

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual
-------------	-----------------------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Historia de las Civilizaciones
-------------	--------------------------------

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	3015
---------	------

Periodo docente:	Segundo semestre
------------------	------------------

Materia:	Historia
----------	----------

Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos
---------	--

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Pablo López Chaves	pablo.lopez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de las civilizaciones pretende ofrecer una panorámica general al alumno del desarrollo histórico occidental, con especial atención a la época contemporánea, y del contraste actual entre dicho desarrollo y el resto de civilizaciones. Panorámica y contraste mediante los cuales el alumno obtendrá una formación histórica adecuada a la hora de entender buena parte de los conflictos del presente. Por eso, la asignatura trata de sintetizar un desarrollo histórico largo y complejo a fin de que los lineamientos fundamentales del mismo resulten claros y evidentes. Su contribución a la formación humanística del alumno es inseparable del esfuerzo intelectual por clarificar todos aquellos elementos de convergencia y conflicto que vertebran el nunca acabado y muchas veces problemático diálogo entre civilizaciones.

OBJETIVO

Presentar y someter a crítica, desde una metodología histórica, la realidad actual y los paradigmas de identidad de nuestro mundo y los desafíos a los que se enfrentan nuestras sociedades globalizadas.

Los fines específicos de la asignatura son:

Analizar la importancia de conocer y considerar el contexto histórico como un complejo que condiciona y media todo acto de comunicación.

Adquirir un marco de conocimiento histórico básico sobre el mundo en el que vivimos, que oriente y ayude a cuadrar correctamente la dimensión histórica como telón de fondo de los elementos que constituyen un trabajo de comunicación concreto.

Ejercitarse en el hábito de "pensar históricamente", sabiendo identificar y relacionar los hilos que unen un momento, personaje, objeto o problema determinado con el contexto en el que se desarrolló.

Comprender en qué medida el acto de comunicar está igualmente influido por el momento histórico y el entramado cultural en que se sitúan el emisor, el medio, el receptor y el mensaje mismo; sabiendo valorar igualmente cómo han cambiado esos patrones a lo largo de la historia, analizando cada elemento en su contexto original.

Conocer los rudimentos de la investigación de tipo histórico a un nivel elemental, con especial hincapié en la búsqueda y manejo de fuentes.

Despertar en el alumno la sensibilidad ética y el compromiso personal que implica una profesión, ejercitando mediante el examen de casos históricos el hábito de integrar esta perspectiva en la evaluación que éstos hagan de su trabajo

Aplicar el bagaje de conocimientos, hábitos de análisis y valores reconocidos en este curso al quehacer profesional presente, enriqueciéndolo y sirviendo de base inspiradora.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado

CONTENIDOS

Tema 1. Introducción: Sentido y razón de la Historia

Tema 2. Prehistoria.

2.1 De la última glaciación a los orígenes de la agricultura.

2.2 El amanecer de las civilizaciones

Tema 2: Los orígenes de la civilización occidental.

2.1 Grecia y su modelo frente a las civilizaciones orientales.

2.2 Roma

2.3 Pueblo Judío

Tema 3. La Edad Media 31 Transición a la Edad Media

3.2 Alta Edad Media: El cristianismo. El Islam y la civilización islámica.

3.3 Baja Edad Media: La burguesía. Los siglos XII y XIII. Las universidades.

Tema 4. El mundo moderno

- 4.1 Transición de la Edad media al Mundo Moderno: Civilizaciones precolombinas, conquista de América y la Caída de Constantinopla
- 4.2 El mundo moderno: expansión geográfica, desarrollo del Estado y Revolución Científica
- 4.3 La Ilustración.
- 4.4 Mundo global.
- Tema 5. La posmodernidad.
- 5.3 La crisis postmoderna.
- 5.4 Panorámica del siglo XX y grandes desafíos del siglo XXI.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En esta asignatura adoptaremos la base metodológica de clases invertidas a la que añadimos el desarrollo de una experiencia de Aprendizaje Basado en Proyectos:

-Espacio individual (trabajo autónomo en casa):

- oPreparación de las sesiones grupales: mediante la previa puesta a disposición de aquellos materiales clave (vídeos cortos del profesor, fragmentos de documentales y películas, artículos y capítulos de libros, podcasts) para abordar cada una de las sesiones.
- oPreparación individual de trabajos grupales: investigación, selección y elaboración de materiales y exposiciones
- oPreparación del examen final
- oTutorías individuales con el profesor

-Espacio grupal (de dos tipos):

- oTrabajos en grupo fuera del momento de clase.
- oDinámicas de trabajo grupal en clase: discusión de textos, debates sobre aspectos concretos del temario, repaso y comentario de puntos difíciles del contenido (ronda de expertos), exposiciones y dinámicas de roles.
- oTutorías grupales con el profesor

Una clase es realmente participativa cuando profesores y alumnos saben qué se espera de cada uno de ellos antes de que dé comienzo. Ese es el sentido del programa: que profesor y alumno sepan siempre y de antemano qué se va a tratar en la próxima clase y qué debe llevar preparado cada uno. Por todas estas razones, la asistencia cobra un valor esencial. Es con la participación, en las aulas presenciales o por medios online, y con la puesta en escena y el debate activo de las inquietudes intelectuales ante compañeros y profesores como se promueve una auténtica formación integral.

La inasistencia reiterada (más de un 20% de inasistencias a las clases presenciales o sesiones online) supone una calificación negativa en la evaluación continua y puede incluso llegar a ser causa de pérdida de la misma. Suplantar la personalidad de un compañero supone una falta "muy grave" que puede acarrear la expulsión temporal o definitiva de la universidad. Es recomendable leer el documento sobre normas de convivencia en el Campus, disponible en <http://www.ufv.es/docs/normativaconvivencia.pdf>.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Dinámicas grupales en clase presencial o sesiones online Sesiones expositivas y tratamiento de materiales	Estudio de materiales y preparación personal de sesiones grupales

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación, expresándose con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia, mediante discursos y contenidos informativos, de entretenimiento o de ficción.

Adquirir la capacidad para plantear y responder en formato audiovisual y multimedia las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Competencias específicas

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Identificar los principales ejes, corrientes y creaciones artísticas y su evolución histórica

Conferir al acto de comunicar una mirada transversal y verdaderamente humanista, capaz de situar el objeto de su trabajo en un contexto de análisis amplio, profundo y relacional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Aplica las técnicas de elaboración de síntesis históricas, comentarios de textos y documentos

Cultiva una actitud de inquietud intelectual en todos los ámbitos de la vida

Juzga críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia, como base para analizar la realidad del mundo actual y para adquirir los hábitos de pensamiento riguroso

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Las actividades susceptibles de evaluación incluidas en cada uno de los siguientes apartados serán expuestas con antelación al alumnado a través de la plataforma Canvas, siendo precisadas convenientemente en las sesiones de clase.

IMPORTANTE: Las actividades susceptibles de evaluación se han diseñado para poder ser adaptadas a un entorno de docencia virtual en función de los escenarios y medidas que dicten las autoridades en materia sanitaria. Por consiguiente, el sistema de evaluación aquí reflejado está asimismo confeccionado para admitir dichos supuestos, no cambiando sus apartados y porcentajes correspondientes.

Las pruebas escritas finales se celebrarán presencialmente, siempre que las autoridades sanitarias lo permitan, de acuerdo con las indicaciones de las autoridades académicas de la Universidad Francisco de Vitoria.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionadas conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

CONVOCATORIA ORDINARIA

ATENCIÓN: En esta convocatoria será necesario obtener al menos un 5 en cada uno de los apartados de la evaluación.

Pruebas escritas: 50%

Evaluación continua

-Trabajos individuales y grupales: 40%

-Asistencia Y participación activa en clase: 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

IMPORTANTE: El sistema de evaluación se ha diseñado para que el alumno trabaje de una manera regular y constante durante la duración de toda la asignatura. Esto implicará que, para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria, se tendrá en cuenta la regularidad en el trabajo, la asistencia y la participación en clase. Igualmente y de un modo muy especial, el examen y demás actividades de esta convocatoria tendrán el nivel de exigencia que permita confirmar que se han alcanzado los mínimos equiparables a los conseguidos por el alumno que ha trabajado a lo largo del cuatrimestre.

Examen final: 50%

Evaluación continua

-Trabajos individuales y grupales: 40%

-Asistencia Y participación activa en clase: 10%

PARA SUPERAR LA ASIGNATURA EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA SE CONSERVARÁ LA NOTA OBTENIDA EN LA EVALUACIÓN CONTINUA SI ÉSTA HA OBTENIDO MÁS DE 5, SIENDO NECESARIO PRESENTARSE AL EXAMEN Y APROBARLO.

DISPENSA ESPECIAL

Aquellos alumnos que por razones justificadas y excepcionales, previa solicitud en plazo, acreditación y autorización por parte de la Dirección académica, no puedan seguir el desarrollo habitual del curso, tendrán derecho a ser evaluados conforme al siguiente esquema:

Examen final: 60%

Trabajo individual específico: 40%

IMPORTANTE: los alumnos en segunda o sucesivas matrículas deben contactar con el profesor no más tarde de la segunda semana del cuatrimestre para solicitar acogerse a este sistema.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BULLOCK, Alan: La tradición humanista en Occidente, Madrid, Alianza, 1999.

FERNANDEZ, Antonio, Historia Universal. Edad contemporánea. Barcelona, Vicens Vives, 2000.

FUSI, Juan Pablo (2018). Breve historia del mundo contemporáneo. Desde 1776 hasta hoy. Madrid, Galaxia Gutenberg, disponible en la Biblioteca Digital de la UFV aquí

GARCÍA BARO, Miguel (2009), Sócrates y herederos, Sígueme, Salamanca

MOSSE, George L.: La cultura europea del siglo XIX. Barcelona, Ariel. 1997
NEGRO, Dalmacio: Lo que Europa debe al Cristianismo. Madrid, Unión, 2004.
PAREDES, Javier (Coordinador), Historia Universal Contemporánea, Barcelona, Ariel, 1999, 2 tomos.
VICENS VIVES, Jaime (1979), Historia General Moderna, Barcelona
WATSON, Peter (2002), Historia intelectual del siglo XX, Barcelona

Complementaria

ARENDDT, Hannah (2008), Eichmann en Jerusalén, Barcelona, Debolsillo [1963]
AROSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J., El mundo contemporáneo, historia y problemas, Barcelona, Crítica, 2001.
ARTOLA, Miguel y PÉREZ LEDESMA, Manuel, Contemporánea. La historia desde 1776, Madrid, Alianza Editorial.
BEN AMI, Shlomo y Zvi MEDIN (1981), Historia del Estado de Israel, Madrid, Rialp
BUBER, Martin (2009), Una tierra para dos pueblos. Escritos políticos sobre la cuestión judeo-árabe, Sígueme, Salamanca [1919 – 1965]
DE LANGE, Nicholas (2011), El judaísmo, Madrid, Akal [2011]
FACKENHEIM, Emil L. (2005), ¿Qué es el judaísmo? Una interpretación para nuestra época, Lilmod, Buenos Aires [1987]
HERZL, Theodor (2004), El Estado judío, Riopiedras, Barcelona [1895]
KÜNG, Hans (1991), El judaísmo. Pasado. Presente. Futuro, Trotta, Madrid [1991]
MARTINEZ CARRERAS, J. U. Introducción a la Historia Contemporánea. Ed. Istmo. 2 vols.
PALMER, R. y COLTON, J., Historia Contemporánea, Madrid, Akal, 1982.
PEREIRA, Juan Carlos (Coordinador), Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Barcelona, Ariel, 2001.
TRAVERSO, Enzo (2001), La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales, Herder, Barcelona [1997]
TUSSEL GOMEZ, Javier, Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1988.
VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Angel, El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.