

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Realización y Producción de Nuevos Formatos en TV y Cine Digital (Título Propio asociado a Comunicación Audiovisual)		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Proyecto Final		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	4	Código:	18223
Periodo docente:	Octavo semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Pablo Rodriguez Montenegro	pablo.e.r.montenegro@gmail.com

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a lo largo de la asignatura Planificación y Desarrollo de Proyectos, enfocada al propósito de realizar un proyecto audiovisual en equipo, siguiendo los pasos y procedimientos aprendidos. Posteriormente, abordaje de las próximas fases de proyecto: la producción, materializada en rodaje, y la postproducción. Exposición y valoración final del producto realizado.

## OBJETIVO

No sólo obtener un buen producto audiovisual, fruto del esfuerzo en equipo de todo el conjunto de alumnos, sino haber alcanzado este resultado siguiendo con éxito los procesos requeridos, habiendo:

- afrontado los problemas con resolución
- mantenido la profesionalidad ante cualquier adversidad
- cometido errores con resiliencia

- aplicado los conocimientos  
- mantenido la motivación,  
entre otros. Todo ello sin perder de vista el objetivo común y el trabajo coral.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se presuponen en el alumno la asimilación de los contenidos dados anteriormente en Planificación y Desarrollo de Proyectos, así como ciertas nociones de orden y disciplina en rodaje, que serán expandidas y desarrolladas en la propia asignatura.

## CONTENIDOS

Los contenidos coinciden con los contenidos de Planificación y Desarrollo de Proyectos, abordados en su concreción práctica. Es posible que algunas áreas hayan quedado exclusivamente reservadas para ser impartidas durante el desarrollo de Proyecto Final.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De modo complementario, pero obligatorio, a las clases teórico-prácticas, en las que se irán aplicando los procesos dados en pos del proyecto común seleccionado, habrá talleres con invitados del mundo audiovisual y actividades que, siendo parte sustancial del proceso de desarrollo del proyecto, se aprovecharán para exprimir su calidad de ejemplificación de la materia dada.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

## COMPETENCIAS

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Asistencia: 20%
- Entregas y cumplimiento con el proceso según puesto: 30%
- Trabajo en rodaje: 25%
- Valoración resultado final: 25%

Los criterios de evaluación se adaptarán al desempeño de cada puesto, en función del volumen de trabajo, responsabilidad y peso del mismo.