

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Biología
-------------	----------

Rama de Conocimiento:	Ciencias
-----------------------	----------

Facultad/Escuela:	Ciencias Experimentales
-------------------	-------------------------

Asignatura:	Filosofía Aplicada
-------------	--------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	2011
---------	------

Periodo docente:	Primer semestre
------------------	-----------------

Materia:	Aspectos Sociales de la Biología
----------	----------------------------------

Módulo:	Aspectos Sociales, Históricos y Económicos de la Biología
---------	---

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Francisco Javier Mula García	f.mula.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

"Filosofía aplicada" es una propedéutica para vivir con aprovechamiento todas las demás asignaturas de la carrera. Así, pretende acompañar al alumno en el descubrimiento de su vocación como universitario, como científico y, por último como biotecnólogo, lo que supone comprender cuál es la misión de la universidad, del científico y del biotecnólogo contemporáneo y adquirir una serie de actitudes, habilidades y competencias para el trabajo y el liderazgo intelectual y creativo (capacidad de análisis y de síntesis, de discusión crítica y debate, de trabajar en equipo, de pensamiento riguroso, amplio, profundo y relacional-, sentido crítico, etc).

La carrera de Biología en la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar universitarios que desarrollen su vocación en el ámbito de la Biología configurándose como profesionales que, a una excelente

formación teórico-práctica en su ciencia, asuman una completa formación humanística que integre toda su persona.

Junto a la formación técnica (que nunca es sólo técnica), conviene articular asignaturas que reflexionen sobre el hombre y su situación en el mundo, sobre los problemas culturales y sociales de su contexto histórico, sobre la responsabilidad del científico en la vida cotidiana de las personas y en la evolución de una sociedad, etc. Estas asignaturas proporcionan al alumno una comprensión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación -sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes debe adquirir como persona, como universitario y como científico para poder llevar a término su vocación específica.

"Filosofía aplicada", la asignatura que nos ocupa, es una propedéutica para vivir con aprovechamiento todas las demás asignaturas de la carrera. Así, pretende acompañar al alumno en el descubrimiento de su vocación como universitario, como científico y, por último como biotecnólogo, lo que supone comprender cuál es la misión de la Universidad, de la Ciencia y de la Biotecnología en la actualidad y adquirir una serie de actitudes, habilidades y competencias para el trabajo y el liderazgo intelectual y creativo (capacidad de análisis y de síntesis, de discusión crítica y debate, de trabajar en equipo, de pensamiento riguroso -amplio, profundo y relacional-, sentido crítico, etc). Gracias al aprendizaje en esta asignatura, el alumno podrá afrontar y aprovechar mejor toda su vida universitaria, lo que incluye al resto de asignaturas. Así mismo, lo aprendido y experimentado someramente en esta asignatura podrá desarrollarlo, aplicarlo, comprenderlo y profundizarlo en el resto de ellas. No obstante, la continuidad natural de esta asignatura, tanto por su desarrollo temático-práctico como por su ubicación temporal en el plan de estudios, se proporciona en "Habilidades de Comunicación y Trabajo Intelectual". En dicha asignatura se desarrollará lo aquí expuesto, se profundizará en algunas cuestiones (auto-conocimiento, formación de la afectividad y de la voluntad, trabajo en equipo, etc.) tratándolo de aplicar al momento existencial concreto de cada alumno y ayudándolo a desarrollar las habilidades y competencias para su actividad científica.

La "Filosofía aplicada" pretende ayudar al alumno a distinguir entre las preguntas técnicas (cómos) y las humanísticas (qué, para qué, por qué); cómo las primeras sin las últimas carecen de sentido y las últimas sin las primeras resultan irrealizables. También pretende que el alumno adquiera una sensibilidad intelectual y crítica que le lleve no sólo a querer conocer con profundidad la naturaleza de su propia disciplina científica, sino a experimentar y llevar a máxima expresión y funcionalidad las infinitas posibilidades que ésta le ofrece. Por último, pretende también que el alumno adquiera las actitudes y conozca las virtudes necesarias para emprender comprometidamente semejante tarea.

OBJETIVO

Vivir la cultura universitaria (compromiso personal con la excelencia, liderazgo personal y social, sensibilidad hacia la teoría, creatividad personal).

Practicar las herramientas del trabajo intelectual (investigar, analizar, sintetizar, aprender a aprender, trabajar en equipo y presentar resultados de investigación)

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso para vivir creativamente.
Forjar las actitudes específicas del universitario (sentido crítico y autocrítico; creatividad personal).

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Para abordar con garantía de éxito esta asignatura es imprescindible que el alumno desarrolle una actitud de apertura radical a la realidad y cultive su inquietud intelectual universitaria.

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se articularán en torno a cuatro grandes temas:

1º INTRODUCCIÓN.

- ¿Qué es filosofía?
- Fundamento antropológico del pensamiento filosófico.
- Origen y comienzo de la Filosofía.
- Filosofía aplicada a la biotecnología, ¿que significa?.

2º Naturaleza y propósito de la Universidad.

- Origen y comienzo de la institución universitaria.
- Misión de la Universidad.
- Ubicación de la disciplina biotecnológica en el saber universitario.
- La Universidad Francisco de Vitoria.

3º Estructura de la realidad.

- Niveles de realidad: Objeto, Ámbito, Sujeto.
- Modos de acceso a los distintos niveles.
- Las distintas ciencias y sus métodos.
- Problema, enigma, misterio.

4º El trabajo intelectual (transversal)

- Características de trabajo intelectual.
- Técnica del debate (formulación de preguntas, búsqueda de información-investigación, puesta en común, exposición de puntos de vista, ejercicio del debate universitario).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES PRESENCIALES

- Clases expositivas : Lecciones magistrales participativas.
- Seminarios de debate.
- Acción tutorial.
- Pruebas de Evaluación.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- Estudio teórico.
- Preparación de seminarios (debates).
- Preparación de tutorías.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas 40h Seminarios 15h Preparación tutorías 3h Evaluación 2h	Estudio teórico 40h Preparación seminario 45h Preparación tutorías 5h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios

posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir una sólida formación teórica, práctica, tecnológica y humanística necesaria para el desarrollo de la actividad profesional.

Habilidad para trabajar en equipo y gestionar grupos.

Fomentar la inquietud del saber como herramienta clave dentro del proceso de crecimiento personal y profesional del alumno.

Desarrollar la capacidad de búsqueda, asimilación, análisis, síntesis y relación de información.

Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita.

Competencias específicas

Identificar la misión de la universidad.

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender la naturaleza y propósito de la Universidad.

Aprender a ubicarse a sí mismo y su disciplina científica en el contexto de la Universidad.

Aplicar los métodos de acceso adecuados a cada nivel de realidad.

Descubrir los distintos niveles de realidad.

- Ejercitar la capacidad de trabajar en equipo y debatir las propias ideas.
- Adquirir habilidades significativas de comunicación oral y escrita.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los alumnos serán evaluados de acuerdo con los siguientes criterios:

CONVOCATORIA ORDINARIA:

-Evaluación continua, para tener derecho a la misma los alumnos deberán asistir, al menos, al 80% de las clases.

1º- Participación activa en las clases (técnica de observación) 5%

2º- Comprobación de la lectura de los textos obligatorios (preguntas en clase, pruebas escritas y/o trabajos propuestos) 5%

3º- Preparación y realización de un trabajo de investigación en equipo sobre algún aspecto de la asignatura que se acordará con el profesor 40%

4º- Prueba escrita final 50%

Es imprescindible aprobar la prueba escrita final para sumar los apartados 1,2 y 3.

- Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua (más de un 20% de ausencias) deberán:

1º- Entrevista personal con el profesor para explicar los motivos de sus ausencias y elaborar un plan personal.

2º- Realizar un trabajo de investigación sobre alguno de los temas de la asignatura, a convenir en la entrevista con el profesor. 40%.

3º- Prueba escrita final 60%. Es imprescindible aprobar esta prueba.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

1º - Trabajo de investigación a convenir con el profesor, 40%

2º - Prueba escrita, 60%. es imprescindible aprobar esta prueba.

Los alumnos que no hayan perdido el derecho a la evaluación continua y que hayan aprobado los puntos 1,2 y 3 del apartado anterior, solo tendrán que realizar la prueba escrita, que representará un 50% y que, de aprobar, se sumará a la nota obtenida en los apartados 1,2 y 3.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

GAMBRA,R. Historia Sencilla de la Filosofía, Rialp, Madrid, 1997
ORTEGA Y GASSET, J., Misión de la Universidad, ALIANZA EDITORIAL, Madrid, 1999.
GUARDINO,R., Tres escritos sobre la Universidad, EUNSA, Barañáin (Navarra), 2012.
LLANO, A., Repensar la Universidad, EDICIONES INTERNACIONALES UNIVERSITARIAS, Madrid,2003
NEWMAN,J.H., Discursos sobre la naturaleza de la educación universitaria, EUNSA, Barañáin (Navarra),2011.
JASPERS,K., Introducción a la Filosofía, CIRCULO UNIVERSIDAD, Barcelona,1989.
LÓPEZ QUINTÁS,A., Descubrir la grandeza de la vida, EVD., Estella (Navarra), 2003.
BERSANELLI,M. Y GARGANTINI,M., Sólo el asombro conoce, ENCUENTRO, Madrid,2006.
FAYOS FEBRER,R. Cuaderno de Vuelo, EDICEP, Valencia,1999.

Complementaria

DERRICK, Christopher. Huid del escepticismo. Madrid,Encuentro, 1982.
MILLÁN-PUELLES, Antonio. Fundamentos de filosofía. Madrid, Rialp, 2001.
SANGUINETI, Juan José. Lógica. Pamplona, Eunsa, 1982.
El Show de Truman (Peter Weir, 1998).
ABATE DINOUART, El arte de callar, Madrid, Siruela, 1999.
ARISTÓTELES. Retórica. Madrid, Gredos, 1995.
BALMES, Jaime. El criterio. Madrid, Espasa Calpe, 1964.
(Edición digital en: <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2124>)
BLOOM, Harold. Cómo leer y por qué. Barcelona,Anagrama, 2000.
DELCLAUX, Federico. El silencio creador. Madrid, Rialp, 1988.
D'ORS, Álvaro. Cartas a un joven estudiante. Pamplona, Eunsa, 1991.
FERNÁNDEZ CAMPO, Sabino. Los discursos del poder / palabras que cambiaron el curso de la historia. Barcelona, Belaqva, 2003.
GARCÍA PELEGRÍN, José M^a. La Rosa blanca: los estudiantes que se alzaron frente a Hitler. Madrid, Libroslibres, 2006.
GONZÁLEZ-CARVAJAL, Luis. Ideas y creencias del hombre actual. Santander, Sal Terrae, 1991.
GRIJELMO, Álex. La seducción de las palabras. Madrid, Taurus, 2000.
GUARDINI, Romano. Cartas sobre la formación de sí mismo. Madrid, Palabra, 2000.

JUAN PABLO II, Encíclica fides et ratio. Madrid, Palabra, 1998.

JUAN PABLO II: Carta a los artistas, 1999. (Versión digital en: http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/letters/documents/hf_jp-ii_let_23041999_artists_sp.html)

LOPEZ QUINTÁS, Alfonso. Análisis estético de obras literarias. Madrid, Narcea, 1982.

LOPEZ QUINTÁS, Alfonso. La experiencia estética y su valor formativo, Universidad de Bilbao, Deusto, 2004.

MUÑOZ GARCÍA, Juan José. Cine y misterio humano. Madrid, Rialp, 2003.

ORTEGA, Alfonso. Retórica. Madrid, Ideas culturales, Instituto europeo de retórica, 1988.

PAGOLA, José Antonio. Silencio y escucha frente a la cultura del ruido y la superficialidad. San Sebastián, IDATZ, 2001.

PLATÓN, La República, Madrid, Gredos, 1986.

ROJAS, Enrique. El hombre light. Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1992.

SABATO, Ernesto. La resistencia. Una reflexión contra la globalización, la clonación, la masificación. Barcelona, Seix Barral, 2007.

SARTORI, Giovanni. Homo videns. Buenos Aires, Taurus, 1998.

SCHILLER, J.C.F. Escritos sobre estética. Madrid, Tecnos, 1991.

ZAMBRANO, María. La confesión, género literario. Madrid, Siruela, 1995.

Literatura:

BRADBURY, Ray. Fahrenheit 451. Barcelona, Minotauro, 2002.

DICKENS, Charles. Canción de Navidad, Madrid, ed. bilingüe en Homo Legens, 2006.

DOSTOIEVSKI, Fíodor. El jugador. Madrid, Edaf, 1998.

ENDE, Michael. La historia interminable. Madrid, Alfaguara, 1995.

GARCÍA LORCA, Federico. Yerma. Madrid, Cátedra, 1993.

HUXLEY, Aldous. Un mundo feliz. Barcelona, Plaza&Janes, 1998.

KAFKA, Franz. La metamorfosis. Madrid, Siruela, 2001.

ORWELL, George. 1984. Barcelona, Destino, 1997.

RILKE, Rainer María. Cartas a un joven poeta. Madrid, Alianza, 1999.

SÁBATO, Ernesto. El túnel. Madrid, Cátedra, 1989.

SHAKESPEARE, William. Hamlet. Madrid, Cátedra, 2001.

SHELLEY, Mary. Frankenstein o el moderno Prometeo. Madrid, Alianza, 2007.

DERRICK, Christopher. Huid del escepticismo. Madrid, Encuentro, 1982.

GILSON, Etienne. "El nacimiento de las universidades", en La filosofía en la Edad Media, (Tomo 2.) Biblioteca Hispánica de Filosofía. Madrid, Gredos, 1958.

JUAN PABLO II Constitución apostólica de las universidades católicas.

CASTILLO CEVALLOS, Gerardo. La rebeldía de estudiar: una protesta inteligente. Pamplona, Eunsa, 1999.

DE LA CRUZ AGUILAR, Emilio. Lecciones de historia de las universidades. Madrid, Civitas, 1987.