Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Biotecnología
Rama de Conocimiento:	Ciencias
Facultad/Escuela:	Ciencias Experimentales
Asignatura:	Historia de Occidente
Tipo:	Optativa
Créditos ECTS:	3
Curso:	4
Código:	2056
Periodo docente:	Séptimo semestre
Materia:	Historia de la Ciencia
Módulo:	Aspectos Sociales, Históricos y Económicos de la Biotecnología
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	75

Equipo Docente	Correo Electrónico

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos

sectores componentes de la Cultura.

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación. Junto a la formación profesional más específica, conviene articular módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación - sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad.

Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades. Con Historia de Occidente pretendemos construir una historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, y entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesual que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

OBJETIVO

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado

CONTENIDOS

La Historia de Occidente consiste en la explicación pormenorizada del proceso en virtud del cual los fundamentos

clásicos y cristianos de la civilización occidental, inherentes a un sentido unitario de la existencia humana desplegado en todas las dimensiones de la misma, fueron cuestionados y transformados por dos experiencias históricas fundamentales: la moderna y la postmoderna.

El temario de la asignatura se dividirá en nueve temas cuya organización interna está pautada por la distinción anteriormente apuntada:

I. LOS FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CRISTIANOS DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL: UNA IDEA INTEGRAL DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD

Tema 1. La polis griega y el ideal de virtud cívica: Libertad política y participación. El hombre como animal político.

Tema 2. El mundo medieval y la soberanía de los deberes: El fondo religioso de los deberes. La articulación institucional de los deberes: Monarquía y sociedad cristianas. El sentido cristiano de la civilización occidental.

II. LA EXPERIENCIA HISTÓRICA DE LA MODERNIDAD: DE LA UNIDAD A LA FRAGMENTACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL

Tema 3. El proyecto filosófico-histórico de la modernidad y sus contradicciones: Comunidad versus sociedad. Solidaridad mecánica versus solidaridad orgánica. Religión versus secularización. Virtud versus intereses. Jerarquía versus igualdad.

Tema 4. Los fundamentos ilustrados de la civilización moderna: Guerras de religión e Ilustración. Absolutismo reformado y libertad de pensamiento. El capitalismo ingenuo de la Ilustración: comercio, trabajo y sociabilidad.

Tema 5. El despliegue histórico de la democracia y su significado político, social y cultural: La revolución francesa y la revolución americana: dos nociones diferentes de la democracia moderna. El sentido procedimental y normativo de la democracia. Principios y elementos constitutivos de una democracia representativa. Esfera pública, opinión pública y elites políticas. Pluralismo versus multiculturalismo: una polémica actual sobre el significado de la democracia.

Tema 6. El capitalismo y su evolución histórica: de la sociedad industrial a la sociedad postindustrial: Homo Faber: Occidente como civilización del trabajo. Teorías sobre el capitalismo. Trabajo y vida en las sociedades capitalistas: entre el utilitarismo y el profesionalismo.

Tema 7. El fenómeno totalitario o la barbarie de la virtud: La Primera Guerra Mundial y la irrupción histórica de las masas. Los regímenes totalitarios como ideocracias. Un nuevo concepto de lo político: del pragmatismo burgués a la autenticidad totalitaria. La herencia moral del siglo XX.

III. LA POSTMODERNIDAD COMO ASEDIO A LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL: DE LA FRAGMENTACIÓN AL RELATIVISMO

Tema 8. La cuestión del relativismo y del hedonismo en la sociedad postmoderna: La revolución romántica y el origen del relativismo. El contraste entre la tradición occidental y el relativismo. La relación entre la democracia y el relativismo: ¿fundamento o amenaza? El hedonismo como estilo de vida: Estado de bienestar y sociedad de hiperconsumo.

Tema 9. La ciencia en una sociedad libre: El racionalismo como método científico y como cultura hegemónica. El papel de la ciencia en Occidente: de actividad emancipadora a fuerza controladora. La ambigua relación entre ciencia y democracia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Clases expositivas participativas. El profesor presentará cada uno de los temas: lo que se va a tratar, las lecturas y actividades obligatorias, la bibliografía complementaria y los ejercicios de evaluación y auto-evaluación; el alumno debe planificar su aprendizaje de cada tema.
- Clases prácticas, estudio de casos: Análisis de textos relevantes de la historia del pensamiento occidental que servirán al profesor para fijar los conocimientos teóricos a través del debate y la discusión sobre ellos.
- Mesas redondas: A lo largo del curso se invitará a un especialista en un tema del programa para su exposición y posterior coloquio.
- Seminarios: Trabajo en pequeños grupos para profundizar en algún autor o acontecimiento histórico-intelectual relevante.
- Presentación de trabajo en grupo: El profesor supervisará y controlará la asimilación de los contenidos de la asignatura, de los textos explicados y discutidos y de las lecturas obligatorias mediante la realización de prácticas en clase. Éstas consistirán en pruebas orales y/o escritas donde los alumnos deberán dejar constancia de sus competencias argumentativas y retóricas, de su capacidad conceptual en la expresión de pensamientos, ideas, etc.
- Tutoría personalizada:

a) Tutorías individuales: tres a lo largo de curso. En cada una de ellas, como complemento necesario de las clases expositivas, lecciones magistrales y prácticas, se abordarán: las cuestiones relacionadas con la marcha del curso que quiera plantear el alumno y con los textos de lectura obligatoria.

b) Tutorías de grupo: A discreción de los grupos de trabajo formados para hacer las prácticas en clase.

- Evaluación final: el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del cuatrimestre mediante ejercicios teóricos y teórico-prácticos que muestren si ha alcanzado los objetivos y competencias planteados en la asignatura

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

Clase expositiva participativa Seminarios, mesas redondas, talleres, tutorías, debates, etc. Clases prácticas: ejercicios, casos prácticos Realización de trabajos bibliográficos Evaluación	Estudio autónomo: estudio teórico y preparación de las actividades presenciales

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir una sólida formación teórica, práctica, tecnológica y humanística necesaria para el desarrollo de la actividad profesional.

Comprender las implicaciones sociales, económicas y ambientales de la actividad profesional.

Comprender las implicaciones éticas de la actividad profesional y personal.

Adquirir la capacidad de pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Fomentar la inquietud del saber cómo herramienta clave dentro del proceso de crecimiento personal y profesional del alumno.

Desarrollar la capacidad y el compromiso del propio aprendizaje y desarrollo personal.

Competencias específicas

Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

Capacidad de comunicar de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.

Saber aplicar las bases y los instrumentos conceptuales para establecer un diálogo entre posiciones diferentes como garantía de una sana convivencia civil.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende los fundamentos teóricos de la disciplina histórica

Identificar los orígenes y desarrollo del proceso secularizador en la cultura moderna.

Reflexionar sobre la no inevitabilidad de los hechos históricos.

Explicar las características fundamentales de las culturas moderna y posmoderna: antropocentrismo y secularización cientifismo mentalidad burguesa y cultura de masas.

Comprender la realidad actual como derivada de la Historia.

Conocer los procesos fundamentales de la Historia de la Humanidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de la asignatura está basado en la evaluación continua, y se establecerán tres sistemas.

1. Sistema de evaluación ordinario.
Los alumnos obtendrán una nota porcentualmente dividida entre todas las actividades constitutivas del curso, incluida la prueba de un examen final donde, para hacer media, será preciso llegar a un cinco.
- Ponderación de la evaluación continua (mínimo de cinco en cada parte para hacer la media):
- Participación creativa y asistencia activa a clase u online (10%).
- Evaluación continua de cada una de las actividades propuestas (15%).
- Trabajos escritos y exposiciones orales (25%).
- Examen final de contenidos (50%): Versará sobre los contenidos de la asignatura y los textos trabajados en clase y las lecturas obligatorias. Constará de preguntas de relación y desarrollo. Cada una de ellas tendrá el

mismo valor.

2. Sistema de evaluación alternativo.
Para los alumnos en segunda matrícula y en situación de dispensa académica, serán evaluados con los mismos criterios descritos anteriormente, con los mismos porcentajes para la calificación de cada uno de los componentes de la evaluación descritos anteriormente.
Los alumnos en 2º o sucesivas matrículas deben contactar con el profesor para solicitar acogerse a este sistema asi como para establecer un plan de seguimiento personal que, sin desmerecer de los criterios evaluadores generales, sea lo suficientemente flexible para ajustarse a su disponibilidad de tiempo (tanto para el seguimiento de las clases presenciales como para la realización de las actividades que engloba la evaluación continua).

LAS CONDUCTAS DE PLAGIO, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Miguel García-Baro. Sócrates y herederos: introducción a la historia de la filosofía occidental / Salamanca :Sígueme,2009.

E.H. Gombrich. La historia del arte / 1ª imp. de la 16ª ed. inglesa, aum., corr. y rediseñada por Phaidon Press Limited en 1996. Madrid :Debate ;[s.l.] :Círculo de Lectores,1997.

Alan Bullock. La tradición humanista en Occidente / Madrid :Alianza Editorial,1989.

Jaime Vicens Vives. Historia general moderna: del Renacimiento a la crisis del siglo XX / 11ª ed. Barcelona :Montaner y Simon,1979.

Peter Watson. Historia intelectual del siglo XX / Barcelona :Crítica,2003.