Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Lengua
Tipo:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	1
Código:	3011
Periodo docente:	Primer semestre
Materia:	Comunicación
Módulo:	Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Gabriel López Nieto	gabriel.lopez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura de Lengua es que el alumno pueda desenvolverse con soltura en cualquier contexto comunicativo y, concretamente, como futuro profesional de la comunicación. Esta asignatura enseña a los alumnos de Comunicación Audiovisual, de forma sistemática y metódica, las normas más rentables y útiles de los tres niveles en los que podemos estructurar el estudio de la lengua. Nuestra finalidad es que los alumnos aprendan a expresar con corrección, propiedad y eficacia su pensamiento y sus conocimientos y, asimismo, sean capaces de entender, interpretar o encontrar sentido a las ideas que otros expresan.

OBJETIVO

El objetivo de la asignatura es que el alumno de Comunicación Audiovisual comprenda la importancia de la lengua española para su formación integral y la utilice responsablemente en cualquier contexto comunicativo atendiendo a los principios de corrección, propiedad, adecuación y eficacia.

Los fines especficos de la asignatura son:

Escribir con corrección, tanto a nivel ortográfico como estilístico

Leer y comprender un texto complejo

Saber expresarse en público con corrección

Evitar los vulgarismos y tópicos asentados en el lenguaje cotidiano

Expresar sus ideas y emociones correctamente

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los alumnos de educación superior, como es el Grado en Comunicación Audiovisual, han acreditado superar con éxito el aprendizaje de las diferentes asignaturas de Lengua cursadas en la educación básica, secundaria y bachillerato. Los rudimentos aprendidos durante todos estos años son el pilar desde el que se construye la presente asignatura. Así, se entiende que las normas más básica son ya de dominio por parte del alumno, y se propone un itinerario diferente, centrado en los aspectos que más tienen que ver con la comunicación audiovisual. Aunque se hará un breve repaso a algunas cuestiones ortográficas y gramaticales básicas, el alumno que sea consciente de sus carencias en estos campos, puede puede ir trabajando con los siguientes manuales: GÓMEZ TORREGO, L. (2002). Gramática didáctica del español. Madrid: SM. GÓMEZ TORREGO, L. (2011) Ortografía de uso del español actual, Madrid: SM. Por supuesto, el alumno contará con la ayuda y el seguimiento del equipo docente para ir solventando esas carencias.

CONTENIDOS

TEMA 1.- LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA
1.1- La palabra, nuestro lugar en el mundo
1.2- Pensamiento y Lengua
1.3- Características de la Lengua
1.4- El poder del lenguaje
1.5- La competencia comunicativa
1.6- Claves para una comunicación efectiva
1.7- La interacción social: sociología del lenguaje
1.8- La situación comunicativa
1.9- Complejidad de lo lingüístico
1.10- Lenguaje natural y lenguaje artificial
1.11- Lenguaje Audiovisual

TEMA 2.- EL CONTENIDO PROFUNDO DE LAS PALABRAS
2.1- Cómo construimos los conceptos
2.2- Palabras que evocan
2.3- Usar palabras con responsabilidad
2.4- Las posibilidades del lenguaje
2.6- La manipulación (y su antídoto) a través del lenguaje

TEMA 3.- NIVEL FÓNICO- ORTOGRÁFICO
3.1- ¿Qué es la Ortografía?
3.2- ¿Por qué es importante tener una buena ortografía?
3.3- Las nuevas normas ortográficas
3.4- Revisión de normas
3.4.1- Ortografía de las letras H, B y V
3.4.2- Reglas Generales de acentuación
3.4.3- La importancia de la puntuación
3.4.4- Cómo escribir bien las mayúsculas y las minúsculas

TEMA 4.- NIVEL LÉXICO- SEMÁNTICO
4.1- La importancia de la precisión léxica.
4.2- El origen del léxico español: léxico patrimonial, préstamos lingüísticos y tecnicismos
4.3- Impropiedad léxica y vicios del lenguaje
4.4- La importancia de aprender nuevas palabras

TEMA 5.- NIVEL ESTILÍSTICO
5.1- Saber leer
5.2- Saber escribir
5.3- Claves del estilo: claridad, sencillez y originalidad
5.4- Tipos de textos: continuos y discontinuos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

NOTA: Las actividades formativas expuestas a continuación, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

LECCIÓN MAGISTRAL PARTICIPATIVA: A diferencia de la lección magistral clásica, en la que el peso de la docencia recae en el profesor, en la lección magistral participativa buscamos que el estudiante pase de una actitud pasiva a una activa, favoreciendo su participación. Para ello es necesario que el docente realice una buena estructuración del contenido, tenga claridad expositiva y sea capaz de mantener la atención y el interés del

estudiante.

TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS REDUCIDOS: El número de alumnos programado en nuestra universidad nos permite un trabajo en grupos reducidos. Slavin define el trabajo cooperativo como "estrategias de instrucción en las que los alumnos están divididos en grupos pequeños y son evaluados según la productividad del grupo", lo que pone en juego tanto la responsabilidad individual como la interdependencia positiva, base del trabajo profesional en equipo.

En el campus virtual el estudiante dispondrá de material e información suficientes para favorecer el trabajo autónomo y de investigación. A través de esta metodología el alumno toma la iniciativa con o sin la ayuda de otros (profesores, compañeros, tutores, mentores). Esta metodología resultará de especial interés para el desarrollo de competencias relacionadas con la investigación, búsqueda de información a partir de diversas fuentes y documentos, análisis y síntesis de los datos y desarrollo de conclusiones.

El profesor orientará todas las actividades programadas a través del sistema de acción tutorial y fomentará los métodos de enseñanza mixtos, que combinan el trabajo en el aula y las enseñanzas alternativas centradas en el uso de las nuevas tecnologías que permiten fomentar el trabajo autónomo, los recursos multimedia, la educación por competencias, el trabajo por proyectos y otras herramientas centradas en conseguir un aprendizaje significativo por parte del alumno.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clase expositiva participativa Evaluación Clases prácticas Seminarios teórico-prácticos: (Trabajo en pequeños grupos con el fin de profundizar en contenidos didácticos específicos, tutorías individuales o grupales)	Trabajos individuales o en grupo Estudio teórico y práctico Trabajo virtual en red

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto

avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos

Aprender a aprender: comprender el propio dinamismo del desarrollo personal mediante las competencias de comunicación, investigación, pensamiento crítico-creativo, planteamiento y ejecución de planes de acción y trabajo en equipo.

Competencias específicas

Exponer razonadamente las ideas a partir de los fundamentos de la argumentación y la retórica utilizando cualquier recurso de expresión, en especial los recursos audiovisuales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Entender las ventajas del dominio de la expresión oral y escrita en la teoría y en la práctica. Reconocer que la lengua es la herramienta vivificadora del pensamiento humano y, por lo tanto, respetarla.

Explicar las ideas de manera correcta, apropiada, adecuada y eficaz.

Detectar y corregir los errores lingüísticos más frecuentes en la comunicación oral y escrita.

Aplicar los conocimientos adquiridos para aumentar el nivel de competencia comunicativa universitaria suficiente en sus producciones orales y escritas. Reconocer el carácter sistemático de la lengua, su estructura, su orden y la relación entre los elementos de los diferentes niveles.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

EVALUACIÓN CONTINUA RESUMEN DE PORCENTAJES (para evaluación en primer año)
10% Asistencia y participación

40%: Pruebas escritas. Divididos de la siguiente forma:
•10% Examen parcial
•30% Examen final (obligatorio sacar mínimo de 5)

50 %: Trabajos individuales y en grupo. Divididos de la siguiente forma:
•10%: Proyecto transversal: (los alumnos que no realizan proyecto transversal, realizarán un trabajo individual aparte).
•20%: Trabajo vídeo-reportaje en grupo.
•20% Trabajos individuales y grupales realizados fuera y dentro del aula.

Evaluación de alumnos en segundo año, alumnos con dispensa académica y alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por más de un 20% de faltas:
- Redacciones tutorizadas (20%)
- Trabajo individual (20%)
- Examen final (60%) (obligatorio sacar un mínimo de 5)

Se tendrán en cuenta en la evaluación:
- La falta de asistencia justificada a más de un 20% de las clases supondrá la pérdida inmediata del derecho a evaluación continua.
- La actitud y participación activa en las clases y actividades propuestas por el profesor.
- Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
Para alumnos que hayan sido evaluados con el sistema de evaluación continua, solo tendrán que volver a realizar el examen final el día fijado oficialmente en el calendario de exámenes.
Los que hayan suspendido la media del curso, tendrán que realizar de nuevo el examen final y los trabajos solicitados:
- Redacciones tutorizadas (20%)
- Trabajo individual (20%)
- Examen final (60%) (obligatorio sacar un mínimo de 5)

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Leonardo Gómez Torrego. Ortografía super fácil de la lengua española: resuelve todas tus dudas en un minuto / Barcelona :Espasa,2012.

Leonardo Gómez Torrego. Ortografía de uso del español actual / Madrid :SM,2001.

Leonardo Gómez Torrego. Manual de español correcto., 1,Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo / Madrid :Arco-Libros,2002.

Álex Grijelmo. El estilo del periodista: [consejos lingüísticos, profesionales y éticos para escribir en los medios] / 18ª ed. Madrid :Taurus,2014.

Alex Grijelmo. El estilo del periodista / 15ª ed. Madrid :Taurus,2007.

La revolución oculta : manipulación del lenguaje y subversión de valores Alfonso López Quintás., Madrid : PPC, D.L. 1998.

Jesús Sánchez Lobato (coord.). Saber escribir / Madrid :Santillana,2006.

Daniel Cassany. Describir el escribir: cómo se aprende a escribir / 13ªed. rev. Barcelona :Paidós,2005.