

# Guía docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Periodismo		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Redacción Periodística II		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	1724
Periodo docente:	Tercer semestre		
Materia:	Expresión Escrita		
Módulo:	Habilidades de Comunicación		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura pretende que el alumno se prepare para la elaboración de textos periodísticos, especialmente de los géneros interpretativos.  
La asignatura tiene un carácter mixto: teórico y práctico.

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean

las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Saber comprender las claves de los acontecimientos informativos de la sociedad actual para transmitirlos a la opinión pública utilizando como soporte cualquier medio de comunicación.

Adquirir la capacidad de expresarse con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia.

Ser capaz de transmitir y ayudar a comprender al usuario de los medios de comunicación la realidad del mundo y la del hombre, incluidos sus fundamentos religiosos.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través de los medios de comunicación.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común.

### Competencias específicas

Ejecutar las principales tareas periodísticas, desarrolladas a través de áreas temáticas, aplicando géneros y procedimientos periodísticos.

Conocer e interpretar la información de actualidad.

Adquirir la capacidad para la ideación, planificación y ejecución de proyectos informativos o comunicativos.

Adquirir la capacidad para expresarse con fluidez y eficacia en Castellano de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

Adquirir la capacidad de analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.

### DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

### OBJETIVO

Capacitar al alumno para el ejercicio de la función periodística (selección y valoración de las noticias y de los temas, investigación y elaboración de los textos) en los géneros periodísticos de interpretación.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Adquirir los principios teóricos y prácticos de los géneros periodísticos especialmente de los de interpretación.

Adquirir los conocimientos elementos y técnicas de redacción periodística de los géneros de interpretación mediante la práctica.

Desarrollar las habilidades de planificación investigación y redacción del reportaje en profundidad la crónica y la entrevista de personalidad.

## **TEMARIO**

TEMA 1.- EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

TEMA 2.- LA CRÓNICA

TEMA 3.- EL GRAN REPORTAJE

TEMA 4.- LA ENTREVISTA DE PERSONALIDAD

TEMA 5.- ESCRIBIR PARA LOS DISTINTOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

## **METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Actividades de trabajo presencial:

- Clases expositivas
- Clases prácticas
- Tutorías
- Evaluación

Actividades de trabajo autónomo:

- Trabajos individuales
- Estudio personal
- Trabajo virtual en la red

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CONVOCATORIA DE JUNIO

Ponderación de la evaluación continua:

1. Prueba objetiva de contenidos: 30 %
2. Prueba de ejecución de tareas: 50 %  
Imprescindible aprobar esta parte para ser evaluado
3. Técnicas de observación: 20 %

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

El alumno que no supere estas puntuaciones durante el curso se le diseñará un plan especial para la convocatoria de septiembre.

## **BIBLIOGRAFÍA**

## Bibliografía básica

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis. "Curso General de Redacción Periodística". Editorial Paraninfo. Madrid, 2007.

GRIJELMO, Alex. "El estilo del periodista". Editorial Taurus. Madrid, 1994.

MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. "Géneros periodísticos". Editorial Paraninfo. Madrid, 1998.

BASTENIER, Miguel Ángel. "El blanco móvil". Editorial El País. Madrid, 2001.

RANDALL, David. "El periodista universal". Editorial Siglo XXI de España. Madrid, 1999.

CANTAVELLA, Juan. "Manual de la entrevista periodística". Editorial Ariel. Barcelona, 1996.

CANTAVELLA, Juan y SERRANO, Francisco (coord.). "Redacción para periodistas: Informar e interpretar". Ariel Comunicación. Barcelona, 2004.

SOBERA, Carlos. "Los mil errores más comunes del lenguaje". Editorial Martínez Roca. Barcelona, 2001.

GRIJELMO, Alex. "La gramática descomplicada". Taurus. Madrid, 2006.

LÁZARO CARRETER, Fernando. "El nuevo dardo en la palabra". Editorial Aguilar. Barcelona, 2003.

MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. "Teoría y práctica de la composición y del estilo". Paraninfo. Madrid, 2004.

### Fuentes

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. "Diccionario de la Real Academia de la Lengua". Espasa Calpe. Madrid, 2001.

MOLINER, María. "Diccionario del uso del español". Gredos. Madrid, 2007.

CASARES SÁNCHEZ, Julio. "Diccionario ideológico de la lengua española". Gustavo Gili. Barcelona, 2001.

DE LA BANDA ALCÁZAR, Mariano. "Escafurcios y palabros: diccionario de abuso de la lengua castellana". Temas de Hoy. Madrid, 2000.

RUIZ FERNANDEZ, Ciriaco. "Diccionario ejemplificado de argot". Península. Barcelona, 2001

BLECUA, José Manuel. "Diccionario general de sinónimos y anónimos". Vox. Barcelona, 1999.

LECHADO GARCÍA, José Manuel. "Diccionario de eufemismos y de expresiones eufemísticas del español actual". Verbum, D.L. Madrid, 2000.

Directorios, anuarios, enciclopedias, biografías, estadísticas, cronologías, bases de datos...