

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Enfermería
-------------	------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias de la Salud
-----------------------	----------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud
-------------------	----------------------

Asignatura:	Historia de Occidente
-------------	-----------------------

Tipo:	Optativa
-------	----------

Créditos ECTS:	3
----------------	---

Curso:	4
--------	---

Código:	2944
---------	------

Periodo docente:	Séptimo semestre
------------------	------------------

Materia:	Historia y Cultura
----------	--------------------

Módulo:	Bases de Antropología y Cultura
---------	---------------------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	75
--	----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Gómez Díez	j.gomez.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos

sectores componentes de la Cultura.

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación.

Junto a la formación profesional más específica, conviene articular Módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación - sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad.

Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Con Historia de Occidente pretendemos construir una historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, y entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesual que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

Por otra parte, desde un punto de vista metodológico, recurrir a un hilo argumental claro y permanente permite:

- integrar el conjunto de la asignatura,
- profundizar los análisis,
- vincular los distintos trabajos del alumno y observar la progresión de su aprendizaje y, sobre todo, - exponer el problema de la historicidad, la responsabilidad de la libertad humana y la utilidad de la disciplina histórica para enfrentarse a la complejidad del hoy.

Teniendo en cuenta todo lo señalado, la asignatura desarrollará un tema único: problemas de la sociedad europea en un mundo globalizado. La asignatura partirá de la caracterización del mundo actual, el establecimiento de sus principales problemas y desafíos, desde la perspectiva de la sociedad europea de principios del siglo XXI, para aproximarse a una explicación de los procesos históricos que han llevado a esta realidad.

Este planteamiento permite, desde un punto de vista temático, buscar las raíces que puedan explicar problemas tan complejos como las relaciones entre la Globalización y la tradición cultural occidental; la secularización, la descristianización y el desarrollo de nuevas respuestas religiosas; las características del hombre postmoderno; los desafíos relacionados con el desarrollo científico y tecnológico; el nacionalismo entre la identidad cultural, los derechos políticos y la pretensión soberana; la pretensión hegemónica de los estados; los límites del modelo democrático o los desafíos de la multiculturalidad.

OBJETIVO

Presentar y someter a crítica, desde una metodología histórica, la realidad actual y los paradigmas de identidad del hombre contemporáneo

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado

Los correspondientes al grado

CONTENIDOS

Introducción. Sentido y razón de la historia.

Tema 1. Aproximación a una caracterización de la realidad actual.

El objetivo sería, partiendo de la imagen que el alumno tiene de su propia realidad y de sus problemas, presentarle toda la complejidad a la que nos vamos a enfrentar a lo largo del curso.

Tema 2. Desarrollo histórico desde la revolución burguesa

Principales fases y procesos históricos entre 1780 – 2018

a. Situación social y demográfica al final de la Edad Moderna.

b. La contemporaneidad: 1) Revolución burguesa y nacionalismo. 2) Las transformaciones del siglo XIX y la época del Imperio (1880 – 1930). 3) Crisis y recuperación del mundo europeo (1930 – 1980)

c. El tiempo presente: el advenimiento de la cultura postmoderna (1980 – 2018)

Tema 3. Problemas y desafíos del mundo actual. Sus raíces.

a. Globalización y tradición cultural occidental

b. Secularización, descristianización y nuevas respuestas religiosas

c. El hombre postmoderno: derechos individuales, familia, instituciones sociales de pertenencia y universalidad

d. Ciencia y tecnología: desafíos, posibilidades y mitos

e. El nacionalismo: identidad cultural, derechos políticos y pretensión soberana

f. La pretensión hegemónica de los estados

o Control económico

o Seguridad

o Educación

g. Participación y límites del modelo democrático

h. Los desafíos de la multiculturalidad

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula.

Las actividades presenciales serán de dos tipos:

- Clases magistrales, donde el profesor presentará la materia.

- Comentarios de texto. Entendemos por texto cualquier documento susceptible de ser sujeto a estudio o análisis y, para clarificar su amplia variedad, en los últimos años hemos recurrido a estudiar mapas, estadísticas demográficas, resultados electorales, textos bíblicos, declaraciones diplomáticas y tratados internacionales, fragmentos de autores como Voltaire, Lessing, Renan, Arendt o Freud; correspondencia, diarios y memorias; novelas; películas (el pianista, el triunfo de la voluntad) e, incluso, documentación gráfica de carácter fotográfico.

El estudio y la evaluación se realizará de tres formas:

- Aleatoriamente algunos alumnos serán invitados a exponer en clase su análisis del texto (que dependiendo de sus características se habrá estudiado individualmente o en grupo)

- La espontánea intervención de los alumnos en la clase

- La entrega de un comentario por escrito, en ocasiones se solicitará previamente y, en otras, se planteará alguna pregunta al final de la sesión

En el caso de que los problemas planteados se realicen en grupo la calificación será la misma para todos los miembros del grupo.

La principal actividad no presencial que debe desarrollar el alumno es el estudio teórico de la materia, para lo cual se le proporcionaran, tanto en el aula como en el aula virtual, las indicaciones necesarias, los materiales de apoyo y la bibliografía mínima.

Del mismo modo, todo alumno que lo solicite será atendido personalmente en tutoría.

Las evaluaciones que se obtengan a lo largo del curso no eximirán, en ningún caso, de la realización de un examen final y, sólo aprobando éste, se superará la asignatura y se consideraran a efectos de evaluación las actividades desarrolladas previamente. El alumno tiene que tener claro que todas estas actividades, aparte de proporcionarle notas parciales, están diseñada para prepararle de cara a la superación del examen final y, por lo tanto, de la asignatura

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Desarrollar la capacidad de asimilación, análisis, síntesis y relación de información y capacidad de pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Conocimiento suficiente de los principios y postulados básicos de Ciencias Humanas.

Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

Competencias específicas

Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.

Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia.

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

Desarrollar actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas y religiones en la búsqueda de la verdad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende los fundamentos teóricos de la disciplina histórica.

Conocer los procesos fundamentales de la Historia de la Humanidad

Aprecia la no inevitabilidad de los hechos históricos.

Explica las características fundamentales de las culturas moderna y posmoderna: antropocentrismo y secularización científismo mentalidad burguesa y cultura de masas.

Identifica los orígenes y desarrollo del proceso secularizador en la cultura moderna.

Aprecia la realidad actual como derivada de la Historia, en su complejidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad cultural y religiosa, sin por ello renunciar a la búsqueda de la verdad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La calificación final se obtendrá considerando que el examen final representa el 65 % de esta calificación, la participación activa y pertinente en las clases el 10 % y todas las actividades evaluadas a lo largo del curso el 25 % restante. Aun así, el alumno debe tener presente que es obligatorio aprobar tanto por curso (evaluación de las actividades realizadas durante las clases) como el examen final.

Observaciones:

Todas las actividades, evaluadas o no evaluadas, sólo se podrán realizar en las fechas señaladas. El alumno debe tener en cuenta que no se justificará ausencia alguna; que si en algún caso no puede realizar un ejercicio, no se le realizará en otro momento ni se le realizará otro alternativo, que entregar un ejercicio fuera de fecha tiene el mismo valor, desde el punto de vista de la evaluación, que no entregarlo.

Los textos escritos deben ser comprensibles y eso implica que se evaluará negativamente, y muy negativamente, la incoherencia expositiva, los errores gramaticales y las faltas de ortografía.

En las actividades realizadas en grupo, la calificación será exactamente la misma para todos los miembros del grupo.

La convocatoria extraordinaria será para todos los alumnos idéntica:

- Test de 20 preguntas (a realizar en media hora)
- Entre 5 y 3 preguntas de desarrollo (a realizar, con posterioridad al test, en hora y media)

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BULLOCK, A. (1999): La tradición humanista en Occidente, Ed: Alianza. Madrid

Judt, Judt (2012), Postguerra. Una historia europea desde 1945, Taurus, Madrid

GARCÍA BARO, Miguel (2009), Sócrates y herederos, Sígueme, Salamanca

García Baro, Miguel (2017), Descartes y herederos, Sígueme, Salamanca

MOSSE, George L.: La cultura europea del siglo XIX. Barcelona, Ariel. 1997.

NEGRO, Dalmacio: Lo que Europa debe al Cristianismo. Madrid, Unión, 2004.

VICENS VIVES, Jaime (1979), Historia General Moderna, Barcelona

WATSON, Peter (2002), Historia intelectual del siglo XX, Barcelona