

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Fisioterapia		
Rama de Conocimiento:	Ciencias de la Salud		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud		
Asignatura:	Historia Occidental		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	2828
Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre		
Materia:	Desarrollo Personal del Fisioterapeuta		
Módulo:	Ciencias del Hombre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Gómez Díez	j.gomez.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación.

Junto a la formación profesional más específica, conviene articular módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona

nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación —sus problemas, sus retos, etc.— y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad.

Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Con Historia de Occidente pretendemos construir una historia cultural de Occidente, y entendiendo por cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la cultura.

Tratándose de una asignatura cuatrimestral, de 6 créditos, es imposible pretender presentar en toda su amplitud la historia occidental. Ante esta imposibilidad, la asignatura desarrollará un tema único. Este tema, que será elegido por el profesor considerando varias cuestiones:

- 1) Para garantizar la calidad de la docencia, el profesor dará a la asignatura un enfoque coincidente con sus principales líneas de trabajo, ya sean éstas más cercanas a la historia económica, a la historia de las ideas, de la cultura, del arte, de la política, etc.
- 2) Deberá tener en cuenta las peculiaridades del alumno al que se dirige; en este caso las necesidades formativas del graduado en fisioterapia.
- 3) La brevedad del tiempo disponible; la materia tiene que poder explicarse con un mínimo de profundidad en un cuatrimestre.
- 4) Para alcanzar los objetivos propuestos, que tienen que ver más con el sentido y razón de la historia que con el desarrollo de unos temas históricos concretos, es necesario que la materia posea una unidad temática clara.
- 5) Al mismo tiempo, y por último, es muy conveniente que ese tema central pueda poderse en relación con una amplia diversidad de problemas, permitiendo de este modo manifestar la complejidad de la realidad y el sentido y utilidad de la disciplina histórica.

Mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesal que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

Por otra parte, desde un punto de vista metodológico, recurrir a un hilo argumental claro y permanente permite:

- integrar el conjunto de la asignatura,
- profundizar los análisis,
- vincular los distintos trabajos del alumno y observar la progresión de su aprendizaje y, sobre todo,
- exponer el problema de la historicidad, la responsabilidad de la libertad humana y la utilidad de la disciplina histórica para enfrentarse a la complejidad del hoy.

Teniendo en cuenta todo lo señalado, la asignatura analizará, desde una perspectiva histórica, los principales problemas de la sociedad occidental en un mundo globalizado. La asignatura partirá de la caracterización del mundo actual, el establecimiento de sus principales problemas y desafíos, desde la perspectiva de la sociedad europea de principios del siglo XXI, para aproximarse a una explicación de los procesos históricos que han llevado a esta realidad.

Este planteamiento permite, desde un punto de vista temático, buscar las raíces que puedan explicar problemas tan complejos como las relaciones entre la Globalización y la tradición cultural occidental; la secularización, la descristianización y el desarrollo de nuevas respuestas religiosas; las características del hombre postmoderno; los desafíos relacionados con el desarrollo científico y tecnológico; el nacionalismo entre la identidad cultural, los derechos políticos y la pretensión soberana; la pretensión hegemónica de los estados; los límites del modelo democrático o los desafíos de la multiculturalidad.

OBJETIVO

Presentar y someter a crítica, desde una metodología histórica, la realidad actual y los paradigmas de identidad del hombre contemporáneo

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental.

Los fines específicos de la asignatura son:

Los fines específicos de la asignatura son, por un lado, comprender los fundamentos teóricos de la disciplina histórica para poder, sobre esta base, aproximarse al conocimiento de los procesos fundamentales de la historia

de la humanidad, apreciar la no inevitabilidad de éstos, explicar las características de la sociedad contemporánea, como derivada de la historia, y valorar en ella la riqueza y problemática de la heterogeneidad cultural y los desafíos de la libertad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado

Los correspondientes al grado

CONTENIDOS

Introducción.

Tema 1. Hombre e historia.

Tema 2. Geografía, demografía y recursos.

Tema 3. Occidente y sus fronteras: del hecho cultural a las tensiones geoestratégicas.

Tema 4. Hecho religioso y religiones.

Tema 5. Ciencia y dominio de la realidad.

Tema 6. Libertad y participación: democracia, totalitarismos, populismos.

Tema 7. Globalización: migraciones, mercado y mercados, multiculturalidad y conflictos

Tema 8. Historia y tradición.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

LECCIÓN MAGISTRAL:

La lección magistral es un elemento irrenunciable en una institución, la Universidad, que desde su origen se ha fundamentado en la jerarquía del saber. Un elemento irrenunciable cuyo éxito —es fundamental tenerlo presente— depende de la sólida preparación del profesor. El ejemplo del maestro que da nombre a nuestra universidad, Francisco de Vitoria, nos impone la obligación de huir de cualquier tipo de improvisación tanto como de la tentación de repetir indefinidamente las lecciones desconectadas del público que las escucha y de los desarrollos que nuestra propia investigación y estudio imponen.

Al mismo tiempo, el éxito de esta irrenunciable herramienta depende también de la previa preparación del alumno, que no puede llegar al aula ignorando los contenidos que se van a tratar en la lección. Para evitarlo debe seguir las indicaciones proporcionadas en el aula y en el aula virtual, leer los textos que se le recomienden y tener conciencia de que unas lecciones y otras no son independientes.

Por último, la lección magistral requiere una actitud determinadas del profesor y del alumno, atentos, receptivos y dispuestos al diálogo.

TRABAJO AUTÓNOMO.

La Universidad es un centro de formación de personas maduras, que deben tener conciencia de que los resultados obtenidos se fundamentan, antes que en ninguna otra cosa, en el esfuerzo personal: en la soledad del estudio, en la soledad de la lectura, en la soledad de la meditación y, todo eso, requiere tiempo. Aun así, que el alumno deba tomar la iniciativa no implica renunciar a la ayuda del otro: el profesor, los compañeros, los tutores, los mentores. Teniendo claro que si no existe ese trabajo autónomo, el alumno nunca podrá detectar sus necesidades y, por lo tanto, no será tampoco capaz de aprovechar el apoyo prestado por los otros.

A partir de estos dos pilares y organizando a los alumnos en grupos, realizaremos:

- ENSAYOS. Se propondrá a los alumnos la redacción de ensayos breves sobre diversas cuestiones, que podrán realizarse en grupos.
- EXPOSICIONES. Se propondrá a los alumnos la presentación oral de los resultados de sus reflexiones, para favorecer la discusión en el aula.
- LECTURAS. A partir de una guía de lectura, comentaremos diversos textos, tanto de autores clásicos como artículos científicos.
- PRUEBAS. Se realizarán distintas pruebas a lo largo del curso para comprobar el progreso en el aprendizaje de

los alumnos.

NOTA: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Tutorías 2h Otras actividades 3h Evaluación final 3h ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS 52h	Estudio teórico y análisis y síntesis de textos 70h PREPARACIÓN DE PRÁCTICAS 20h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Conocer y comprender las ciencias, los modelos, las técnicas y los instrumentos sobre los que se fundamenta, articula y desarrolla la fisioterapia.

Identificar, comprender y desarrollar los fundamentos filosóficos y antropológicos que permitan desarrollar una ética humanista.

Competencias específicas

Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.

Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia.

Identificar las raíces del humanismo cristiano.

Desarrollar actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas y religiones en la búsqueda de la verdad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende los fundamentos teóricos de la disciplina histórica.

Conocer los procesos fundamentales de la Historia de la Humanidad

Aprueba la no inevitabilidad de los hechos históricos.

Explica las características fundamentales de las culturas moderna y posmoderna: antropocentrismo y secularización, cientifismo, mentalidad burguesa y cultura de masas.

Identifica los orígenes y desarrollo del proceso secularizador en la cultura moderna.

Aprueba la realidad actual como derivada de la Historia, en su complejidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad cultural y religiosa, sin por ello renunciar a la búsqueda de la verdad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La calificación final se obtendrá considerando:

- trabajos individuales o en grupo 20 %
- actividades en horario de clase 20 %
- examen (prueba escrita u oral) 60 %

Con independencia de esta distribución, el alumno debe tener presente que es obligatorio aprobar tanto por curso (trabajos individuales o en grupo + actividades en horario de clase) como el examen.

La asistencia a clase es obligatoria. No obstante, el simple hecho de asistir no garantiza la superación positiva de la asignatura. Se pide compromiso y participación proactiva.

Para los alumnos que estén dispensados de asistir a clase, sea cualquiera el motivo de esta dispensa, la evaluación final se obtendrá considerando que al examen corresponderá un 60 % de la calificación y a las actividades realizadas a lo largo del curso el 40 % restantes. Estas actividades, que en la medida de lo posible coincidirán con las realizadas por el resto de los alumnos, sujetas a unas características de tiempo y forma, se anunciarán, entregarán y calificarán a través del aula virtual.

Observaciones:

Todas las actividades, evaluadas o no evaluadas, sólo se podrán realizar en las fechas señaladas. El alumno debe tener en cuenta que no se justificará ausencia alguna; que si en algún caso no puede realizar un ejercicio, no se le realizará en otro momento ni se le realizará otro alternativo, que entregar un ejercicio fuera de fecha tiene el mismo valor, desde el punto de vista de la evaluación, que no entregarlo.

Los textos escritos deben ser comprensibles y eso implica que se evaluará negativamente, y muy negativamente, la incoherencia expositiva, los errores gramaticales y las faltas de ortografía.

En las actividades realizadas en grupo, la calificación será exactamente la misma para todos los miembros del grupo.

La convocatoria extraordinaria será para todos los alumnos idéntica:

- Entre 5 y 3 preguntas de desarrollo.

El contenido de este examen serán los apuntes colgados en el aula virtual, complementados con la bibliografía proporcionada.

En el caso de que las recomendaciones sanitarias impongan un escenario donde la docencia deba ser impartida exclusivamente en remoto, se mantendrá la distribución porcentual de cada elemento evaluable. Los exámenes se realizarán de manera presencial en todos los casos.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados

conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BULLOCK, A. (1999): La tradición humanista en Occidente, Ed: Alianza. Madrid

JUDT, Tony (2012), Postguerra. Una historia europea desde 1945, Taurus, Madrid

GARCÍA BARO, Miguel (2009), Sócrates y herederos, Sígueme, Salamanca

GARCIA BARO, Miguel (2017), Descartes y herederos, Sigueme, Salamanca

MOSSE, George L.: La cultura europea del siglo XIX. Barcelona, Ariel. 1997.

NEGRO, Dalmacio: Lo que Europa debe al Cristianismo. Madrid, Unión, 2004.

VICENS VIVES, Jaime (1979), Historia General Moderna, Barcelona

WATSON, Peter (2002), Historia intelectual del siglo XX, Barcelona