
  - Prácticas sobre lo aprendido en Adobe Photoshop.
  - Tutorías
  - Examen práctico.
- \*ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS A REALIZAR (En función de disponibilidad)
- Conferencia o exposición de retoque y fotografía digital.

(Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias)

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

## COMPETENCIAS

-Conocer el espacio de trabajo de Photoshop y adquirir habilidades para el uso de las técnicas básicas de edición de imágenes.  
-Conocer las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas Marco y Lazo, así como otras opciones (Varita mágica y Gama de colores)  
-Comprender el concepto de capa en Photoshop y comprender la importancia del orden de capas.  
-Ser capaz de utilizar herramientas de dibujo vectorial.  
-Adquirir conocimientos de técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen.  
-Comprender los elementos a tener en cuenta a la hora de exportar y preparar la imagen para su impresión o publicación en distintos formatos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno estará capacitado para desempeñar o realizar retoques de imágenes en diferentes formatos con el uso de herramientas de diseño profesional y podrá ampliar sus horizontes de creatividad a la hora de editar una imagen.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los resultados obtenidos en cada uno de los apartados de la asignatura se calificarán de de cero a diez:

9,0 - 10 = Sobresaliente (SB)

7,0 - 8,9 = Notable (NT)

5,0 - 6,9 = Aprobado (AP)

0 - 4,9 = Suspenso (SS)

Convocatoria ordinaria:

-Prácticas obligatorias 50%

-Examen final 40%

-Asistencia y participación en clase 10%

Convocatoria extraordinaria:

-Prácticas obligatorias 40%

-Examen final 60%

Anotaciones:

-Será necesario alcanzar una nota media mínima de 5 en el examen final para poder evaluar el resto de trabajos.

-Siguiendo la normativa de la UFV, la asistencia es obligatoria. El alumno deberá asistir al menos al 80% de las clases.

**IMPORTANTE:** En el caso de que las recomendaciones

sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia haya que impartirla

exclusivamente en remoto, el sistema de evaluación será el mismo y el examen final se realizará de manera presencial.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

-PHOTOSHOP CC 2018  
JOSE MARIA DELGADO , 2018  
-PHOTOSHOP CC 2017 PARA FOTOGRAFOS  
MARTIN EVENING , 2017  
-ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS  
MARK GALER (INGLÉS)

## **Complementaria**

<https://unsplash.com/>  
<https://abduzeedo.com/>  
<https://helpx.adobe.com/support.html>  
<https://www.gettyimages.es/>