

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Bellas Artes
-------------	-----------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Habilidades y Competencias para la Expresión de la Creatividad
-------------	--

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	2606
---------	------

Periodo docente:	Primer-Segundo semestre
------------------	-------------------------

Materia:	Educación
----------	-----------

Módulo:	Cultura y Contextos
---------	---------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Silvia Rincón Alonso	silvia.rincon@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El alumno desarrollará la capacidad de conocerse a sí mismo y trabajar en los diferentes ámbitos de la persona: inteligencia, voluntad, afectividad y relaciones sociales.

La asignatura pretende poner en camino al alumno hacia su madurez personal: desde el descubrimiento de su vocación y su respuesta a la misma en su ambiente universitario, en el aquí y ahora. Para ello, el alumno desarrollará la capacidad de conocerse a si mismo, trabajando en diferentes ámbitos de la persona: inteligencia, voluntad y afectividad.

La asignatura pretende facilitar a los alumnos las capacidades necesarias para evaluar y desarrollar las principales competencias que configuran el perfil que la Facultad desea para sus alumnos. A través de las diferentes actividades individuales y de equipo que se llevan a cabo, cada alumno podrá valorar sus fortalezas y áreas de mejora para caminar hacia la excelencia.

De este modo, el temario hace un recorrido por las distintas competencias fundamentales para el desempeño excelente de los alumnos en sus distintos ámbitos: personal, académico y profesional.

OBJETIVO

Profundizar en el conocimiento de sí mismo, reconociendo y desarrollando las competencias necesarias para fomentar su madurez personal y profesional. Los fines específicos de la asignatura son: 1. Que el alumno forme la mirada crítica y profunda sobre la realidad. 2. Que el alumno amplíe el conocimiento de sí mismo. 3. Que el alumno descubra la importancia del trabajo en equipo. 4. Que el alumno inicie la adquisición de las competencia comunicativas propias de un universitario. 5. Que el alumno descubra la importancia de comprometerse con su desarrollo personal

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos teóricos previos para el desarrollo de esta asignatura.

CONTENIDOS

TEMA INTRODUCCIÓN

- Presentación de la asignatura: Aula, Mentoría y Proyecto Transversal
- Presentación de la Guía Docente

TEMA 1 LAS COMPETENCIAS

- Historia de las competencias.
- Definición de competencia.
- Pilares de la competencia.
- Las competencias en el contexto profesional del artista.
- Tipos de competencias.
- Proceso de la adquisición de competencias.
- Mirada profunda y proactividad (Mentoría 1)

TEMA 2 CONOCIMIENTO PERSONAL

- Dimensiones de la persona
- Pensamiento: analítico, crítico y creativo
- Afectividad: emociones, autoestima y gestión emocional.
- Gestión del tiempo
- Dinamismo personal: la libertad
- Conocimiento personal: la personalidad (mentoría 2); camino de desarrollo personal (mentoría 3) y don (mentoría 4)

- Búsqueda de sentido: vocación, misión y visión (Mentoría 5) y proyecto de vida (mentoría 6).

TEMA 3 COMUNICACIÓN

- Oratoria
- Presentaciones académicas
- Escritura académica
- Aprender a aprender: estilos de aprendizaje, Mapas Mentales, acciones CRECER y hábitos creativos

TEMA 4 TRABAJO EN EQUIPO

- Concepto de equipo
- Identidad de equipo
- Diferencias entre equipo y grupo
- Fases de desarrollo de un equipo
- Roles de equipo
- La alianza en los equipos

TEMA 5 GESTIÓN DE PROYECTOS

- Elementos para un equipo eficaz
- Fases de un proyecto
- Toma de decisiones

TEMA 6 COMUNICACIÓN EN EL EQUIPO

- Estilos de comunicación
- Comunicación para el encuentro
- Resolución de conflictos
- Fases del conflicto
- Estilos de afrontamiento

TEMA 7 EL LIDERAZGO DE LA PERSONA INTEGRADA

- Qué es el liderazgo y su relación con las competencias
- Competencias del líder
- Desarrollo del liderazgo (intra e interpersonal)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nuestra metodología docente busca el desarrollo de las habilidades y competencias que formarán el modelo de persona y profesional que deseamos trasladar a la sociedad. Para ello, trabajaremos:

1.- En el aula, a través del trabajo individual y en equipo (proyecto transversal). Siendo las metodologías docentes que empleamos son:

LECCIÓN MAGISTRAL PARTICIPATIVA: A diferencia de la lección magistral clásica, en la que el peso de la docencia recae en el profesor, en la lección magistral participativa buscamos que el estudiante pase de una

actitud pasiva a una activa, favoreciendo su participación.

TRABAJO AUTÓNOMO. En esta metodología el alumno toma la iniciativa con o sin la ayuda de otros (profesores, compañeros, mentores).

TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS REDUCIDOS: El número de alumnos programado en nuestra Universidad nos permite un trabajo grupal en grupos reducidos. Slavin define el trabajo cooperativo como "estrategias de instrucción en las que los alumnos están divididos en grupos pequeños y son evaluados según la productividad del grupo", lo que pone en juego tanto la responsabilidad individual como la interdependencia positiva, base del trabajo profesional en equipo.

SISTEMA DE ACCIÓN TUTORIAL: que incluye la posibilidad de tutorías individuales y/o grupales.

2.- En las mentorías, a través de seis mentorías individuales de una hora de duración y los trabajos que se deriven de cada una de ellas (análisis críticos de recursos, realización de trabajos escritos, exposiciones orales...)

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases y actividades regladas. 60h	Trabajos individuales y/o en grupo. 90h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

El alumno será capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve.

El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rechace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza.

Competencias específicas

Adquirir la capacidad de comunicación.

Colaborar con otras profesiones y, especialmente, con los profesionales de otros campos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Descubre en la metodología universitaria el camino y el entrenamiento necesarios para descubrir y llegar a ser quién quiere ser. Aprende a conocerse y comprenderse a sí mismo en lo que hace y cómo lo hace.

Identifica y trabaja en el desarrollo de las habilidades y competencias relacionadas con el ejercicio de la profesión.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Esta asignatura es de evaluación de tipo formativo, donde la asistencia a clase es obligatoria (excepto dispensas validadas por la Dirección del Grado). El 20% queda a libre disposición, por tanto, esa inasistencia no requerirá justificación.

A. ALUMNOS EN PRIMERA MATRÍCULA:

La nota final de la asignatura resultará de la media ponderada* de los siguientes medios de evaluación:

1. Propuesta individual del Proyecto Transversal (memoria y defensa): 15%
2. Proyecto Transversal en equipo: 25 % (15% memoria escrita y 10% defensa pública)
3. Actividades conjuntas (Síntesis creativa por cada tema): 30% (20% presentación creativa en power point, canva, etc... y 10% defensa oral)
4. Participación y entrega de las actividades del aula 5%
5. Mentorías 25%

*Para hacer la media ponderada, la nota mínima en cada una de los apartados que componen los medios de evaluación debe ser, al menos, de un 4 sobre 10. Siendo la nota mínima para aprobar un 5.

B. ALUMNOS CON EVALUACIÓN ADAPTADA POR RAZONES JUSTIFICADAS Y ALUMNOS EN SEGUNDA Y SUCESIVAS MATRÍCULAS:

Alumnos que por razones justificadas y debidamente autorizadas por la Dirección de Grado seguirán un régimen de evaluación adaptado que consistirá en:

- Un plan de tutorías adaptado (con el profesor y el mentor).
- La realización de un Proyecto Trasversal adaptado.

La nota final de la asignatura resultará de la media ponderada* de los siguientes medios de evaluación:

- Exámenes y pruebas de evaluación de adquisición de competencias (aula y mentoría): 70%.
- Proyecto Transversal adaptado: 30%.

*Para hacer la media ponderada, la nota mínima en cada una de los apartados que componen los medios de evaluación debe ser, al menos, de un 4 sobre 10. Siendo la nota mínima para aprobar un 5.

C. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

- 1.- Prueba global de contenidos y adquisición de competencias: 60%.
- 2.- Trabajos asignados (aquellos alumnos que vayan a convocatoria extraordinaria se les guardará las calificaciones obtenidas en los trabajos ya realizados y evaluados en la convocatoria ordinaria): 40%
 - Presentación del portafolio de mentoría: 25%
 - Memoria del Proyecto Transversal: 15%

En el caso de alumnos repetidores, no se les guardarán las calificaciones obtenidas otros años. Se reinicia la asignatura.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

Concesión Matrícula de Honor: la Matrícula de Honor es un reconocimiento a la excelencia. Se concederá exclusivamente a aquellos alumnos que destacan por encima de sus compañeros, no solo con respecto a sus resultados académicos dentro de la asignatura, sino también con respecto a su actitud e interés frente al estudio y la asignatura, su compromiso, trabajo en equipo a lo largo de todo el curso, solo se concederá una por cada 20 alumnos o fracción y no es obligatorio concederla, pudiendo quedar desierta

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Domínguez Prieto, Xosé Manuel (1962-) Para ser persona / 6ª ed. Madrid :Fundación Emmanuel Mounier,2005.

Powell, John Joseph (1925-) ¿Por qué temo decirte quién soy?: (sobre autoconocimiento, maduración personal y comunicación interpersonal) / 19ª ed. Santander :Sal Terrae,2007.