

Guía docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Comunicación Audiovisual		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Antropología General		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1º	Código:	1810
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Antropología		
Módulo:	Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Antropología General pretende dotar al alumno de las herramientas intelectuales necesarias para afrontar sus estudios desde un conocimiento claro de su condición de universitario y experto en comunicación.
Se propone al alumno las actitudes, habilidades y competencias propias del trabajo intelectual característico del universitario.

COMPETENCIAS

Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través del lenguaje audiovisual de los medios de comunicación.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común a través de los medios audiovisuales.

Crece humana e intelectualmente.

Identificar la misión de la universidad.

Competencias específicas

Cultivar una actitud de inquietud intelectual, de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida y de servicio a la sociedad que le permita ejercer la profesión con mayor rigor y esencia intelectual.

Adquirir la capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo de trabajo, haciendo compatibles sus propios intereses con los del proyecto colectivo en el que se ha incorporado.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

OBJETIVO

- Conocer la naturaleza de la Universidad y del universitario.
- Distinguir entre los niveles de realidad y los modos de acceso a la misma.
- Descubrir los distintos tipos y definiciones de la Verdad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Experimentar en primera persona el sentido de la dignidad humana y de la vocación trascendente del hombre.
- Detectar la misión de la Universidad.
- Juzgar los diversos modos científicos de acceso a la realidad y los variados planteamientos filosóficos en relación con la verdad.
- Contruir un pensamiento riguroso.

- Ejercitar las herramientas propias del trabajo intelectual.
- Juzgar situaciones personales o profesionales y discernir qué opciones o respuestas son creativas y cuáles destructivas.
- Producir las actitudes específicas del universitario: inquietud intelectual, gusto por el saber y la cultura, juicio crítico, compromiso personal, servicio intelectual y profesional a la sociedad.
- Formular un compromiso personal consigo mismo y con la sociedad.

TEMARIO

- BLOQUE I: Misión de la Universidad. La educación universitaria, factor de humanización. El trabajo intelectual.
- BLOQUE II: Presupuestos y Fundamentos del Pensamiento Riguroso. La introducción del hombre en la realidad total. Fundamentos del pensamiento riguroso.

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- ACTIVIDADES PRESENCIALES:
 - . Clases expositivas.
 - . Seminarios.
 - . Clases prácticas.
 - . Tutoría personalizada.
 - . Evaluación final.
- ACTIVIDADES NO PRESENCIALES (TRABAJO AUTÓNOMO)
 - . Trabajo individual.
 - . Estudio teórico y práctico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Examen teórico de contenidos(60%).
- Ejercicios de carácter individual (15%).
- Ejercicios de carácter grupal (15%).
- Asistencia y participación (10%).

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Para el Bloque I:
- .- GUITTON, J. El trabajo intelectual. Rialp, Madrid, 1999.
 - .-JUAN PABLO II, Constitución Apostólica sobre las Universidades católicas. (www.vatican.va).
 - .-NEWMAN, J. H. Discursos sobre el fin y la naturaleza de la educación universitaria. EUNSA. Pamplona, 1996.
 - .-OROZCO DELCLOS, A. La libertad en el pensamiento, Rialp, Madrid, 1977.
 - .-ORTEGA Y GASSET, J. Misión de la Universidad, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- Para el Bloque II
- .- DE LOS RÍOS, R. Cuando el mundo gira enamorado. Rialp, 2009.
 - .- GAMBRA, R. Historia sencilla de la filosofía, Rialp. Madrid, 1999.
 - .- LÓPEZ QUINTÁS, A. Descubrir la grandeza de la vida. Verbo divino. Villaltuerta,2003.
 - .- MILLÁN-PUELLES, A. Fundamentos de filosofía. Rialp. Madrid, 2001.