

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Fisioterapia		
Rama de Conocimiento:	Ciencias de la Salud		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud		
Asignatura:	Historia del Pensamiento		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	2819
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Desarrollo Personal del Fisioterapeuta		
Módulo:	Ciencias del Hombre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Juan Pablo Serra Bellver	j.serra.prof@ufv.es
Luis Gonzalo Díez Álvarez	l.diez.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia de Historia del Pensamiento aborda la reflexión del hombre en cuanto tal, ayudando al alumno a preguntarse "qué" y "quién" es el hombre y a que adquiera los conocimientos, esquemas y herramientas intelectuales para que encuentre, a lo largo de su vida, respuestas rigurosas y cada vez más profundas a dichas preguntas. Pretende que el alumno conozca la realidad de su tiempo a partir de la génesis y desarrollo de las ideas, valores y creencias que la han configurado.

La asignatura se encuentra dentro del módulo "Ciencias del hombre" y de la materia "Desarrollo Personal del

Fisioterapeuta". Se trata de un módulo de carácter introductorio, en el cual el estudiante aprende la estructura básica necesaria para la comprensión y asimilación de los conocimientos humanísticos. Por ello, se otorga importancia al estudio del contexto histórico, filosófico y antropológico de la norma.

La "Historia del pensamiento" pretende ofrecer al estudiante de Fisioterapia una panorámica de las diversas mentalidades que han formado la urdimbre del pensamiento contemporáneo. La historia de las ideas es un ámbito de estudio no demasiado definido, que se encuentra entre la filosofía y la historia, en el cual intervienen conceptos tomados en préstamo de la literatura, la sociología, el derecho, y la ciencia política. Esto nos permite tener una gran libertad de movimiento que va más allá de los estrechos límites metodológicos propios de otras disciplinas.

Nos proponemos, así, presentar un panorama de las principales corrientes culturales con la finalidad de comprender el contexto cultural contemporáneo, campo habitual del futuro trabajo profesional. Todo curso universitario es un recorrido donde los profesores y alumnos, al hilo de la temática tratada, alcanzan diversos planos, que no se abordan de forma aislada sino que van sobreponiéndose. Estos planos los podríamos señalar de la siguiente manera: un plano doctrinal (donde se abordan conceptos y conocimientos propios de la asignatura), un plano cultural (en el cual se alcanza una comprensión del desarrollo de las doctrinas y el impacto que han tenido en la sociedad, su origen y contexto) y un plano vital (donde se asimila todo esto para la propia vida).

Ninguna asignatura de las que se estudia en la carrera, a pesar de que en algunos casos prime su tratamiento sistemático (plano doctrinal), es ajena a un desarrollo histórico donde se entrecruzan y co-implican ideas más o menos explícitas sobre el hombre, la sociedad, el mundo y Dios. Estas ideas varían de densidad según la época pero su relación nos permite señalar un perfil para cada momento. En ese perfil se da un elemento epistémico: como conjunto de concepciones del hombre, del mundo y de Dios. Un elemento ético: una forma de actuar y una manera de experimentar el deber. Y un elemento poético: una forma de técnica o de potencia técnica. Cada uno de ellos se da en la unidad de acción del hombre y se determinan mutuamente.

Las ideas a lo largo de su historia son múltiples y es humanamente imposible ocuparse de ellas en totalidad. Se impone una selección y una perspectiva que dotará de un hilo conductor a las reflexiones del curso. Este hilo conductor que trataremos de seguir será identificar esas claves de comprensión o perfil de cada época, de manera que podamos entender nuestro hoy. Analizaremos, en el elemento epistémico, las ideas del hombre, del mundo y de Dios que se ha ido fraguando el hombre y su relación con el actuar ético y su obrar técnico. Esta elección supone, como otra cara de la moneda, una renuncia. Esto explica que nos centremos en la historia occidental, por ser la que más se ha difundido y por el peso de su legado mundial.

OBJETIVO

La asignatura de Historia del Pensamiento tiene por objetivo final la adquisición de un criterio unificador que permita al alumno comprender y analizar, mediante el ejercicio intelectual, la realidad que le circunda. Asimismo, con esta asignatura tratamos que el alumno/a sea capaz de comprender el origen y evolución de la Historia de su civilización, desde las bases profundas de las ideas y creencias que han constituido su basamento.

Los fines específicos de la asignatura son:

Entrenar al alumno en la mirada de conjunto propia del universitario.

Descifrar las fuentes de nuestra mentalidad contemporánea, sobre todo en lo que se refiere a sus juicios de valor.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN: IDEAS Y CREENCIAS

I. LA CULTURA DE LA ILUSTRACIÓN

I.1 Panorama general

I.2 El utilitarismo: Bentham y Mill

- I.3 El marxismo
- I.4 El contrato social: Hobbes, Locke, Rousseau, Kant, Rawls, Nozick

II. LA CULTURA CLÁSICA

III. ROMANTICISMO Y POSMODERNIDAD

- III.1 La reacción romántica: Hamman, Herder, Fichte
- III.2 La reacción conservadora: Burke
- III.3 La reacción comunitarista: MacIntyre y el neoristolismo
- III.4 La reacción posmoderna: nihilismo y absolutización del sujeto (de Nietzsche a Rorty)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se divide en actividades presenciales y trabajo autónomo. Las clases expositivas y lecciones magistrales se conjugan con sesiones de repaso y debate. A lo que se añade la dinámica de lectura y estudio de los alumnos.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- o Clases expositivas. El profesor presentará cada uno de los temas: lo que se va a tratar, las lecturas y actividades obligatorias, la bibliografía complementaria y los ejercicios de evaluación y auto-evaluación; el alumno debe planificar su aprendizaje de cada tema.
- o Estudio de casos: Análisis de textos relevantes de la historia del pensamiento occidental que servirán al profesor para fijar los conocimientos teóricos a través del debate y la discusión sobre ellos.
- o Trabajo individual.
- o Evaluación final: el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido mediante ejercicios teóricos y teórico-prácticos que muestren si ha alcanzado los objetivos y competencias planteados en la asignatura.

TRABAJO AUTÓNOMO:

- o Estudio teórico de los contenidos de la asignatura; puesta en relación de los contenidos de las clases teóricas, los textos de lectura obligatoria y los trabajos individuales.
- o Aula virtual (tutorías, contenidos, actividades complementarias).
- o Tutorías individuales. A discreción a lo largo del curso. Son un complemento necesario de las clases expositivas, lecciones magistrales y prácticas. Se abordarán las cuestiones relacionadas con la marcha del curso que quiera plantear el alumno y con los textos de lectura obligatoria.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clase expositiva 30h Prácticas en clase 15h Tutorías 2h Presentaciones de trabajos de investigación o de otras actividades formativas 10h Evaluación final 3h	Estudio teórico y análisis y síntesis de textos 45h Trabajo práctico individual y en grupo 45h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución

de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la práctica profesional así como integrar los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones.

Identificar, comprender y desarrollar los fundamentos filosóficos y antropológicos que permitan desarrollar una ética humanista.

Competencias específicas

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ser capaz de analizar con capacidad crítica los efectos políticos de las distintas visiones de la realidad y del ser humano en la Historia.

Comprender que sólo podemos aspirar a explicar la realidad presente a partir de su análisis histórico y, al mismo tiempo, asumir la complejidad de éste tipo de análisis y sus límites.

Ser capaz de distinguir las principales fases de la historia del pensamiento occidental entendiendo que no pueden ser juzgadas desde los valores de nuestra realidad actual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CONVOCATORIA ORDINARIA (con evaluación continua)

Asistencia y participación: 10%

-Asistencia regular y puntual a las clases.

-Participación en las conferencias, seminarios o eventos (en caso de celebrarse).

-Ejercicios de clase.

Trabajo de la asignatura: 30%

-Investigación personal, dirigida por el profesor, para que el alumno aprenda a leer noticias, literatura o cine y, seguidamente, descubra cómo relacionar contenidos, localizar ideas y sintetizarlas.

-En función del grupo y calendario, se optará por solicitar la elaboración de una ficha de trabajo o la exposición del mismo en clase.

Prueba final de evaluación: 60%.

-Consistirá en un examen escrito de los contenidos de los temas del programa de la asignatura (que podrá ser en forma de prueba objetiva o bien en forma de desarrollo).

-En función del grupo y calendario, se podrá contemplar la opción de superar la evaluación final mediante

exámenes parciales, cada uno de los cuales será necesario aprobar con una calificación superior a 5 puntos sobre 10 para poder liberar la parte correspondiente en el examen final.

Para poder optar al sistema de evaluación continua, se requiere:

- 1.Asistencia al 80% de las clases magistrales y participación activa en las mismas. Igualmente, asistencia a las conferencias, seminarios o eventos en el caso que se organicen a lo largo del semestre.
- 2.Realizar el trabajo de la asignatura en las condiciones estipuladas por el profesor (tutorización, redacción de ficha, exposición en clase).

CONVOCATORIA ORDINARIA (sin evaluación continua)

Aquellos alumnos que no cumplan los requisitos anteriores, serán evaluados siguiendo esta ponderación:

Prueba final de evaluación: 70%

-Consistirá en un examen escrito sobre de los contenidos de los temas del programa de la asignatura (que podrá ser en forma de prueba objetiva o bien en forma de desarrollo).

Trabajo de la asignatura: 30%

-El alumno deberá presentar, y defender, un trabajo escrito sobre alguna cuestión relacionada con los temas del programa de la asignatura. Igualmente, el profesor podrá establecer la alternativa siguiente: realización de un comentario de texto dentro de la prueba final de evaluación. El profesor indicará, en cualquier caso, al alumno que se encuentre en esta situación el modo concreto de realización de esta prueba.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Prueba final de evaluación: 100% •

-Examen global (que podrá ser en forma de prueba objetiva o bien en forma de desarrollo) acerca del contenido de los temas del programa de la asignatura.

OBSERVACIONES

· Opción a Matrícula de Honor: los alumnos que deseen optar a la máxima calificación (MH), deberán haber obtenido la calificación de sobresaliente en el sistema de evaluación continua y concursar a la MH, siempre que el número de candidatos sea superior a uno, mediante examen cuyo contenido y modalidad será indicado al final de cuatrimestre por el profesor.

· Evaluación continua: el alumno realizará todos los criterios (pruebas) establecidos como requisitos de la misma y que, además, tienen carácter evaluable. A juicio de cada profesor, si el alumno no presenta una de las pruebas establecidas como requisitos de la evaluación continua, dicha prueba se evaluará con un 0. Si son más de una las pruebas que no se presentan la evaluación continua se perderá completamente, y el alumno tendrá que someterse al sistema de evaluación final.

· Alumnos repetidores: los alumnos repetidores de la asignatura deberán ponerse en contacto, al comienzo del curso, con los profesores encargados de la misma (Luis Gonzalo Díez o Juan Pablo Serra) para indicarles con cuál de ellos se presentarán al sistema de evaluación final. Es imprescindible que los alumnos repetidores se responsabilicen de realizar esta tarea con objeto de evitar cualquier posible malentendido.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

LOZANO DÍAZ, Vicente: Historia de la Filosofía. EDICEP, Valencia, 2008.

SANDEL, Michael: Justicia, ¿qué es lo que debemos hacer? Debate, Barcelona, 2011.

SHAPIRO, Ian: Los fundamentos morales de la política. El colegio de México, México D.F., 2007.

Complementaria

ARISTÓTELES: Ética a Nicómaco. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2014.

BERLIN, Isaiah: Las raíces del romanticismo. Taurus, Madrid, 1999 [1965].

BURKE, Edmund: Reflexiones sobre la Revolución en Francia. Alianza, Madrid, 2003 [1790].

CICERÓN, Marco Tulio: Sobre los deberes. Alianza, Madrid, 2006.

CICERÓN, Marco Tulio: La república y Las leyes. Akal, Madrid, 1989.

DESCARTES, René: Meditaciones Metafísicas. KRK, Oviedo, 2005 [1641].

DÍEZ, Luis Gonzalo: La barbarie de la virtud: un ensayo histórico sobre la cultura política contemporánea. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014.

ERHARD, J. B. et al: ¿Qué es Ilustración? Tecnos, Madrid, 1988.

GALILEO GALILEI: Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo. Madrid, Alianza, 1994.

GILSON, Etienne: La filosofía en la Edad Media. Gredos, Madrid, 1958.

HABERMAS, Jürgen: El discurso filosófico de la modernidad. Taurus, Madrid, 1985. Reedición: Katz, Buenos Aires, 2008.

HUME, David: Investigación sobre el entendimiento humano. Istmo, Madrid, 2004 [1748].

HUNT, Lynn: La invención de los derechos humanos. Tusquets, Barcelona, 2009.

IGNATIEFF, Michael: Los derechos humanos como política e idolatría. Paidós, Barcelona, 2003.

KANT, Immanuel: Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Encuentro, Madrid, 2003 [1785]

KANT, Immanuel: Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita. Cátedra, Madrid, 2005.

KOYRÉ, Alexandre: Del mundo cerrado al universo infinito. Siglo XXI, Madrid, 1979.

LIPOVETSKY, Gilles: La era del vacío. Anagrama, Barcelona, 2006.

MACINTYRE, Alasdair: Tras la virtud. Crítica, Barcelona, 1987.

MARX, Karl y ENGELS, Friedrich: Manifiesto comunista. Alianza, Madrid, 2001 [1848].

MILL, John Stuart: El utilitarismo. Alianza, Madrid, 2014 [1863].

MILL, John Stuart: Sobre la libertad. Alianza, Madrid, 2004 [1859].

NESTLE, Wilhelm: Historia del espíritu griego. Madrid. Ariel, 1975.

NIETZSCHE, Friedrich: Así habló Zaratustra. Alianza, Madrid, 1997 [1883-1885]

NOZICK, Robert: Anarquía, Estado y utopía. Fondo de Cultura Económica, México DF, 2004 [1974].

ORTEGA Y GASSET, José: Historia como sistema. Alianza, Madrid, 1999 [1941].

PICÓ, José (Ed.): Modernidad y postmodernidad. Alianza, Madrid, 1990.

PLATÓN: Diálogos. Tomo 3: Fedón, Banquete, Fedro. Gredos, Madrid, 1992.

PLATÓN: Diálogos. Tomo 4: República. Gredos, Madrid, 1992.

RAWLS, John: Teoría de la justicia. Fondo de Cultura económica, México DF, 1995 [1971].

SARTRE, Jean Paul: El existencialismo es un humanismo. Barcelona, Folio, 2007 [1946].

STRAUSS, Leo: La ciudad y el hombre. Katz, Buenos Aires, 2006 [1964].

VALVERDE, Carlos: Génesis, estructura y crisis de la Modernidad. BAC, Madrid, 1996.

VATTIMO, Gianni: El fin de la modernidad. Gedisa, Barcelona, 1986

WIESE, Benno von: La cultura de la Ilustración. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1979 [1931].