

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Historia de las Civilizaciones		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	3015
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Cayetana-Heidi Johnson	cayetanaheidijohnson@ufv.es
Blanca Millán García	blanca.millan@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de las civilizaciones pretende ofrecer una panorámica general al alumno del desarrollo histórico occidental, con especial atención a la época contemporánea, y del contraste actual entre dicho desarrollo y el resto de civilizaciones. Panorámica y contraste mediante los cuales el alumno obtendrá una formación histórica adecuada a la hora de entender buena parte de los conflictos del presente. Por eso, la asignatura trata

de sintetizar un desarrollo histórico largo y complejo a fin de que los lineamientos fundamentales del mismo resulten claros y evidentes. Su contribución a la formación humanística del alumno es inseparable del esfuerzo intelectual por clarificar todos aquellos elementos de convergencia y conflicto que vertebran el nunca acabado y muchas veces problemático diálogo entre civilizaciones.

OBJETIVO

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental, presentando y sometiendo a crítica desde la realidad actual y los paradigmas de identidad del hombre contemporáneo.

Los fines específicos de la asignatura son:

- Comprender la labor del Educador Social como una actividad al servicio de la persona y por tanto íntimamente ligada al contexto histórico en el que esta ha vivido o vive.
- Aprender, mediante un recorrido por periodos y manifestaciones especialmente significativas, cómo se ha construido el concepto de persona a lo largo de la historia de Occidente, en interacción con los rasgos económicos, sociales, jurídicos, culturales y religiosos clave de esta civilización.
- Despertar en el alumno la sensibilidad ética y el compromiso personal que implica una profesión, ejercitando mediante el examen de casos históricos el hábito de integrar esta perspectiva en la evaluación que éstos hagan de su trabajo.
- Aplicar el bagaje de conocimientos, hábitos de análisis y valores reconocidos en este curso al quehacer profesional presente, enriqueciéndolo.

CONTENIDOS

Tema 0. Presentación de la asignatura

Tema 1. Introducción: Sentido y razón de la Historia

Taller: Y yo, ¿para qué estudio Historia?

Taller: Búsqueda y gestión de fuentes de información para trabajar y estudiar Historia

Tema 2. Prehistoria.

2.1 De la última glaciación a los orígenes de la agricultura.

2.2 El amanecer de las civilizaciones

Tema 3: Ex Oriente Lux. Las civilizaciones del Próximo Oriente Antiguo

3.1. Mesopotamia

3.2. Egipto Antiguo

Tema 4: Los orígenes de la civilización occidental (I)

4.1 Grecia y su modelo frente a las civilizaciones orientales.

4.2 Roma

Tema 5: Los orígenes de la civilización occidental (II)

5.1 Pueblo Judío

5.2. El Cristianismo primitivo

Tema 6. La Edad Media

6.1 Transición a la Edad Media

6.2 Alta Edad Media: El cristianismo. El Islam y la civilización islámica.

6.3 Baja Edad Media: La burguesía. Los siglos XII y XIII. Las universidades.

Tema 7. El mundo moderno

7.1 Transición de la Edad media al Mundo Moderno: el Otoño de la Edad Media y el Proto-Renacimiento

7.2 El mundo moderno: expansión geográfica, desarrollo del Estado y Revolución Científica

7.3 La Ilustración.

7.4 Industrialización, imperialismo y mundo global.

Tema 8. La posmodernidad.

8.1 La crisis postmoderna.

8.2 Panorámica del siglo XX y grandes desafíos del siglo XXI.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En esta asignatura combinaremos la metodología clásica basada en lecciones impartidas por el profesor con dinámicas que fomenten el aprendizaje autónomo y significativo. Para ello, cabe distinguir dos grandes grupos de actividades:

A. Trabajo autónomo:

- Preparación de las sesiones grupales: mediante la previa puesta a disposición de aquellos materiales clave (vídeos cortos del profesor, fragmentos de documentales y películas, artículos y capítulos de libros, podcasts) para abordar cada una de las sesiones.
- Preparación de trabajos grupales e individuales: investigación, selección y elaboración de materiales y exposiciones.
- Preparación del examen final.

B. Trabajo grupal (de varios tipos):

- Trabajos en grupo fuera del momento de clase.
 - Dinámicas de trabajo grupal en clase: discusión de textos, debates sobre aspectos concretos del temario, repaso y comentario de puntos difíciles del contenido (ronda de expertos), exposiciones y dinámicas de roles.
- La inasistencia reiterada (más de un 20% de inasistencias a las clases) supone una calificación negativa en la evaluación continua y puede incluso llegar a ser causa de pérdida de la misma.

Es recomendable leer el documento sobre normas de convivencia en el Campus, disponible en <http://www.ufv.es/docs/normativaconvivencia.pdf>.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
<ul style="list-style-type: none"> • -Lecciones magistrales participativas-Estudio de casos-Trabajo cooperativo en grupos reducidos-Tutorías 60h 	<ul style="list-style-type: none"> • -Estudio personal-Grupo de estudio para la preparación de las prácticas realizadas en clase.-Actividades complementarias. 90h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación, expresándose con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia, mediante discursos y contenidos informativos, de entretenimiento o de ficción.

Adquirir la capacidad para plantear y responder en formato audiovisual y multimedia las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Aprender a aprender: comprender el propio dinamismo del desarrollo personal mediante las competencias de comunicación, investigación, pensamiento crítico-creativo, planteamiento y ejecución de planes de acción y trabajo en equipo.

Competencias específicas

Adquirir un conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica, en particular de la sociedad española contemporánea, así como la comprensión de sus parámetros básicos (antropológicos, políticos, económicos y culturales).

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Identificar los principales ejes, corrientes y creaciones artísticas y su evolución histórica

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Estudiar y comprender las ideas y contenidos principales de un documento informativo promocional o especulativo y desarrollar la capacidad de expresar tales conocimientos oralmente o por escrito. Comprender las ideas y creencias del ser humano actual a partir de los procesos históricos e intelectuales de los que es heredero. Analizar y conocer la incidencia de la historia en la vida del ser humano. Valorar los temas y tesis que plantean o subyacen a todo medio de expresión textos filosóficos científicos literarios películas etc. Debatir tesis problemas o proyectos y conseguir resultados constructivos que integren y articulen correctamente lo mejor de las posturas expuestas. Desarrollar la capacidad de valorar una realidad en la que estamos presentes y que nos afecta de manera directa e ineludible. Ser sensibles al hecho de que el presente sólo empieza a ser inteligible cuando se mira con los ojos del pasado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Las actividades susceptibles de evaluación incluidas en cada uno de los siguientes apartados serán expuestas con antelación al alumnado a través de la plataforma Canvas, siendo precisadas convenientemente en las sesiones de clase.

ATENCIÓN: En todas las convocatorias será necesario obtener al menos un 5 en cada uno de los apartados de la evaluación.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la Universidad.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen final: 50%

Evaluación continua

- Actividades y ejercicios individuales: 15%
- Trabajos grupales: 25%
- Actitud y participación activa en clase: 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

IMPORTANTE: El sistema de evaluación se ha diseñado para que el alumno trabaje de una manera regular y constante durante la duración de toda la asignatura. Esto implicará que, para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria, se tendrá en cuenta la regularidad en el trabajo, el interés y la participación en clase. Igualmente y de un modo muy especial, el examen y demás actividades de esta convocatoria tendrán el nivel de exigencia que permita confirmar que se han alcanzado los mínimos equiparables a los conseguidos por el alumno que ha trabajado a lo largo del cuatrimestre.

SE RECUERDA DE UN MODO MUY ESPECIAL QUE PARA SUPERAR LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA ES NECESARIO HABER OBTENIDO AL MENOS UN 5 TANTO EN EL EXAMEN COMO EN LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Examen final: 50%

Evaluación continua:

- Trabajos individuales y grupales: 40%
- Interés y participación activa en clase: 10%

DISPENSA ESPECIAL o SEGUNDA MATRÍCULA

Aquellos alumnos que por razones justificadas y excepcionales, previa solicitud en plazo, acreditación y autorización por parte de la Dirección académica, o bien por encontrarse en situación de segunda matrícula no puedan seguir el desarrollo habitual del curso, tendrán derecho a ser evaluados conforme al siguiente esquema:

- Examen final: 60%
- Trabajo individual específico: 40%

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BAYLY, C. A. El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914 Madrid, Siglo XXI, 2010

BRAUDEL, Fernand Las civilizaciones actuales Madrid, Tecnos, 1966

ELIADE, Mircea Historia de las creencias y las ideas religiosas (3 vols.) Paidós, Barcelona, 1999

HUNTINGTON, Samuel P. El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial Barcelona, Paidós, 1997

TOYNBEE, A. Estudio de la Historia en 12 volúmenes (especialmente I a IV) Editorial Edhasa, Barcelona, 1963

Complementaria

Benedict, Ruth El crisantemo y la espada Alianza, Madrid, 2001 [1946]

Delumeau, Jean (Dir.) El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones Alianza editorial, Madrid, 1995

Eisensdat, S. N. Las grandes revoluciones y las civilizaciones de la modernidad CEPC, Madrid, 2007

Elias, Norbert El proceso de la civilización México, FCE, 1993

Foner, Eric La historia de la libertad en EE.UU. Península, Barcelona, 2010 [1998]

Fukuyama, Francis El fin de la Historia y el último hombre Barcelona, Planeta, 1994

Kuhn, Thomas La estructura de las revoluciones científicas FCE, México, 1981

Lewis, Bernard (ed.) El mundo del Islam Destino, Barcelona, 1976

Wittfogel, Karl A. Despotismo oriental. Estudio comparativo del poder totalitario Madrid, Guadarrama, 1966