

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Fisioterapia
-------------	--------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias de la Salud
-----------------------	----------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud
-------------------	----------------------

Asignatura:	Literatura
-------------	------------

Tipo:	Optativa
-------	----------

Créditos ECTS:	3
----------------	---

Curso:	4
--------	---

Código:	2852
---------	------

Periodo docente:	Octavo semestre
------------------	-----------------

Materia:	Aspectos Sociales del Ejercicio Profesional
----------	---

Módulo:	Ciencias del Hombre
---------	---------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	75
--	----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Alejandro Leal Quiñones	a.leal@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Entendemos la literatura como un lugar privilegiado para la búsqueda de la verdad, como un espacio excelente de comprensión del mundo, como oportunidad para reflexionar sobre la vida y sobre uno mismo y como instrumento cultural de transmisión de valores. Al referir las obras literarias concretas a los valores universales nuestra intención es dar sentido a lo individual, que el alumno experimente la conmoción a la que nos someten las obras hondamente literarias, reflexione sobre lo experimentado y aprecie desde un punto de vista formal la creación del artista. La literatura acerca al alumno a una comprensión global sobre quién es el hombre, qué virtudes, habilidades y competencias debe adquirir para desarrollar creativamente su identidad como persona. La literatura es una vía principal de conocimiento de la realidad más profunda del ser humano, proporciona al que a ella se aproxima mediante el estudio de sus obras un formidable instrumento para abordar los grandes valores de la

humanidad. Asimismo, la lectura, la profundización y el comentario de las obras literarias seleccionadas ayudará al alumno a afinar su sensibilidad, su entendimiento, su capacidad de atención, su reflexión, su pensamiento crítico y su expresión.

OBJETIVO

Experimentar la Literatura como una forma de expresión artística que favorece el desarrollo integral de la persona y la acerca al conocimiento profundo de la vida y de los grandes valores universales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos específicos aparte de los necesarios para cursar el grado.

CONTENIDOS

El temario se compone de dos bloques de contenidos. En el primero se enuncian las características esenciales de la literatura y de los valores. En el segundo se relacionan ambas materias a través de la lectura de las obras literarias propuestas.

Bloque I.-Introducción a la literatura y a los valores.

I.A.-Literatura:

Naturaleza, función y límites.

Complejidad y estructura del texto literario.

La recepción de la obra literaria.

I.B.-Valores:

Naturaleza, sentido, fundamento y jerarquía.

Los valores, la cultura y la comunicación.

La educación y los valores.

Bloque II.-El estudio de los valores a través de las obras literarias.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Podemos diferenciar dos tipos de actividades: presenciales y no presenciales. Las primeras incluyen clases expositivas, talleres de lectura y mesas redondas sobre las obras leídas, presentación de trabajos colectivos e individuales, tutorías y evaluación. Las actividades no presenciales incluyen la lectura personal de las obras literarias propuestas, la elaboración de trabajos en grupo e individualmente, el estudio de la asignatura, actividades complementarias como la búsqueda bibliográfica y el trabajo virtual en red.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Clases expositivas: El profesor expondrá los contenidos de la asignatura y propondrá actividades complementarias. El alumno participará con preguntas y aportaciones fruto de sus reflexiones y lecturas; el alumno debe planificar su aprendizaje, debe elaborar apuntes sintéticos sobre lo expuesto en relación con el contenido de la asignatura y con su propia formación.

Talleres de lectura y mesas redondas: Trabajos en grupos con el fin de profundizar en los contenidos fundamentales.

Presentación de trabajos: Los alumnos expondrán un trabajo individual y otro colectivo al resto del grupo.

Tutorías: Tutorías en grupo regladas a lo largo del cuatrimestre con el fin de supervisar el desarrollo de los trabajos colectivos.

Tutorías individuales para personalizar los intereses formativos del alumno y resolver dudas.

Evaluación: El alumno deberá demostrar que ha alcanzado los objetivos y las competencias planteadas en la asignatura mediante la realización de una prueba de evaluación y la presentación de los ejercicios propuestos.

TRABAJO AUTÓNOMO:

Lectura personal: El alumno debe invertir gran parte de su tiempo en la lectura y reflexión de las obras literarias propuestas.

Trabajo en grupo: Distribución de los alumnos en grupos que se reunirán para la preparación y exposición de un trabajo relacionado con el contenido de la asignatura con el fin de poner en práctica las competencias propuestas.

Estudio teórico-práctico de la asignatura: estudio y puesta en relación de los contenidos teórico-práctico de las clases y del trabajo personal.

Actividades complementarias: búsqueda bibliográfica.

Trabajo virtual en red para consulta de documentos, trabajo simultáneo con otros compañeros, autocorrección de ejercicios y tutorías.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas
Clases expositivas 10h Lecturas y mesas redondas 15h Presentación de trabajos 2h Tutorías 3h	Lectura personal 20h Trabajo en grupo 4h Estudio teóricopráctico 8h Actividades complementarias 3h Trabajo virtual en red 10h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto

especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto de forma oral como escrita, con los usuarios del sistema sanitario así como con otros profesionales.

Competencias específicas

Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.

Identificar los principales ejes, corrientes y creaciones de la literatura como manifestaciones de la cultura occidental.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Reconocer los valores inscritos en las obras literarias.

Capacidad para el análisis crítico de obras literarias.

Explicar sus pensamientos con orden fluidez claridad y corrección.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se seguirá un sistema de evaluación continua en el que se tendrán en cuenta la ejecución y entrega puntual de los ejercicios y trabajos propuestos, la participación positiva y el dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura. Se prestará especial atención a la corrección, propiedad y adecuación de las presentaciones escritas y orales.

Los requisitos mínimos para mantener la evaluación continua son:

Haber ejecutado y entregado en fecha la totalidad de los ejercicios prácticos propuestos en clase.

Asistir al menos al 80% de las clases.

Estar dado de alta en Aula Virtual con los datos fundamentales de identificación.

Aprobar el examen final (nota mínima de 5).

Ponderación de la evaluación continua:

Examen final de contenidos: prueba objetiva en la que mediante preguntas de diverso tipo se valorará el dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura 50%.

Actividades y lecturas semanales propuestas para profundizar en la materia 25%.

Presentación de trabajos individuales o grupales 15%.

Tutorías, participación creativa y asistencia activa a clase u online 10%.

En la presentación de cualquier tipo de trabajo, actividad o examen serán determinantes para la evaluación: el rigor en el uso de los términos, la lógica interna de la exposición y la corrección bibliográfica y ortográfica -tres faltas, incluidas tildes, darán lugar al suspenso-.

Si durante la primera matrícula se suspende la asignatura en el examen ordinario, se guardará la nota de evaluación continua para el extraordinario. Si vuelve a suspender, para segundas y posteriores matrículas, se le diseñará un plan personalizado en el que no será necesaria la asistencia a clases, los porcentajes de evaluación serán los mismos con la diferencia de que toda la docencia será a través del aula virtual o de tutorizaciones presenciales.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

LÓPEZ QUINTÁS, A. (1999). El conocimiento de los valores: introducción metodológica. Estella: Verbo Divino.

GARCÍA BERRIO, A. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, T. (2004). Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura. Madrid: Cátedra.

Complementaria

DOMÍNGUEZ PRIETO, X.M. (2011) Ética del docente, Madrid: Fundación Emmanuel Mounier

BARRACA MAIRAL, J. (2000). La clave de los valores. Fundamentos y aplicaciones. Madrid: Unión Editorial.

OTERO, B.de, Pido la paz y la palabra, Barcelona, Lumen 2005.

AMORÓS, A. (1988). Introducción a la Literatura. Barcelona: Círculo de Lectores.

AGUIAR E SILVA, V.M. (1972). Teoría de la Literatura. Madrid: Gredos.

ALONSO SÁNCHEZ, A. (2011). Pedagogía de la interioridad. Madrid: Narcea.

ARISTÓTELES, HORACIO, (1988). Artes Poéticas. Madrid: Taurus.

BENÍTEZ, L. (2011). Cuentos para educar en valores. Madrid: CCS.

BENÍTEZ, L. (2011). Cuentos para educar en valores. Madrid: CCS.

CALDERÓN DE LA BARCA, P. La vida es sueño, Madrid, SM, 2008.

MILLES, H. Infinitus: El Pacto. Ed. Entrelineas, Madrid, 2017.

MILLES, H. Infinitus: El Elegido. Ed. Entrelineas, Madrid, 2017.

TOLSTOI, L. Juan el tonto y otros cuentos, Madrid, Siruela, 2004.

TOLSTOI, L., La muerte de Ivan Ilich, Madrid, Siruela, 2003

VILLAPALOS, G. LÓPEZ QUINTÁS, A. (1996), El libro de los valores. Barcelona: Planeta.

WELLEK, R. y WARREN, A. (2009). Teoría literaria. Madrid: Gredos.

ZWEIG, S. Veinticuatro horas en la vida de una mujer, Madrid, Acantilado, 2011.