

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Nutrición Humana y Dietética (Híbrido)
-------------	-------------------------------------------------

Ámbito	Fisioterapia, Podología, Nutrición y Dietética, Terapia Ocupacional, Óptica y Optometría y Logopedia.
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud
-------------------	----------------------

Asignatura:	Antropología
-------------	--------------

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	2
--------	---

Código:	1872
---------	------

Periodo docente:	Tercer semestre
------------------	-----------------

Materia:	Antropología
----------	--------------

Módulo:	Formación Básica
---------	------------------

Tipo de enseñanza:	Semipresencial
--------------------	----------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
------------------------------------------	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Susana Sendra Ramos	susana.sendra@ufv.es
Susana Miró López	s.miro@ufv.es
Raisiel Damián Rodríguez González	raisiel.damian@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Antropología aborda la cuestión sobre la estructura esencial de la persona. En esta asignatura se revisan los presupuestos intelectuales y morales sobre los que se asienta la cultura contemporánea y se da una explicación a

la pregunta por el ser humano y su sentido.

El grado de Nutrición Humana y Dietética en la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar dietistas-nutricionistas capaces de mejorar la salud de las personas a través de sus hábitos alimentarios y, a la par, dotarles de una amplia experiencia de la realidad de las personas de su tiempo al invitarles a reflexionar sobre el sentido del ser humano, de la sociedad, de la cultura, etc.

Para ello, el alumno debe reflexionar críticamente sobre qué es la nutrición, qué sentido tiene en nuestro contexto histórico, cultural, político, literario, artístico y religioso. Se le invita a descubrir cuál es el papel de la alimentación en la evolución humana y en la formación de las distintas sociedades. Estudia la relación entre la alimentación y la cultura a través de los hábitos y patrones alimentarios. Reflexionará críticamente sobre cuál es la vocación del dietista-nutricionista contemporáneo y cuáles son las virtudes necesarias para desarrollar dicha vocación.

Junto a la formación técnica (que nunca es sólo técnica), conviene articular asignaturas que reflexionen sobre el concepto, pensamiento y discurso de la nutrición, sobre el ser humano y su situación en el mundo, sobre la responsabilidad del dietista-nutricionista, etc. Estas asignaturas proporcionan al alumno una comprensión global sobre qué y quién es la persona, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación -sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar creativamente su identidad como dietista-nutricionista.

Esta asignatura pretende acompañar al alumno en el descubrimiento de su vocación como dietista-nutricionista universitario, lo que supone conocer cuál es su misión en la universidad, el papel del dietista-nutricionista en nuestro mundo contemporáneo y adquirir toda una serie de actitudes, habilidades y competencias para el desempeño de su trabajo. Se pretende transmitir la dignidad del dietista-nutricionista como persona humana y la de las personas con las que se relacionará profesionalmente. Para lograr una adecuada relación con el mundo al que se dirige, es esencial, que se conozca a sí mismo y al otro: tanto como individuo dotado de una capacidad intelectual, de una voluntad por la que actúa y de unos sentimientos y emociones que le conforman, como el reconocimiento de sí como ser social inmerso en una comunidad a la que se dirige para establecer una función relacional con el otro.

Lo aprendido en esta asignatura le permitirá desarrollar con mayor rigurosidad y funcionalidad su trabajo. Sin partir del conocimiento como sujeto es imposible que llegue a las personas que necesiten su asesoramiento. La Antropología tiene como objetivo ayudar al alumno a distinguir entre las preguntas técnicas (cómo) y las humanísticas (qué, para qué, por qué); tanto unas como otras se necesitan mutuamente y por ello se deben integrar: las últimas nos empujan a formularnos las primeras y las primeras nos ayudan a dar respuestas de las últimas. Pretende también que el alumno adquiera las actitudes y conozca los valores necesarios para emprender comprometidamente semejante tarea.

En definitiva, la asignatura pretende que el alumno sea capaz de contestar a los siguientes interrogantes: ¿quién es el hombre?, ¿quién soy yo?, ¿cuál es el sentido de mi vida tanto personal como profesionalmente hablando?, ¿por qué sufro?, ¿soy capaz de amar como me aman?, ¿el ser humano tiene un papel protagonista en la sociedad?, ¿somos todas las personas igualmente dignas?, ¿puedo encontrarme con el otro a través del ejercicio de mi profesión?, ¿los hábitos alimentarios tienen un papel fundamental en la persona?, ¿el simbolismo alimenticio muestra la mentalidad de la sociedad contemporánea?, ¿la comensalidad es esencial en la relación humana?

OBJETIVO

Se pretende que al finalizar la asignatura el alumno sea capaz de formular e interiorizar la pregunta acerca de la naturaleza, el propósito de la existencia humana y descubrir su sentido. Reflexionar sobre cómo la alimentación contribuye a la humanización de la persona y el papel de la nutrición en la configuración de las sociedades. Valorar la relación entre la alimentación y la cultura.

Los fines específicos de la asignatura son:

Abordar la cuestión del ser humano analizando sus facultades: intelectivas, volitivas y afectivas. Profundizando en la relación entre realidad y verdad y en la esencia del deseo de libertad del sujeto.

Explicar las diferentes dimensiones y planos de la persona: corporeidad, historicidad, intersubjetividad, religiosidad; así como la esencia del hombre: inteligencia y libertad.

Fomentar la consciencia de la centralidad e inviolabilidad de la dignidad de la persona, más allá de cuestiones accidentales.

Descubrir que la experiencia del sufrimiento y del amor es común a los seres humanos.

Cómo desde mi vocación puedo dar respuesta a estas experiencias comunes a través del desarrollo de unos hábitos alimenticios que se articulen conociendo la estructura poliédrica de la persona.

Plantear la evolución de la nutrición en nuestra especie no como un proceso de hominización sino de humanización.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado. La reflexión acerca del interrogante sobre la propia existencia resulta fundamental para el universitario y para el alumno que estudie Nutrición Humana y Dietética, pues esta reflexión permitirá un mejor desarrollo del propio trabajo debido a que el profesional de la salud se enfrenta en su quehacer diario a situaciones, dónde de una forma u otra, está presente el ser humano. La Antropología es una asignatura propedéutica que proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación y en situaciones ante las cuales tiene que situarse o definirse y que, posteriormente, puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás del grado y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades. Sin embargo, no se precisan conocimientos previos en sentido estricto antes de cursarla. Si bien, parte de los contenidos de las asignaturas de primero, pueden ayudar a ir estructurando el pensamiento crítico de los alumnos. La asignatura de Introducción a los Estudios Universitarios será ahora retomada para tratar determinadas cuestiones. Los conocimientos adquiridos en Habilidades y Competencias de la Persona resultarán significativos a la hora de cursar la asignatura de Antropología.

CONTENIDOS

Tema Introdutorio: El ser humano hoy

I.1.- Antropología originaria

I.1.1.- Monofilia vs. polifilia

I.1.2.- Monogenia vs. poligenia

I.1.3.- Peculiaridades del ser erguido. La alimentación en el desarrollo humano: hominización vs. humanización

I.1.4.- ¿Qué significa ser omnívoro? La importancia del fuego

I.2.- Grandes cosmovisiones a lo largo de la Historia. Sociología de la alimentación: desde la alimentación alrededor del fuego al comensal del S.XXI

Tema 1: Ante el valor que descubro del otro, la fundamentación de la dignidad

1.1.- El conocimiento humano: conocimiento sensible (papel del gusto y del olfato) + conocimiento intelectual (el papel del alimento en el desarrollo cerebral).

1.2.- El querer humano: voluntad y libertad. El deseo inacabado del ser humano. Instinto, hábito y libertad orientada a la perfección del ser.

1.3.- Afectividad: sentimientos y emociones. No a todos nos motiva de igual manera lo que nos rodea: vegetarianismo y canibalismo

1.4.- Las dimensiones fundamentales del ser humano. El papel de la alimentación en las dimensiones

1.4.1.- Corporeidad e interioridad. El culto al cuerpo y el maquillaje de la imagen a través de las nuevas tecnologías. Bulimias y anorexias.

1.4.2.- Historicidad. El ser humano es el único animal que cae dos veces en la misma piedra. Del fogón del hogar a la globalización culinaria.

1.4.3.- Intersubjetividad. Cómo relacionarme más y mejor con el otro. Del conocimiento a la satisfacción de sus necesidades. Procesos de vértigo y éxtasis. Adicciones y experiencias de comensalidad

1.4.3.1.- Intersubjetividad física: la alimentación en las distintas etapas de la vida: del lactante al mayor.

1.4.3.2.- Intersubjetividad metafísica: Del campo al banquete nupcial: proceso de éxtasis. De una copa a la ingesta alcohólica: proceso de vértigo.

1.4.3.3.- Expresión de la socialización. El papel cultural del alimento: expresiones literarias y artísticas.

1.4.4.- Religiosidad: ¿Tiene algún sentido la vida si todo termina en la muerte? El simbolismo del alimento en las distintas religiones.

1.5.- El ser humano como persona: los fundamentos de la dignidad humana. Más allá de nuestras diferencias y de los tiempos, ¿existe algo común a todo ser humano?

Tema 2: Aproximación al misterio del mal: vulnerabilidad, sufrimiento y muerte

2.1.- Qué entendemos por mal y sus formas

2.1.1.- El mal externo: el mal que sufrimos: mal de la naturaleza y mal físico: las hambrunas y la peste.

2.1.2.- El mal interno: el mal que causamos: mal moral, la falsa libertad y mal de pena, la atracción por lo bueno, bello y verdadero. Mi responsabilidad en colaborar o no como agente provocador de dolor y sufrimiento.

2.2.- ¿Puede tener algún sentido el sufrimiento? El alma hambrienta.

2.3.- La muerte. ¿Para qué me planteo retos si todo termina o no? ¿Uno más en la cadena alimenticia? El deseo de vencer la muerte, ¿a cualquier precio? Perpetuarse con el canibalismo tribal.

Tema 3: El amor como una respuesta a una necesidad existencial y vital. La necesidad de sentirse querido y perdonado

3.1.- ¿Qué se nos vende como amor? La autenticidad del amor.

3.2.- El amor humano.

3.2.1.- Un problema de lenguaje

3.2.2.- Un cambio de actitud

3.2.3.- Amor y verdad

3.2.4.- Amor como relación diagonal

3.3.- Aspectos del amor humano. En el amor de pareja.

3.4.- La opción fundamental

3.5.- ¿Soy capaz de perdonar una traición? El anhelo de encontrar a alguien que nunca me falle.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES PRESENCIALES Y TRABAJO AUTÓNOMO:

Clases teóricas online: el profesor presentará cada uno de los temas: lo que se va a tratar, las lecturas y actividades obligatorias, la bibliografía complementaria y los ejercicios de evaluación y auto-evaluación; el alumno debe planificar su aprendizaje de cada tema. El profesor expondrá sinópticamente los temas; el alumno debe elaborar apuntes sintéticos sobre lo expuesto en relación con el contenido de la asignatura y con su propia formación.

Seminarios: entre otros, el Instituto Newman realizará diversos ciclos para profundizar en distintos aspectos del temario, cada ciclo constará de dos sesiones, de especial relevancia será el del sufrimiento y el del amor.

Tutorías individuales y/o grupales: tutorías grupales se desarrollarán en el espacio del aula previamente programadas y dos programadas a lo largo del curso y siempre cabe la posibilidad de tutorías individuales voluntarias para aclarar cualquier duda sobre la materia (teórica, práctica,...).

Seguimiento académico y de evaluación: a lo largo del semestre con diversas actividades y una prueba teórico-práctica final (el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del curso mediante cuestiones teóricas y teórico-prácticas que muestren si ha alcanzado los objetivos y competencias planteados en la asignatura).

Aula virtual: con actividades varias, participación en foros para profundizar en temas, chat que se irá alimentando por los propios alumnos, guiados por el profesor.

Trabajos individuales y/o grupales: análisis de material audiovisual: proyección-exposición y debate de películas en relación con el temario propuesto. Análisis de textos sugeridos por el profesor. Los alumnos tendrán la posibilidad de elaborar trabajos individuales y/o grupales de las actividades propuestas y de los trabajos voluntarios que se realicen y exponerlos a sus compañeros en clase. Los trabajos expositivos sobre la asignatura corresponden a las dinámicas propias de las clases invertidas y del aprendizaje basado en proyectos. Estudio teórico de los contenidos de la asignatura; puesta en relación de los contenidos de las clases teóricas, visionado de películas, textos para reflexionar y el propio trabajo de investigación personal y en grupo. Trabajo práctico individual: presentación de un ensayo sobre el material que se le indique. Se analizará conforme a las pautas dadas en clase.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
<ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas, clases invertidas 38h • Otras actividades: trabajos individuales y/o grupales, comentarios de textos, cineforum, exposiciones grupales 16h • Tutorías individuales y/o grupales 4h • Evaluación final 2h 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio teórico: preparación, elaboración y estudio del material propuesto 45h • Trabajo individual y grupal sobre los temas planteados. 22h • Asistencia a seminarios formativos 8h • Actividades varias: aula virtual, comentarios de texto, visionado de películas para su debate y trabajos a iniciativa propia 15h

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer la evolución histórica, antropológica y sociológica de la alimentación, la nutrición y la dietética en el contexto de la salud y la enfermedad.

Describir los fundamentos antropológicos de la alimentación humana. Describir y argumentar las desigualdades culturales y sociales que pueden incidir en los hábitos de alimentación.

Conocer las bases y fundamentos de la alimentación y la nutrición humana.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

Comprende e integra las dimensiones del ser humano y su indisolubilidad.

Reflexiona sobre el sentido de la existencia mediante el conocimiento crítico de las diferentes concepciones antropológicas.

Entiende el amor como encuentro y respuesta a una necesidad existencial a través de la reflexión sobre la dignidad del ser humano.

Comprende las características de la sociedad postmoderna.

Comprende los fundamentos antropológicos de la alimentación humana.

Es capaz de describir y argumentar las desigualdades culturales, económicas y sociales que inciden en la configuración de los patrones alimentarios.

Identifica conexiones entre la alimentación y la cultura a través de ejemplos procedentes del arte, la literatura o la religión.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SE INFORMA A LOS ALUMNOS de que todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la normativa de evaluación de la Universidad Francisco de Vitoria. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y Convivencia de la universidad.

PONDERACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

o Prueba objetiva de contenidos: 60%

o Realización de trabajos y ejercicios individuales y grupales: 40%:

- 30%: trabajo de investigación según los criterios que se proporcionarán en la clase y en el aula virtual, trabajos sobre seminarios-mini cursos Instituto Newman ó trabajos equivalentes, dinámicas de clases invertidas, etc.

- 10%: participación creativa en clase, aprovechamiento de las tutorías personales y en grupo con dinámicas de aprendizaje entre iguales, trabajos voluntarios a propuesta de los alumnos, participación en foros, etc.

Los alumnos que por diversas razones (2ª ó más matrículas de la asignatura, dispensa académica, alumnos internacionales) no se ajusten al sistema de evaluación descrito, deberán informar al inicio del curso al profesor que imparte la materia para aplicar un sistema de evaluación que garantice la adquisición de competencias y resultados de aprendizaje que precisa. Dicho sistema de evaluación constará de unas entregas de proyectos y tutorías que supondrán el 40% de la nota y una prueba objetiva de contenidos como la de los alumnos que tengan el sistema de evaluación descrito anteriormente que será el otro 60%.

Los alumnos que acumulen faltas, sin causa admisible, deberán presentarse a una prueba objetiva de contenidos que se prepararán con la bibliografía que figura en la guía docente y que será el 100% de la nota.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Los REQUISITOS MÍNIMOS para aprobar la asignatura serán los mismos que en la convocatoria ordinaria. Se fijará un plan específico para dicha convocatoria en función de las carencias que presente cada alumno. Habrá alumnos que bastará con presentarse a la prueba objetiva de contenidos, pero otros deberán completar con actividades ad hoc las tareas no realizadas con suficiencia durante el curso.

CONCESIÓN DE LA MATRÍCULA DE HONOR: la Matrícula de Honor es un reconocimiento a la excelencia. Se concederá exclusivamente a aquellos alumnos que destacan por encima de sus compañeros, no solo con respecto a sus resultados académicos dentro de la asignatura, sino también con respecto a su actitud e interés frente al estudio y la asignatura, su compromiso, trabajo en equipo a lo largo de todo el curso, solo se concederá una por cada 20 alumnos o fracción y no es obligatorio concederla, pudiendo quedar desierta.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Erich Fromm. El arte de amar: una investigación sobre la naturaleza del amor / Barcelona :Paidós,2007.

León R. Kass. El alma hambrienta. La comida y el perfeccionamiento de nuestra naturaleza. Madrid :Ediciones Cristiandad, 2006.

LUCAS LUCAS, Ramón. El hombre espíritu encarnado: compendio de antropología filosófica / 5ª ed. Salamanca :Sígueme,2008.

Complementaria

Aldous Huxley. Un mundo feliz / Barcelona :Edhasa,2007.

Daniele Mencarelli; traducción de Marta Graupera Canal. La casa de las miradas / Madrid :Encuentro,2020.

George Orwell ; traducción y notas: María José Martín Pinto ; introducción: Lola Artacho Martín. 1984 / Madrid :Ediciones Akal,2022.

Benedicto XVI. Carta encíclica "Deus caritas est": sobre el amor cristiano / Madrid :Palabra,2006.

Albert Camus ; traducción de Rosa Chacel. La peste / Barcelona :Gallimard,2020.