

Guía docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Comunicación Audiovisual		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Antropología Fundamental		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	1820
Periodo docente:	Tercer semestre		
Materia:	Antropología		
Módulo:	Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Desde el punto de vista científico, la Antropología fundamental pregunta por las dimensiones últimas que forman la estructura de todo ser humano, la contextura ontológica y fundamental que le constituye en razón de persona. Reflexiona acerca de la dignidad de la persona humana y las implicaciones personales, sociales y jurídicas de la condición de persona. Metodológicamente, parte de las conclusiones de las antropologías particulares (Antropología biológica, Antropología psicológica, Antropología social y cultural) en busca de una síntesis de los saberes particulares sobre el hombre en la reflexión y método propios del saber filosófico. Aborda las actividades psíquicas del hombre, las dimensiones fundamentales y el hombre como persona.

COMPETENCIAS

Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Crece humana e intelectualmente.

Adquirir la capacidad para tomar decisiones y solucionar problemas en el ámbito de su actividad intelectual o profesional.

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente - a través de los medios audiovisuales y multimedia- a las preguntas fundamentales en torno al qué, el porqué y las consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Ser capaz de transmitir a la opinión pública la diversidad cultural e informativa, a través de un discurso riguroso utilizando los recursos y medios audiovisuales.

Ser capaz de transmitir y ayudar a comprender al usuario de los medios de comunicación audiovisual y de las plataformas multimedia la realidad del mundo y del hombre, incluidos sus fundamentos religiosos.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común a través de los medios audiovisuales.

Competencias específicas

Comprender el sentido y el fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del hombre, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la historia y sus implicaciones prácticas para ser capaz de tenerlas como referencia al contextualizar cualquier proceso informativo o creativo, con destino a los medios de comunicación que utilizan el lenguaje audiovisual.

Cultivar una actitud de inquietud intelectual, de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida y de servicio a la sociedad que le permita ejercer la profesión con mayor rigor y esencia intelectual.

Desarrollar y transmitir, a través de su actividad comunicativa, actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas y religiones en la búsqueda de la verdad.

Identificar el propio proceso de maduración personal y las metas a alcanzar, organizando un plan de acción orientado a su consecución.

Cultivar actitudes de liderazgo y responsabilidad social en el desempeño personal y profesional.

Adquirir la capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento de los medios audiovisuales y exponer de forma adecuada los resultados de la investigación, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y la comunicación.

Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de su pretensión antropológica para ser capaz de contextualizar toda la información y la creación audiovisual relacionada con Occidente y tener referencias para conseguir una mayor objetividad informativa o creativa.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

OBJETIVO

Reflexionar acerca de la naturaleza y propósito de la existencia humana, descubrir su alcance y sentido en orden a una visión global del hombre en el mundo y a una existencia lograda en todas las esferas de la vida y de la actividad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Formulará e interiorizará la pregunta acerca de la naturaleza esencia y propósito de la existencia humana y descubrirá su alcance y sentido.

Descubrirá las preguntas de fondo que caracterizan el recorrido de la existencia humana: quién soy de dónde vengo y adónde voy por qué existe el mal qué hay después de esta vida Fides et ratio y cómo de la respuesta que se dé a tales preguntas depende la orientación que se dé a la existencia.

Reflexionará sobre el fundamento y sentido último de la solidaridad.

Relacionará quien es el hombre y lo alto de su dignidad con el reconocimiento de esa dignidad en el otro.

Definirá la facultad cognoscitiva del ser humano.

Reflexionará críticamente sobre que significa ser persona y analizará la propia existencia como una tarea.

aAdquirirá los conocimientos necesarios para fundamentar el sentido de la solidaridad social en la persona.

bDiscernirá la necesidad del ser humano de protagonizar el cambio social.

TEMARIO

La vida humana, El conocimiento humano, La voluntad, La afectividad, Las dimensiones fundamentales del hombre (corporeidad, intersubjetividad...) y El hombre como persona.

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A través de las lecciones magistrales y de las actividades de debate seminario en el aula, así como de la exposición de trabajos de actividades complementarias y de las tutorías el alumno irá introduciéndose y desarrollando las destrezas propias del pensamiento para poder abordar con la estudiosidad necesaria el conocimiento de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación continua:

- 1.Participación creativa y asistencia activa a clase (10%)
- 2.Evaluación continua de cada una de las actividades propuestas (15%)
- 3.Trabajos, exposiciones orales y examen de los libros propuestos (25%)
- 4.Examen final de contenidos de cada asignatura, mediante preguntas tipo test, de respuesta corta y de desarrollo, así como comentarios de texto (50%)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

LUCAS LUCAS, R. Explícame la persona, Roma: Edizioni ART.

PRIETO LÓPEZ, L. (2008). El hombre y el animal, Madrid: B.A.C.

VALVERDE, C.(2002). Antropología filosófica, Valencia: Edicep.