



# Guía docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Periodismo
-------------	------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Redacción Periodística I
-------------	--------------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1º
--------	----

Código:	1713
---------	------

Periodo docente:	Primer semestre
------------------	-----------------

Materia:	Expresión Escrita
----------	-------------------

Módulo:	Habilidades de Comunicación
---------	-----------------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Redacción Periodística I introduce al alumno en los géneros periodísticos y le aporta las herramientas necesarias para dominarlos. En especial, la asignatura se centra en el género de la noticia y en el de la entrevista. También se aportan los conocimientos necesarios para desarrollar un buen estilo de redacción periodística gracias a una metodología mayoritariamente práctica.

## COMPETENCIAS

**Competencias básicas / generales / transversales**

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Saber comprender las claves de los acontecimientos informativos de la sociedad actual para transmitirlos a la opinión pública utilizando como soporte cualquier medio de comunicación.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través de los medios de comunicación.

Adquirir la capacidad de expresarse con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, trasmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común.

Desarrollar la capacidad de ejercer como director o redactor de información periodística en cualquier tipo de soporte mediático tradicional o electrónico.

### Competencias específicas

Comprender los procesos de producción informativa, escrita o multimedia, en castellano e inglés.

Ejecutar las principales tareas periodísticas, desarrolladas a través de áreas temáticas, aplicando géneros y procedimientos periodísticos.

Conocer e interpretar la información de actualidad.

### DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

### OBJETIVO

Encontrar lo relevante de una realidad social actual, aprender a elaborar informaciones y plasmarlas con la mejor eficacia comunicativa

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Una vez superada la asignatura el alumno será capaz de:

Distinguir las principales características de los distintos géneros periodísticos.

Utilizar los criterios fundamentales para la selección del enfoque, asociación y jerarquización de la realidad noticiable.

Estructurar el pensamiento, expresar lógicamente las ideas y utilizar adecuadamente el lenguaje.

Analizar los acontecimientos de actualidad desde la verdad y con la responsabilidad que le corresponde a un periodista.

Ejercer la función social que cumplen los profesionales de los medios de comunicación durante la labor informativa y las obligaciones que contraen.

Redactar noticias con la estructura de pirámide invertida y producir y editar entrevistas de actualidad a personajes informativamente relevantes.

Detectar los errores fundamentales en un texto periodístico y saber evitarlos.

## TEMARIO

1. Géneros periodísticos
2. La noticia
3. La noticia: pirámide invertida o estructura de interés decreciente
4. El estilo periodístico informativo
5. Fuentes informativas: Aspectos básicos de la documentación, producción y edición de las noticias
6. La entrevista de actualidad
7. Variaciones fundamentales de la redacción según el soporte
8. La función social del periodista

## METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La integración de conceptos teóricos y ejercicios prácticos permitirá un rápido aprendizaje por parte del alumno. Cada semana tendrá la oportunidad de aplicar lo aprendido mediante la redacción de noticias escritas en el aula, realización de un test de actualidad, de análisis de enfoque y de ejercicios de corrección de estilo periodístico informativo. Además, realizarán otro tipo de pruebas y ejercicios para garantizar la asimilación de los contenidos y conceptos del temario.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación radica principalmente en la realización de pruebas escritas en el aula, exámenes teóricos, test de actualidad, el trabajo grupal de la mesa de redacción, la realización de una entrevista de actualidad y la participación activa y adecuada en el aula física y virtual..

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Armentia, José Ignacio y Caminos, José María (1997). Principios básicos de la noticia escrita. Bilbao: Editorial de la UPV.

Armentia, José Ignacio y Caminos, José María (1998). La información. Redacción y estructuras. Bilbao: Editorial de la UPV.

Desantes-Guanter, José María (1988). Comunicación social. El proceso informativo en el Catecismo de la Iglesia Católica. Madrid: Unión Editorial.

Del Río Reynaga, Julio (1991). Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos. México D. F.: Editorial Diana.

Grijelmo, Alex (2001). El estilo del periodista. Madrid: Editorial Taurus. Madrid.

Martín Vivaldi, Gonzalo (1993). Géneros Periodísticos. Madrid: Editorial Paraninfo.

Martín Vivaldi, Gonzalo (2004). Curso de Redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid: Editorial Paraninfo.

Martínez Albertos, José Luis (1974). Redacción periodística, los estilos y los géneros en la prensa escrita. Madrid: Editorial ATE. Madrid.

Martínez Albertos, José Luis (1993). La noticia y los comunicadores públicos. Madrid: Editorial Pirámide.

Martínez Albertos, José Luis (1993). Curso General de Redacción Periodística. Madrid: Editorial Paraninfo.