

Guía docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Periodismo		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Documentación		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	1726
Periodo docente:	Cuarto semestre		
Materia:	Comunicación		
Módulo:	Bases para una Teoría del Periodismo		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura pretende enseñar al futuro profesional la necesidad de realizar una información bien documentada; darle a conocer las fuentes de información primarias más importantes, aplicar las técnicas de búsqueda de información de las nuevas tecnologías, además de estimular el sentido crítico respecto a la valoración de las fuentes de información.

COMPETENCIAS

Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Ser capaz de transmitir y ayudar a comprender al usuario de los medios de comunicación la realidad del mundo y la del hombre, incluidos sus fundamentos religiosos.

Ser capaz de investigar y profundizar en el proceso comunicativo y su impacto social.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través de los medios de comunicación.

Adquirir la capacidad de expresarse con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia.

Competencias específicas

Exponer razonadamente las ideas a partir de los fundamentos de la argumentación y la retórica.

Hacer presentaciones de proyectos e investigaciones en público o a través de cualquier medio de comunicación.

Adquirir la capacidad de analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.

Adquirir la capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo de trabajo, haciendo compatibles sus propios intereses con los del proyecto colectivo en el que se ha incorporado.

Adquirir la capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento de los acontecimientos y la actualidad y exponer de forma adecuada los resultados de la investigación, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y la comunicación.

Adquirir la capacidad para utilizar, los recursos informáticos, las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados o interactivos (multimedia).

Identificar y utilizar adecuadamente las fuentes informativas.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

OBJETIVO

Comprender la necesidad de documentar las informaciones en periodismo y enseñar el manejo y aplicación de las diversas fuentes de información en el ejercicio profesional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer los principales conceptos de la Documentación Informativa y su papel en las Ciencias de la Comunicación a través de su desarrollo histórico en los medios de comunicación.

Reconocer identificar y emplear las fuentes de información básicas en los procesos documentales de los medios de comunicación.

Utilizar la metodología científica y poder presentar adecuadamente los resultados de una investigación.

Descubrir y manejar las nuevas tecnologías como fuentes para la investigación y la documentación.

TEMARIO

1. Introducción.
2. Concepto y evolución histórica de la Documentación.
3. La Documentación Informativa: origen, teorías y funciones.
4. Metodología de la investigación científica en comunicación.
5. Fundamentos y etapas del proceso documental.
6. Las fuentes de información: aplicación al ejercicio profesional de la actividad periodística.
7. La búsqueda y recuperación de la información periodística.
8. Documentación informativa y nuevas tecnologías.

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En las clases expositivas el profesor expondrá los contenidos de la asignatura y propondrá actividades complementarias, ejercicios y bibliografía; en los Seminarios los alumnos, con la ayuda del profesor, profundizarán en los conceptos fundamentales. Además, tendrán que presentar los trabajos al resto del grupo y desarrollar tutorías, tanto individuales como en grupo. El alumno deberá demostrar que ha alcanzado los objetivos y las competencias planteadas en la asignatura mediante la realización de una prueba de evaluación y la presentación de ejercicios teórico-prácticos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura se ponderará con un examen final de contenidos, que el alumno deberá aprobar para superar la asignatura; con la entrega y presentación de los trabajos escritos, tanto individuales como en grupo; la realización de todas las actividades propuestas por el profesor y cumplir el nivel de asistencia requerido. Además, se exigen unos requisitos mínimos para mantener la evaluación continua. Una falta de ortografía dará lugar al suspenso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

GALDÓN, Gabriel (coord.) (2002). Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel.

GIMENEZ TOLEDO, Elea (2004). Manual de Documentación para comunicadores. Pamplona: EUNSA