

# Guía docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Comunicación Audiovisual		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Documentación Audiovisual		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	1825
Periodo docente:	Cuarto semestre		
Materia:	Comunicación		
Módulo:	Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Documentación Audiovisual procura dotar a los alumnos de una serie de conocimientos necesarios para que puedan desarrollar eficazmente sus capacidades de carácter intelectual y profesional. En concreto, la asignatura centra sus principales contenidos en la necesidad de la documentación audiovisual como fundamento de toda información, entendiendo el sentido de cada uno de los elementos constitutivos de la actividad comunicativa. De esta manera, el alumno será capaz de aplicar lo aprendido para realizar estudios y análisis sobre producciones y programas audiovisuales, relacionados con el manejo de fuentes documentales, datos y documentación aplicados a los diferentes procesos de comunicación.

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación.

Ser capaz de realizar estudios y análisis sobre producciones y programas audiovisuales, relacionados con el manejo de fuentes documentales, datos y documentación aplicados a los procesos de comunicación.

### Competencias específicas

Cultivar una actitud de inquietud intelectual, de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida y de servicio a la sociedad que le permita ejercer la profesión con mayor rigor y esencia intelectual.

Hacer presentaciones de proyectos e investigaciones en público o a través de cualquier medio de comunicación.

Identificar y utilizar adecuadamente las fuentes documentales.

Adquirir la capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento de los medios audiovisuales y exponer de forma adecuada los resultados de la investigación, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y la comunicación.

### DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

### OBJETIVO

Conocer los principales conceptos de la documentación audiovisual en el almacenamiento, la organización, la gestión y el análisis de documentos y productos audiovisuales.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Dotar cada trabajo audiovisual de los medios de documentación pertinentes en su caso.
2. Manejar correctamente las herramientas de documentación audiovisual y las últimas tecnologías disponibles para hacerlas efectivas.
3. Conocer y diferenciar los distintos elementos de comunicación en la labor de documentación audiovisual y sus modos de acceso, solicitud, localización de la documentación, selección, validación

de la misma e inserción en el documento audiovisual.

4. Manejar los recursos básicos de la documentación para trabajos de investigación audiovisuales.

5. Hacer presentaciones de proyectos e investigaciones en público o a través de cualquier medio de comunicación.

6. Identificar y utilizar adecuadamente las fuentes documentales.

7. Adquirir la capacidad para utilizar los recursos informáticos, las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados o interactivos

3(multimedia).

8. Adquirir la capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento de los medios audiovisuales y exponer de forma adecuada los resultados de la investigación, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y la comunicación.

9. Utilizar la metodología científica y poder presentar adecuadamente los resul

## TEMARIO

1. Introducción.

2. Concepto y aproximación histórica a la Documentación.

3. La Documentación Informativa (Audiovisual): origen, teorías y funciones.

4. Metodología de la investigación científica en comunicación.

5. Fundamentos y etapas del proceso documental audiovisual.

6. Las fuentes de información: aplicación al ejercicio profesional.

7. La búsqueda y recuperación de la información.

8. Documentación audiovisual y nuevas tecnologías.

## METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En las clases expositivas el profesor expondrá los contenidos de la asignatura y propondrá actividades complementarias, ejercicios y bibliografía; en los Seminarios los alumnos, con la ayuda del profesor, profundizarán en los conceptos fundamentales. Además, tendrán que presentar los trabajos al resto del grupo y desarrollar tutorías, tanto individuales como en grupo. El alumno deberá demostrar que ha alcanzado los objetivos y las competencias planteadas en la asignatura mediante la realización de una prueba de evaluación y la presentación de ejercicios teórico-prácticos.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura se ponderará con un examen final de contenidos, que el alumno deberá aprobar para superar la asignatura; la entrega y presentación de los trabajos escritos, tanto individuales como en grupo; realizar todas las actividades propuestas por el profesor y cumplir el nivel de asistencia requerido. Además, se exigen unos requisitos mínimos para mantener la evaluación continua. Una falta de ortografía dará lugar al suspenso.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

GIMENEZ TOLEDO, Elea (2004). Manual de Documentación para comunicadores. Pamplona: EUNSA

GALDÓN, Gabriel (coord.) (2002). Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel.