

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Comunicación Audiovisual
-------------	--------------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Fundamentos del Cristianismo
-------------	------------------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	4
--------	---

Código:	1843
---------	------

Periodo docente:	Séptimo semestre
------------------	------------------

Materia:	Antropología
----------	--------------

Módulo:	Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual
---------	--

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Juan Serrano Vicente	j.svicente@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Planteamiento de la pregunta acerca del sentido de la vida, la existencia de Dios, la posibilidad de la revelación y el análisis de la razonabilidad del hecho cristiano en todas sus dimensiones.

El fin que se persigue es la apertura del alumno al diálogo con la filosofía y la teología, planteándose las preguntas fundamentales del hombre y desarrollando una capacidad crítica. El objetivo es analizar la cuestión última del sentido de la existencia, en relación con su propia vida, y plantear la posibilidad y la adecuación de la revelación.

## OBJETIVO

- Plantearse la cuestión última de la existencia humana.
- Analizar la dimensión religiosa del hombre en conexión con el sentido de la existencia.
- Distinguir algunas de las cosmovisiones religiosas más importantes.
- Preguntarse acerca del hecho cristiano y analizar la pretensión histórica y antro-po-teológica de Jesús de Nazaret.

Los fines específicos de la asignatura son:

Apertura y supresión de prejuicios adquiridos acerca de la cuestión religiosa.  
Comprensión básica de la religiosidad estructural del ser humano y su significado.  
Análisis de lo religioso en las acciones concretas de los seres humanos.  
Distinción de los diferentes niveles de lo religioso, sobre todo el social y el personal.  
Comprensión fundamental de la cosmovisión cristiana en relación con Occidente.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requiere ningún conocimiento previo más allá de los adquiridos en los cursos previos del grado, entre los cuales cobran especial importancia algunos de los conceptos fundamentales de Antropología y de Historia Occidental, debido a que estos conocimientos serán retomados para el desarrollo adecuado de la asignatura.

## CONTENIDOS

- I Introducción y planteamiento de la cuestión
- II El hombre se hace preguntas
- III Caminos hacia la respuesta
- IV La respuesta propiamente religiosa
- V El acontecimiento cristiano

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases participativas con debates y comentarios.  
Lectura de textos, comentarios de documentos, documentales, películas.  
Trabajos de investigación en equipo e individuales.  
Pruebas orales y/o escritas sobre los contenidos y la bibliografía.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas 30h Seminarios y prácticas 17h Actividades complementarias 8h Tutorías individuales/grupales 3h Evaluación 2h	Estudio teórico 45h Trabajo en equipo 15h Trabajo de investigación 15h Trabajo individual en el Aula Virtual 5h Trabajo de textos para la discusión en clase 10h

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Ser capaz de transmitir y ayudar a comprender al usuario de los medios de comunicación audiovisual y de las plataformas multimedia la realidad del mundo y del hombre, incluidos sus fundamentos religiosos.

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente - a través de los medios audiovisuales y multimedia- a las preguntas fundamentales en torno al qué, el porqué y las consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación.

### Competencias específicas

Cultivar una actitud de inquietud intelectual, de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida y de servicio a la sociedad que le permita ejercer la profesión con mayor rigor y esencia intelectual.

Exponer razonadamente las ideas a partir de los fundamentos de la argumentación y la retórica utilizando cualquier recurso de expresión, en especial los recursos audiovisuales.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender adecuadamente el carácter radical y original de la pretensión del cristianismo

Una aproximación a las diferentes cosmovisiones religiosas desde la circunstancia propia y la propia ciencia

Aproximación a las concepciones filosóficas y políticas de Dios

Comprender la dimensión religiosa del hombre y la cuestión del sentido último en las principales cosmovisiones religiosas y culturales

Dialogar con la propia ciencia desde las preguntas fundamentales de la existencia

Apertura del alumno al diálogo con la filosofía y la teología y al planteamiento de las cuestiones fundamentales

Comprender la relación que hay entre el sentido de la existencia humana y la noción de Dios para percibir las

implicaciones que esto tiene en el hombre del siglo XXI

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Pruebas escritas de desarrollo y/o tipo test: 60%  
Trabajos y ejercicios individuales y/o grupales: 30%  
Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 10%

### MODALIDAD NO PRESENCIAL

Existe la posibilidad de acogerse a esta modalidad en caso de pérdida de la evaluación continua por diversas causas. En este caso, el sistema de evaluación se desglosa del siguiente modo:

Prueba escrita final: 60%  
Trabajo de investigación: 30%

En el caso de la modalidad no presencial, el examen final versará sobre la materia impartida en clase además de sobre la bibliografía básica y complementaria. Las indicaciones para el trabajo de investigación serán adecuadamente descritas en el Aula Virtual antes del inicio del curso académico.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

GIUSSANI, L., El sentido religioso. Encuentro, Madrid 2001.

GIUSSANI, L., Los orígenes de la pretensión cristiana. Encuentro, Madrid 2001.

Consulta sobre Filosofía de la Religión:

DAVIS, B., Philosophy and Religion, a guide and anthology. Oxford University Press, Oxford, 2013.

BARRIO, J. M., Antropología del hecho religioso. RIALP, Madrid 2006.

LUCAS, R., Absoluto relativo. Presupuestos antropológicos del mensaje revelado. BAC, Madrid 2011.

AA.VV., El Sentido busca al hombre: Historicidad y significado de la pretensión de Jesucristo. Editorial UFV, Madrid 2014.

### Complementaria

BARDY, G., La conversión al cristianismo durante los primeros siglos. Encuentro, Madrid 2012.  
BENEDICTO XVI, Jesús de Nazaret. Vol. I: La Esfera de los libros, Madrid 2006. Vol. II: Encuentro, Madrid 2010.  
----- La infancia de Jesús. Planeta, Barcelona 2012.  
----- Luz del mundo. Herder, Barcelona 2010.  
CAVANAUGH, W. T., Migrations of the Holy. Wm. B. Eerdmans Publishing Co., Michigan 2011  
----- El mito de la violencia religiosa. Nuevo Inicio, Granada 2010.  
----- Imaginación geopolítica. Nuevo Inicio, Granada 2007.  
CHESTERTON, G.K., El Hombre eterno. Cristiandad, Madrid 2009.  
COMTE-SPONVILLE, A., La feliz desesperanza. Paidós, Barcelona 2008.  
DE LUBAC, H., El drama del humanismo ateo. Encuentro, Madrid 1990.  
----- Catolicismo. Aspectos sociales del dogma. Encuentro, Madrid 1988.  
ELIADE, M., Tratado de Historia de las Religiones. Cristiandad, Madrid 2011.  
----- Lo sagrado y lo profano. Paidós Orientalia, Barcelona 2012.  
FERNÁNDEZ, S., Jesús. Los orígenes históricos del cristianismo desde el año 28 al 48 d.C. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2007.  
GIUSSANI, L., ¿Por qué la Iglesia? Encuentro, Madrid 2004.

GRONDIN, J., Del sentido de la vida. Un ensayo filosófico. Herder, Barcelona 2005.  
----- La filosofía de la religión. Herder, Barcelona 2010.  
GUARDINI, R., El poder: una interpretación teológica. Versión Castellana de A.P. Sánchez Pascual, en Obras de Romano Guardini, I, Cristiandad, Madrid 1981.  
----- La existencia del cristiano. BAC, Madrid 2010.  
MARION, J. L., Dios sin el ser. Ellago Ediciones, Vilaboa (Pontevedra), 2010.  
NEWMAN, J.H., Gramática del asentimiento. Encuentro, Madrid.  
OTTO, R., Lo santo. Alianza, Madrid 2009.  
RATZINGER, J., Introducción al Cristianismo. Sígueme, Salamanca 2002.  
SAN AGUSTÍN, Confesiones. BAC, Madrid 1998.  
SAN ANSELMO, Proslogion. Edición latina y versión castellana de Julián Alameda, en: Obras Completas de San Anselmo. BAC, Madrid 2008.  
ZUBIRI, X., El hombre y Dios. Alianza Editorial, Madrid, 1984 (nueva edición revisada, 2012)  
----- Naturaleza. Historia. Dios. Alianza Editorial, Madrid, 2007.  
----- El problema teológico del hombre: Cristianismo. Alianza Editorial, Madrid, 1999.  
----- El problema filosófico de la historia de las religiones. Alianza Editorial, Madrid, 2006.  
----- El problema teológico del hombre: Dios, religión, Cristianismo. Alianza Editorial, Madrid, 2015.

Además de estas obras, si el alumno tiene interés en algún tema determinado, puede consultar al profesor alguna otra obra de referencia.