

Guía docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Comunicación Audiovisual		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Historia del Pensamiento		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1º	Código:	1811
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pensamiento occidental. Interconexión de los procesos intelectuales e históricos. Herencias de Occidente y polémicas de la modernidad.

COMPETENCIAS

Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto

avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación.

Adquirir la capacidad de expresarse con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia, mediante discursos y contenidos informativos, de entretenimiento o de ficción.

Competencias específicas

Cultivar una actitud de inquietud intelectual, de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida y de servicio a la sociedad que le permita ejercer la profesión con mayor rigor y esencia intelectual.

Exponer razonadamente las ideas a partir de los fundamentos de la argumentación y la retórica utilizando cualquier recurso de expresión, en especial los recursos audiovisuales.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

OBJETIVO

Instruir al alumno en el dominio histórico de acontecimientos y argumentos que le doten de habilidades intelectuales y retóricas fundamentales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Valorar los temas y tesis que plantean o subyacen a todo medio de expresión (textos filosóficos, científicos, literarios, películas, etc.).
2. Debatir tesis, problemas o proyectos y conseguir resultados constructivos que integren y articulen correctamente lo mejor de las posturas expuestas.
3. Desarrollar la capacidad de valorar una realidad en la que estamos presentes y que nos afecta de manera directa e ineludible.
4. Ser sensibles al hecho de que el presente sólo empieza a ser inteligible cuando se mira con los ojos del pasado.

TEMARIO

Tema 1. Sentido y razón de la historia.
Tema 2. El mundo antiguo: Grecia, Roma y Jerusalén.
Tema 3. El paso del mundo antiguo al mundo moderno.
Tema 4. El mundo moderno: la ruptura del mundo moderno
Tema 5. La contemporaneidad.
Tema 6. El tiempo presente: el advenimiento de la cultura posmoderna.

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Clases expositivas
- Seminarios, talleres, lecturas, videos.
- Presentación del trabajo en grupo e individual
- Tutoría
- Evaluación

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- Trabajo en grupo e individual
- Estudio teórico
- Estudio práctico
- Actividades complementarias
- Trabajo virtual en red

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Asistencia y participación en clase 10 %
Trabajos en grupo (30%)
Exámenes y ejercicios (60%)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

BERDIAEV, Nicolás: Una nueva Edad Media, Buenos Aires, Carlos Lohlé.1979
BULLOCK, Alan: La tradición humanista en Occidente, Madrid, Alianza,1999.
BURKE, Peter: La cultura popular en la Europa Moderna. Madrid, Alianza, 1991.
HUNTINGTON: Samuel, P: El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Barcelona, Paidós, 1997.
MARTINA, Giacomo: La Iglesia, de Lutero a nuestros días, Madrid, Cristiandad, 1974
MOSSE, George L.: La cultura europea del siglo XIX. Barcelona, Ariel. 1997.
RATZINGER, Joseph: Sin raíces. Barcelona, Península, 2006
NEGRO, Dalmacio: Lo que Europa debe al Cristianismo. Madrid, Unión, 2004.
SUÁREZ, Luis: Cristianismo y europeidad, Pamplona, Eunsa, 2003.

VALVERDE, Carlos: Génesis, estructura y crisis de la Modernidad, Madrid, BAC, 1996.