Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Bellas Artes
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Historia de las Civilizaciones
Tipo:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	1
Código:	2601
Periodo docente:	Primer semestre
Materia:	Historia
Módulo:	Concepto, Pensamiento y Discurso del Arte
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Arjona García-Borreguero	javier.arjona@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Historia de las Civilizaciones se ocupa de estudiar, analizar y comprender las principales manifestaciones culturales y artísticas que han tenido lugar en las distintas sociedades humanas a lo largo de su historia, con especial énfasis en el mundo occidental.

Ofrece una panorámica general al alumno a partir del desarrollo histórico de Occidente, y del contraste actual entre dicho desarrollo y el resto de civilizaciones.

Trata de sintetizar un desarrollo histórico lo más completo y complejo posible.

Su contribución a la formación humanística del alumno es inseparable del esfuerzo intelectual por clarificar todos aquellos elementos de convergencia y conflicto que forman el constante diálogo entre civilizaciones.

OBJETIVO

El objetivo fundamental de esta asignatura es que el estudiante conozca los referentes históricos de las sociedades occidentales, y pueda verificar los elementos que conforman la cultura, valores y pensamiento en el mundo actual, a partir de estudio y análisis de los acontecimientos y procesos históricos. A partir de este itinerario el estudiante podrá conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia de las Civilizaciones, todo ello enfocado a adquirir un conocimiento racional y crítico del presente, lo que le permitirá comprender mejor la sociedad actual y poder aplicar ese conocimiento a su posterior labor profesional.

Con esta asignatura el estudiante será capaz de integrar las diferentes facetas de la realidad presente, como resultado del proceso de la historia del hombre a la búsqueda constante de la verdad como elemento para alcanzar la libertad. De esta manera el estudiante habrá trabajado y analizado este modelo de pensamiento, orientado a dar un servicio a la sociedad, cuando tenga que dar respuesta a futuros retos vitales y profesionales.

De manera más específica, la asignatura de Historia de Occidente tendrá además los siguientes objetivos adicionales:

- Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita.
- Comprender el sentido de la dignidad humana y las dimensiones del ser humano.
- Entender la evolución de la antropología y sus implicaciones a lo largo de la historia.
- Juzgar críticamente las respuestas a las grandes preguntas formuladas en la historia.
- Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos.
- Reconocer la importancia del marco histórico para entender cualquier acontecimiento.
- Ejercitar las herramientas básicas asociadas a la realización de un trabajo de investigación.
- Realizar actividades críticas de análisis de comentario de texto y fuentes históricas.
- Cultivar una inquietud intelectual de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.
- Desarrollar hábitos de consulta e investigación para desarrollar un pensamiento riguroso.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos básicos adquiridos en las asignaturas de Historia en anteriores etapas educativas.

CONTENIDOS

1.- PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA
1.1.- Los albores de la humanidad
Et facta est lux. Parque Jurásico. East Side Story. La especie elegida.
1.2.- El Creciente Fértil
El jardín del Edén. Código de Hammurabi. La torre de Babel. El país de Kemet.
1.3.- En torno al Mare Nostrum
Santuarios y druidas. La máscara de Agamenón. El sueño de Cartago. Roma imperial.
1.4.- Los confines del mundo
Valles fluviales de Asia. El Tiempo del Sueño. América precolombina. El continente negro.
2.- EDAD MEDIA
2.1.- Un tiempo de tinieblas
Reinos germánicos. La cristiandad occidental. De Constantinopla a Bizancio. Entre el Corán y la Sunna.
2.2.- De imperios y cruzadas
Primer Reich alemán. La luz al final del túnel. Santiago y cierra España. En Tierra Santa.

2.3.- El nacimiento de Europa
Herejías, querellas y cismas. La dinastía de los Capetos. Una isla y dos rosas. El crepúsculo medieval.
3.- EDAD MODERNA
3.1.- La primera globalización
La expansión de Europa. Humanismo y Renacimiento. 1492: la conquista del paraíso. Leyenda Negra.
3.2.- El Imperio Español
Los Austrias mayores. Entre mexicas e incas. Época de los descubrimientos. Reforma y Contrarreforma.
3.3.- Europa en guerra
Tercios de Flandes. De Austrias a Borbones. Los Estados europeos. El Siglo de las Luces.
4.- EDAD CONTEMPORÁNEA (SIGLO XIX)
4.1.- Revoluciones liberales
Primeras transformaciones. Revolución Industrial. Nacimiento de Estados Unidos. Liberté, Égalité, Fraternité.
4.2.-Romanticismo y nacionalismo
De Austerlitz a Waterloo. La Primavera de los Pueblos. Segundo Reich alemán. Unificación de Italia.
4.3.- El reparto del mundo
Imperios orientales. Las potencias europeas. España en el siglo XIX. Colonialismo e imperialismo.
5.- EDAD CONTEMPORÁNEA (SIGLO XX)
5.1.- Primera Guerra Mundial
Europa dividida en bloques. La Gran Guerra. Revolución Bolchevique. Felices Años Veinte.
5.2.- Periodo de entreguerras
La Gran Depresión. Crisis de las democracias. La Alemania de Hitler. Segunda Guerra Mundial.
5.3.- La Guerra Fría
Un nuevo orden mundial. El Telón de Acero. El despertar de Europa. Caída del muro de Berlín.
6.- MUNDO ACTUAL
6.1.- 11S Punto de inflexión
El terrorismo islámico. Tercera Revolución Industrial. Las crisis del siglo XXI. El futuro de Occidente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de trabajo se estructura a partir de una LECCIÓN MAGISTRAL PARTICIPATIVA, en la que el estudiante adopta una actitud activa a partir de la exposición del profesor en el aula. Las sesiones serán estructuradas, claras y prácticas, utilizando fuentes y materiales audiovisuales, para asegurar la atención e interés del estudiante y suscitar el DIÁLOGO, el DEBATE y la REFLEXIÓN en el aula, buscando relacionar de manera crítica las raíces históricas con el presente.
Se utilizará el MODELO PEDAGÓGICO de la UFV (Despertar – Descubrir – Decidir) desde una perspectiva de RAZÓN ABIERTA que, a través de las preguntas fundamentales (antropológica – epistemológica – ética – sentido), permita ensanchar los horizontes de la asignatura desde una perspectiva multidisciplinar y a través del diálogo con la Filosofía y la Teología.
Complementan el trabajo de la asignatura una serie de ACTIVIDADES DE ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN, a realizar de manera tanto autónoma como en formato cooperativo en pequeños equipos, donde se engloban investigaciones científicas sobre distintas temáticas, siguiendo estándares profesionales para que el estudiante desarrolle habilidades y herramientas útiles tanto para el grado como para futuras etapas. Dentro de estas actividades cabe destacar también las intervenciones ONLINE en forma de Foros de Discusión, analizando vídeos o artículos propuestos, o la participación en SEMINARIOS y CONFERENCIAS que se propongan. Con el objetivo de ir comprobando el nivel de conocimientos adquirido, se llevarán también a cabo PRUEBAS ESCRITAS presenciales en forma de cuestionarios de autoevaluación.
Por último cabe destacar que se pondrá en marcha un SISTEMA DE ACCIÓN TUTORIAL estableciendo una disponibilidad de horario semanal, para fomentar el acompañamiento personal y ayudar a los estudiantes que lo precisen.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

Clase expositiva participativa 40h • Seminarios | Conferencias 4h • Evaluación 6h • Presentaciones en grupo | Mesas redondas 10h	• Actividades de análisis e investigación 30h • Libro lectura obligatoria 10h • Estudio personal 50h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

El alumno será capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve.

Competencias específicas

Adquirir una comprensión crítica de la historia, teoría y discurso actual del arte.

Adquirir la capacidad de (auto)reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.

Identificar los problemas artísticos y/o socio-culturales así como los condicionantes que hacen posible discursos artísticos determinados.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende los fundamentos teóricos de la disciplina histórica, así como las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia

Conoce los acontecimientos fundamentales de las diferentes etapas históricas, así como los procesos que han configurado el mundo presente

Es capaz de configurar un pensamiento crítico mediante la lectura y la comprensión de fuentes, textos y documentos audiovisuales históricos

Comprende el sentido que hoy tienen valores como la solidaridad, el servicio a los demás, la defensa de la verdad, la paz, la justicia o la libertad, configurados y difundidos desde el mundo occidental a lo largo de la Historia

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación está compuesto por un conjunto de elementos de tipo formativo dividido en dos partes complementarias: Actividades y Examen Final.
ACTIVIDADES (40%)
- Trabajo Investigación (25%)
- Foros de Discusión (10%)
- Libro Lectura (20%)
- Cuestionarios Autoevaluación (20%)
- Infografías (15%)
- Asistencia y actitud en clase (10%)

EXAMEN FINAL (60%)
- Parte 1: Cuestionario (50%)
- Parte 2: Preguntas cortas o tema a desarrollar (50%)

Para aprobar en la Convocatoria Ordinaria es condición necesaria acreditar una asistencia a clase del 80% de las sesiones, y haber obtenido una calificación mínima de 4 sobre 10 en cada una de las dos partes que componen el sistema de evaluación (Actividades y Examen Final). Los trabajos y actividades online se deben entregar en el buzón o foro correspondiente habilitado en el Aula Virtual en la fecha que se estipule para cada actividad. El examen final se realizará de manera presencial.
Para aquellos alumnos repetidores no aplica la presencialidad ni la parte de Actividades, y únicamente deberán presentarse al examen final presencial. La nota final de la asignatura será directamente la nota del examen.
Para la Convocatoria Extraordinaria se elimina el requisito de asistencia y la calificación mínima de 4 sobre 10 en la parte de Actividades, pero se conservan las actividades entregadas y se compone la nota de igual forma que en la Convocatoria Ordinaria.
Concesión Matrícula de Honor: la Matrícula de Honor es un reconocimiento a la excelencia. Se concederá exclusivamente a aquellos alumnos que destacan por encima de sus compañeros, no solo con respecto a sus resultados académicos dentro de la asignatura, sino también con respecto a su actitud e interés frente al estudio y la asignatura, su compromiso, trabajo en equipo a lo largo de todo el curso, solo se concederá una por cada 20 alumnos o fracción y no es obligatorio concederla, pudiendo quedar desierta.
Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Arjona, Javier Viajeros del pasado 2016 Chiado Editorial

Wagner, Carlos Historia del Cercano Oriente 2013 Universidad de Salamanca

Bravo, Gonzalo. Historia del mundo antiguo: una introducción crítica / 2ª ed.9ª reimpr.

GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel. Manual de Historia Medieval /

Alfredo Floristán (coord.). Historia moderna universal / Barcelona :Ariel,2002.

LARIO, Ángeles. Historia contemporánea universal [Recurso electrónico] / 1. 20140501.

Coffin, Judith G (1952-) Breve historia de Occidente: basada en "Las civilizaciones occidentales" de Edward McNall Burns, Robert E. Lerner y Standish Meacham / Barcelona :Planeta,2012.

Fusi, Juan Pablo (1945-) Breve Historia del Mundo: de la Edad Media hasta hoy / Madrid :Galaxia Gutemberg,2016.

Complementaria

Artola, Miguel (1923-2020) Textos fundamentales para la Historia / [S.l.] :Punto de Vista Editores,2017.

Braudel, Fernand (1902-1985) Las civilizaciones actuales: estudio de historia económica y social /

Bullock, Alan (1914-2004) La tradición humanista en Occidente /

García de Cortázar, Fernando (1942-) Breve historia de España / Madrid :Alianza,1994.

GOMBRICH, E.H. (1909-2001) La historia del arte / 16ª ed.

LAWRENCE, C. H. El monacato medieval: formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media / Madrid :Gredos,1999.

Le Goff, Jacques (1924-2014) Pensar la historia: modernidad, presente, progreso /

Iñigo, Luis Historia de Occidente 2016 Punto de Vista Editores