

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Fisioterapia
-------------	-----------------------

Ámbito	Fisioterapia, Podología, Nutrición y Dietética, Terapia Ocupacional, Óptica y Optometría y Logopedia.
--------	---

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud
-------------------	----------------------

Asignatura:	Historia del Pensamiento
-------------	--------------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	2819
---------	------

Periodo docente:	Primer-Segundo semestre
------------------	-------------------------

Materia:	Desarrollo Personal del Fisioterapeuta
----------	--

Módulo:	Ciencias del Hombre
---------	---------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Miguel Martí Sánchez	miguel.marti@ufv.es
Rafael Monterde Ferrando	rafael.monterde@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia de Historia del Pensamiento aborda la reflexión del hombre en cuanto tal, ayudando al alumno a preguntarse "qué" y "quién" es el hombre y a que adquiera los conocimientos, esquemas y herramientas intelectuales para que encuentre, a lo largo de su vida, respuestas rigurosas y cada vez más profundas a dichas preguntas. Pretende que el alumno conozca la realidad de su tiempo a partir de la génesis y desarrollo de las

ideas, valores y creencias que la han configurado.

A través del recorrido por algunos de los principales hitos históricos de la civilización occidental se ofrece al alumno una panorámica de las corrientes filosóficas, políticas, artísticas y literarias que han configurado las ideas y pensamientos de Occidente. La asignatura se ocupa de las cuatro etapas fundamentales en las que suele dividirse la historia, a saber: Edad Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. El acercamiento a tales etapas y sus ideas y personajes más importantes se hace a través de una selección de temas y textos relacionados directamente con cada una de las edades.

## OBJETIVO

La asignatura persigue que el alumno se familiarice con las diferentes etapas históricas en las que suele dividirse la Historia de Occidente, así como con las principales corrientes filosóficas, políticas, artísticas y literarias que han configurado las ideas y pensamientos de cada una de las épocas.

Los fines específicos de la asignatura son:

1. Que el alumno sea capaz de leer un texto o fragmento de autores antiguos, medievales o modernos y comprenda su lenguaje e ideas y sea capaz de contextualizarlo.
2. Que el alumno sea capaz de analizar un evento histórico a través de sus causas y sepa ponerlo en relación con eventos anteriores y posteriores.
3. Que el alumno sea capaz de exponer de manera clara y ordenada algún aspecto importante de una determinada etapa histórica, mediante el conocimiento de las circunstancias históricas, así como de las fuentes necesarias para hacerse cargo de tal aspecto.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se precisan conocimientos previos específicos para esta asignatura, pero facilitará su comprensión la capacidad de análisis y comentario de textos.

## CONTENIDOS

1. Momentos estelares de la Historia del Pensamiento Occidental
2. La Prehistoria y los orígenes míticos de Occidente
3. Edad Antigua (500 a. C. - 476 d. C.): Los orígenes racionales de Occidente
4. Edad Medieval (523 - 1492): La configuración de la identidad de Occidente
5. Edad Moderna (1492 - 1789): La Ilustración de Occidente
6. Edad Contemporánea (1789 - ): El fin de la Historia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Clases magistrales acerca de las ideas y personajes más importantes de cada una de las etapas históricas.
2. Presentaciones grupales que tras el visionado del contenido de alguna película que reconstruya un evento histórico, analice tal contenido desde el punto de vista histórico y permita averiguar hasta qué punto es fiel o no a los acontecimientos que dice narrar.
3. Lectura y comentario de textos o fragmentos de obras históricas de cada una de las etapas históricas que se exponen en clase, así como un test de comprensión.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
90 horas	60 horas

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia.

Identificar los principales ejes, corrientes y creaciones de la literatura como manifestaciones de la cultura occidental.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

Aprender los contenidos teóricos principales de las corrientes filosóficas, políticas, artísticas y literarias de cada una de las etapas históricas que exponen durante el curso.

Relacionar la situación actual de Occidente con algunos de los eventos históricos e ideas de anteriores épocas, de tal modo que se pueda dar razón de por qué una cosa provocó otra.

Ser capaz de leer, comentar y analizar textos de épocas históricas diferentes de tal manera que el lector se haga cargo de las particularidades históricas del texto y lo contextualice adecuadamente.

Analizar de modo adecuado un contenido audiovisual, como por ejemplo una película, desde el punto de vista histórico, esto es, desde la perspectiva de su fidelidad al acontecimiento histórico al que se refiere.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Participación (10%). Además de la asistencia a las clases se tendrá en cuenta la participación mediante preguntas, comentarios o dudas.

Pruebas de lectura (20%). Breve examen tipo test que se realizará en tiempo de clase sobre el contenido del texto. Día aleatorio. Cada uno de los test tiene una puntuación de 0,5 sobre la nota final. Hay cuatro en total.

Presentaciones (20%). El trabajo grupal consiste en ver una película y analizarla desde el punto de vista histórico. No se trata de contar la película, sino de preguntarse si es fiel o no al acontecimiento histórico al que se refiere, por qué lo es o no lo es, cuál fue la realidad en el caso de que no fuese exactamente como dice, cómo podemos estar seguros de cómo fue, etc. Es obligatoria el uso de PPT o alguna plataforma similar. Mínimo 15' de exposición. Habrá rúbrica para su evaluación.

Examen (50%) Preguntas cortas sobre los apuntes de clase y comentario de texto sobre algún fragmento de los

textos vistos en clase.

En el caso de que alguien quiera optar a la Matrícula de Honor o subir nota deberá leer, resumir y comentar con el profesor el libro de Umberto Eco "El nombre de la rosa".

**SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON DISPENSA, CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, ETC.**

Para alumnos de 2º o más matrículas: Se podrán acoger al sistema de evaluación ordinario o al sistema de evaluación alternativo, previo acuerdo con el profesor al inicio de la asignatura, y siempre que se haya cursado la asignatura de forma presencial previamente al menos en una ocasión.

Para alumnos de Estancias de Intercambio que no tienen la asignatura convalidada: Se acogerán al sistema alternativo de evaluación, siendo su obligación el conocimiento del mismo.

Para alumnos con Dispensa Académica: Según normativa de la UFV, la dispensa académica supone la autorización del director de la titulación para que un alumno en 1ª matrícula se someta al sistema alternativo de evaluación. Será concedida con carácter extraordinario en aquellos casos debidamente justificados, previa solicitud del alumno a la Dirección de la titulación.

Solo para aquellos alumnos que se encuentran en la 6ª convocatoria o convocatoria de "gracia": deberán cursar la asignatura según los criterios establecidos en esta guía docente para los alumnos de primera matrícula. De esta forma, podrán asegurar la correcta evaluación continua con la asistencia a las clases, así como el resto de los criterios establecidos en la evaluación de la asignatura.

**Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad**

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Stefan Zweig ; traducción del alemán de Berta Vias Mahou. Momentos estelares de la humanidad: catorce miniaturas históricas / Barcelona :Acanalado,2009.

Homero ; prólogo de Alberto Bernabé. Ilíada / Madrid :EDAF,2001.

Sófocles ; traducción, análisis y notas de Leandro M. Pinkler. Edipo rey / 7a. edición. Santiago de Chile :Universitaria,2016.

Platón ; edición de M Luz Prieto. Apología de Sócrates[recurso electrónico] :Critón. Fedón / Tres Cantos (Madrid) :Akal,D.L. 2005.

Dante Alighieri ; introducción, traducción en verso y notas de Ángel Crespo. [Divina] comedia / Barcelona :Planeta,D.L. 1983.

Nicolás Maquiavelo ; prólogo, traducción y notas de Miguel Ángel Granada. El príncipe / Madrid :Alianza,2006.

Friedrich Nietzsche. La gaya ciencia / Madrid :Akal,2001.

### Complementaria

Umberto Eco. El nombre de la rosa / Madrid :El País,2005.