

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Gastronomía
-------------	----------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Historia de Occidente II
-------------	--------------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	3
----------------	---

Curso:	2
--------	---

Código:	1454
---------	------

Periodo docente:	Cuarto semestre
------------------	-----------------

Materia:	Humanidades
----------	-------------

Módulo:	Disciplinar
---------	-------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	75
--	----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Cervera Gil	j.cervera.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura recoge la andadura temática y cronológica de la asignatura Historia Occidental I para adentrarnos en la época contemporánea y descubrir así cómo los modos de hospedarse y alimentarse de las sociedades contemporáneas occidentales reflejan en buena medida los profundos cambios experimentados desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días en el mundo occidental y sus ramificaciones globales.

Se pretende así completar una panorámica orientada a proveer al futuro profesional de una conciencia histórica

esencial para comprender y apreciar la significación e importancia de su labor, así como la multitud de referencias precedentes que pueden enriquecer su creatividad y alentar su esfuerzo en el desempeño cotidiano de su trabajo.

Esta asignatura ofrece un recorrido temático y cronológico centrado en el nacimiento y desarrollo de la civilización occidental desde la Prehistoria hasta finales del s. XVIII, adoptando dos puntos de vista clave: la importancia del acto de dar y recibir hospedaje, así como la profunda significación humana del alimentarse, iluminando el valor y la riqueza del fin último de nuestro ámbito profesional: acoger al otro para hacerlo en cierto modo parte de nosotros. Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones. Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación. Junto a la formación profesional más específica, conviene articular por módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación - sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad. Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades. Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesual que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

OBJETIVO

Conocer, desde una perspectiva general, los principales acontecimientos y procesos de la civilización occidental. El objetivo fundamental de esta materia es que el alumno conozca los referentes históricos de las sociedades occidentales, lo cual le permitirá valorar la información y los acontecimientos sociales, políticos, culturales, históricos o económicos del mundo actual. De esta manera podrá realizar su actividad profesional con mayor objetividad y rigor, utilizando en su comunicación publicitaria códigos y referencias culturales compartidos por la sociedad a la que dirige su mensaje. Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc.) de la civilización occidental. A partir de ahí, conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia de Occidente, así como los procesos fundamentales en que se manifiestan. Todo ello enfocado a adquirir un conocimiento racional y crítico del presente con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la sociedad actual y sepa aplicar ese conocimiento de la realidad a su posterior labor profesional. A partir de ese conocimiento el alumno conocerá la realidad del mundo en el que vive y buscará las claves que le permitan comprenderlo. Esta asignatura conseguirá dotar al alumno para que sea capaz de integrar las diferentes facetas de la realidad presente como producto de su conocimiento de la historia del hombre como una búsqueda de la verdad por el hombre; la historia de la humanidad como una búsqueda constante del hombre por la libertad. De esta manera, el alumno será una persona íntegra dispuesto siempre a buscar la verdad, que hace libres, cuando tenga que dar respuestas a los retos que la vida le va a plantear y el ejercicio de su labor profesional de servicio a los demás. Por ello, este objetivo final es el criterio que ilumina y da sentido a todos los elementos que conforman la guía docente: los contenidos, las actividades formativas, las competencias y los resultados de aprendizaje que se plantean en esta materia se han pensado y expuesto en función del fin de esta asignatura explicado en este apartado. Y derivado de ese objetivo final, los fines específicos de la asignatura son: -Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita. -Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas. -Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia. -Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo. -Describir y ejercitar el contenido y proceder de las herramientas del

trabajo universitario: comentario de texto, análisis, síntesis y elaboración de un trabajo de investigación. -Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida. -Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

Los fines específicos de la asignatura son:

- 1.- Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental.
- 2.- Presentar y someter a crítica, desde una metodología histórica, la realidad actual y los paradigmas de identidad del hombre contemporáneo.
- 3.- Aprender cómo existen unos rasgos propios que conforman lo que se puede llamar como una "mentalidad occidental" que se han permeado en las manifestaciones económicas, sociales, jurídicas, artísticas, culturales y religiosas de esta civilización.
- 4.- Examinar críticamente los conceptos de civilización y Occidente, explorando asimismo las diferencias y puentes de relación con otras regiones geográficas y culturales.
- 5.- Aplicar el bagaje de conocimientos, hábitos de análisis y valores reconocidos en este curso al quehacer profesional presente, enriqueciéndolo.
- 6.- Generar en el alumno su deseo de compromiso social con su sociedad, despertando en él el deseo de desarrollar fórmulas creativas capaces de proteger y proyectar los aspectos más positivos de la civilización occidental tanto en su labor profesional como en su vida.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

La Historia de Occidente consiste en la explicación pormenorizada del proceso en virtud del cual los fundamentos clásicos y cristianos de la civilización occidental, inherentes a un sentido unitario de la existencia humana desplegado en todas las dimensiones de la misma, fueron cuestionados y transformados por dos experiencias históricas fundamentales: la moderna y la postmoderna. Y, a partir de ahí, cómo se ha configurado nuestro Página 3 presente. En la elaboración de este temario se ha querido primar el realismo. La denominación de la asignatura es, simplemente (y nada menos), que "Historia de Occidente". Esto significa que no se incluye ninguna acotación temporal sino sólo geográfica. No obstante, se establece únicamente tres meses de clase para esta materia. Por consiguiente, se impone una estricta selección de los contenidos. Con esa premisa, se ha optado, por un lado, por explicar grandes procesos y, por otro lado, por dedicar un mayor interés a la Edad Contemporánea y, en segundo lugar, a la Edad Moderna. Sin ignorar el peso de la Antigüedad y/o del Medievo en la configuración de nuestro presente, especialmente, nuestro ámbito europeo, en ello es aún más relevante lo sucedido en los últimos seis siglos. Y, dentro de ello, habrá especial interés en la Historia de España. Por otro lado, se ha tratado de tener presente que la asignatura se imparte en el grado de publicidad, lo cual aconseja dejar grandes ideas claras de lo que es en la actualidad el mundo occidental, a quienes vana desarrollar su actividad profesional al servicio de una sociedad cuyos fundamentos, principios y valores deben conocer bien. En función de estos criterios el temario se configura de la siguiente manera:

EL TEMARIO QUE FIGURA A CONTINUACIÓN SIGUE CRONOLÓGICAMENTE AL TEMARIO DE LA ASIGNATURA DEL SEMESTRE ANTERIOR "HISTORIA DE OCCIDENTE I"

[REFORMAR ESTO EN RELACIÓN CON EL AUTÉNTICO TEMAREIO QUE IMPARTIMOS]

TERCER BLOQUE: LA POSTMODERNIDAD COMO ASEDIO A LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL: DE LA FRAGMENTACIÓN AL RELATIVISMO.

****Tema 5.- La Edad Moderna: 5.1.- La Europa de Carlos V y Felipe II : El conflicto religioso de la Europa del siglo XVI. 5.2.- Descubrimiento, colonización y evangelización de América. 5.3.- La decadencia española del siglo XVII: Crecimiento de Francia y modernización de Inglaterra. 5.4.- La Ilustración en la Europa del XVIII. 5.5.- El Norte y Este de Europa: El Báltico, Prusia, Austria...**

****Tema 6.- La Edad Contemporánea. Siglo XIX 6.1.- Las revoluciones liberales en América y en Europa. Importancia, sentido y aportaciones del liberalismo. 6.2.- La Revolución Industrial y sus consecuencias sociales, culturales, políticas, espirituales... 6.3.- El Movimiento Obrero y sus consecuencias. 6.4.- El nacionalismo y el romanticismo como consecuencia del Liberalismo: separatismos, construcciones y unificaciones de estados. 6.7. La sociedad de las masas, el imperialismo colonial y el comienzo de la crisis del modelo de 1815. 6.8.- La España del siglo XIX: Guerra de Independencia, problemas del liberalismo, periodo isabelino y Restauración.**

****Tema 7.- La Edad Contemporánea. Siglo XX 7.1.- La Primera Guerra Mundial y el nacimiento de un mundo nuevo. 7.2.- El periodo de entreguerras: La lucha de ideologías: totalitarismo frente a democracia liberal. 7.3.- El cambio del concepto de Guerra y de Paz después de la Primera Guerra Mundial. 7.4.- ESPAÑA: La crisis de la Restauración. El convulso primer tercio del siglo XX en España. 7.5.- La Segunda Guerra Mundial y el asentamiento de la democracia. 7.6.- La Guerra Fría. 7.7.- ESPAÑA: el impacto de la Guerra Civil Española. 7.8. La caída del Comunismo en el mundo. 7.9.- Seguridades e inseguridades: el terrorismo y la libertad en Europa.**

CONTENIDOS

La Historia de Occidente consiste en la explicación pormenorizada del proceso en virtud del cual los fundamentos clásicos y cristianos de la civilización occidental, inherentes a un sentido unitario de la existencia humana desplegado en todas las dimensiones de la misma, fueron cuestionados y transformados por dos experiencias históricas fundamentales: la moderna y la postmoderna. Y, a partir de ahí, cómo se ha configurado nuestro Página 3 presente. En la elaboración de este temario se ha querido primar el realismo. La denominación de la asignatura es, simplemente (y nada menos), que "Historia de Occidente". Esto significa que no se incluye ninguna acotación temporal sino sólo geográfica. No obstante, se establece únicamente tres meses de clase para esta materia. Por consiguiente, se impone una estricta selección de los contenidos. Con esa premisa, se ha optado, por un lado, por explicar grandes procesos y, por otro lado, por dedicar un mayor interés a la Edad Contemporánea y, en segundo lugar, a la Edad Moderna. Sin ignorar el peso de la Antigüedad y/o del Medioevo en la configuración de nuestro presente, especialmente, nuestro ámbito europeo, en ello es aún más relevante lo sucedido en los últimos seis siglos. Y, dentro de ello, habrá especial interés en la Historia de España. Por otro lado, se ha tratado de tener presente que la asignatura se imparte en el grado de publicidad, lo cual aconseja dejar grandes ideas claras de lo que es en la actualidad el mundo occidental, a quienes vana desarrollar su actividad profesional al servicio de una sociedad cuyos fundamentos, principios y valores deben conocer bien. En función de estos criterios el temario se configura de la siguiente manera:

EL TEMARIO QUE INCLUÍMOS ES UNA CONTINUACIÓN DEL QUE FIGURA EN LA ASIGNATURA DEL TERCER SEMESTRE "HISTORIA DE OCCIDENTE I"

[REFORMAR ESTO EN RELACIÓN CON EL AUTÉNTICO TEMARIO QUE IMPARTIMOS]

TERCER BLOQUE: LA POSTMODERNIDAD COMO ASEDIO A LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL: DE LA FRAGMENTACIÓN AL RELATIVISMO. **Tema 5.- La Edad Moderna: 5.1.- La Europa de Carlos V y Felipe II : El conflicto religioso de la Europa del siglo XVI. 5.2.- Descubrimiento, colonización y evangelización de América. 5.3.- La decadencia española del siglo XVII: Crecimiento de Francia y modernización de Inglaterra. 5.4.- La Ilustración en la Europa del XVIII. 5.5.- El Norte y Este de Europa: El Báltico, Prusia, Austria...

**Tema 6.- La Edad Contemporánea. Siglo XIX 6.1.- Las revoluciones liberales en América y en Europa. Importancia, sentido y aportaciones del liberalismo. 6.2.- La Revolución Industrial y sus consecuencias sociales, culturales, políticas, espirituales... 6.3.- El Movimiento Obrero y sus consecuencias. 6.4.- El nacionalismo y el romanticismo como consecuencia del Liberalismo: separatismos, construcciones y unificaciones de estados. 6.7. La sociedad de las masas, el imperialismo colonial y el comienzo de la crisis del modelo de 1815. 6.8.- La España del siglo XIX: Guerra de Independencia, problemas del liberalismo, periodo isabelino y Restauración.

**Tema 7.- La Edad Contemporánea. Siglo XX 7.1.- La Primera Guerra Mundial y el nacimiento de un mundo nuevo. 7.2.- El periodo de entreguerras: La lucha de ideologías: totalitarismo frente a democracia liberal. 7.3.- El cambio del concepto de Guerra y de Paz después de la Primera Guerra Mundial. 7.4.- ESPAÑA: La crisis de la Restauración. El convulso primer tercio del siglo XX en España. 7.5.- La Segunda Guerra Mundial y el asentamiento de la democracia. 7.6.- La Guerra Fría. 7.7.- ESPAÑA: el impacto de la Guerra Civil Española. 7.8. La caída del Comunismo en el mundo. 7.9.- Seguridades e inseguridades: el terrorismo y la libertad en Europa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Teniendo el tipo de materia, la metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula (comentario de textos sobre todo de informaciones de la actualidad, resolución de problemas y planteamiento de discusiones sobre la realidad presente de nuestro entorno mundial). Para las sesiones de las clases los alumnos vendrán con una preparación previa que debe partir de que, como universitarios, tengan un amplio conocimiento de la actualidad mundial. A partir de ahí, PARTIENDO DEL CONOCIMIENTO DEL PRESENTE, el profesor aportará una explicación de estos acontecimientos de la actualidad fundamentada en la historia, en los procesos históricos pasados. De esta forma, el profesor contextualizará, aclarará dudas, suscitará reflexiones, todo encaminado a que el alumno entienda la realidad en la que vive y va a desarrollar su labor profesional en el futuro. Estas sesiones podrán ir acompañadas de otras en que, a partir de un texto periodístico, emisión de radio, programa de televisión y/o reportaje de DVD se plantee la explicación de ese presente a partir del origen histórica de esa realidad actual. Esto suscitará debates o tormentas de ideas, reflexiones y/o deducciones por parte de los alumnos moderados y guiados por el profesor. Las clases serán de dos tipos: 1. Expositivas (el profesor presentará la materia) 2. Comentarios de la actualidad en textos (entendemos por texto cualquier documento susceptible de ser sujeto a estudio o análisis) o audiciones. Todas estas actividades se realizarán en la parte de "tareas" de la asignatura en la plataforma CANVAS. Además de todo ello, los alumnos deberán leer de

forma obligatoria dos libros de contenido relacionado con la materia objeto de la asignatura, que el profesor anunciará oportunamente y cuyo contenido será objeto de un ejercicio de evaluación en el que se plantearán cuestiones relativas al contenido de esos libros. Para las tutorías, se informará el primer día de clase de los periodos disponibles y, en cualquier caso, los alumnos deberán solicitar la tutoría con cita previa. Por otro lado, en cualquier momento y sin previo aviso el profesor planteará pequeños ejercicios para que los alumnos, individualmente, respondan a cuestiones relativas a acontecimientos de la actualidad a partir de las explicaciones que previamente han escuchado en clase. Y, si los horarios del grupo lo permiten y las circunstancias también, el profesor va a plantear dos salidas del aula a conocer escenarios de la reciente Historia de España por un lado, o algún museo madrileño en que se hallen (son muchos) referencias a la Historia de España. Estas últimas actividades planteadas tendrán carácter de voluntarias. Por otro lado, las clases presenciales se completarán con una metodología fundamentada en el aprendizaje basado en problemas. A los estudiantes se les va a plantear cuestiones de la actualidad española y mundial, y mediante trabajo de reflexión los alumnos estudiarán y elaborarán sus análisis y reflexiones que proporcionen explicaciones satisfactorias de la realidad actual a la luz de la Historia del mundo occidental y de su pensamiento y su incidencia o reflejo en la actualidad de la realidad que nos rodea. Estas tareas más prácticas o activas serán esenciales para la completa comprensión de la materia y su aplicación a su vida cotidiana y, en el futuro cuando ejerzan su labor profesional gracias -esperemos- a una mejor comprensión de la realidad que les rodea y del mundo en el que les ha tocado vivir. A partir de estas cuestiones planteadas por el profesor esos análisis y reflexiones de los alumnos serán evaluables. Por otro lado, les servirá de práctica porque en el examen final ese será el tipo de cuestiones que se les planteará para que elaboren sus respuestas huyendo, de esa manera, de un mero aprendizaje memorístico de hechos del pasado.

EN RESUMEN:

- 1.- Clases expositivas participativa: asistencia y participación activa en el desarrollo de las mismas. Se recuerda a los alumnos que la ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA.
- 2.- Trabajo personal sobre tareas/actividades que con frecuencia semanal el profesor irá planteando. El contenido de las mismas será, sobre todo, acerca de asuntos de la actualidad presente sobre los que el alumno deberá reflexionar y analizar a partir de los conocimientos que se van impartiendo y explicando en las clases. Además, estas actividades constituyen, por un lado una evaluación continua de los conocimientos que el estudiante va adquiriendo así como una preparación sobre el modelo de examen final que tendrá que afrontar al final del semestre.
- 3.- Lecturas obligatorias (que se comunicarán el primer día de clase) sobre las que se plantearán unas cuestiones en la prueba final de evaluación.
- 4.- Tutoría individual potestativa cuando el alumno lo requiera, mediante cita previa.
- 5.- Conferencia(s) u otras actividades formativas: en el caso de que a lo largo del periodo lectivo sea posible alguna actividad fuera del aula (bien por alguna convocatoria en la universidad o bien por una propuesta de actividad fuera el campus), el alumno tendrá la posibilidad de asistir.
- 6.- Prueba final de evaluación, que consistirá en un examen escrito cuyo formato responderá a cuestiones breves del mismo estilo o formato que las tareas/actividades evaluables (evaluación continua) que al alumno se le habrán ido proponiendo cada semana del periodo de clases.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas
<ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas participativa 20h • -CLASES PRÁCTICAS: planteamientos de cuestiones relacionadas con la actualidad para realizar análisis, reflexiones, razonamientos, etc... de forma individual o en grupo aplicando sobre la realidad los conocimientos teóricos expuestos en las clases expositivas. 8h • Evaluación 2h 	<ul style="list-style-type: none"> • TRABAJOS INDIVIDUALES O EN GRUPO 5h • Estudio individual teórico y lecturas. 25h • TRABAJO VIRTUAL EN RED. 5h • TRABAJO VIRTUAL EN RED. 10h



COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Desarrollar la capacidad de pensamiento responsable, crítico y reflexivo, analítico y sintético

Analizar y sintetizar las ideas y contenidos principales de todo tipo de textos, descubrir las tesis contenidas en ellos y los temas que plantean y juzgar críticamente sobre su forma y contenido, tanto desde el punto de vista de los textos como del discurso subyacente

Plantear las actividades relacionadas con su profesión desde una dimensión internacional y desarrollar actitudes de interés, respeto y diálogo con otras nacionalidades, culturas y religiones en busca de la verdad

Adoptar una actitud de avidez intelectual, interés científico y búsqueda del saber y la verdad en su desempeño profesional y personal

Competencias específicas

Ser capaz de analizar el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la historia y sus implicaciones prácticas en el sector

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno ha adquirido una comprensión global del desarrollo de la civilización occidental desde sus albores hasta la Modernidad con un enfoque especial en el concepto de hospitalidad y sus diferentes dimensiones.

El alumno identifica los posibles paralelismos entre el conocimiento histórico adquirido y nuestro contexto presente, aplicándolo de un modo creativo a situaciones relacionadas con el contexto profesional y personal actual.

El alumno identifica y evalúa las dimensiones antropológicas, epistemológicas, éticas y de sentido en torno al servicio a los demás y su impacto en el quehacer profesional al que está llamado.

El alumno demuestra capacidad de trabajo individual, con especial atención a la búsqueda de fuentes, síntesis de información y capacidades comunicativas.

El alumno demuestra capacidad de trabajo en equipo, colaborando de un modo comprometido y responsable en la investigación, selección, síntesis y exposición de resultados de trabajo grupal.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación será continuo y los alumnos conocerán periódicamente su calificación para poder actuar en consecuencia. En esta asignatura el examen final es fundamental que SERÁ PRESENCIAL. Este es el medio de evaluación más adecuado, justo y eficaz cuando se trata de evaluar grupos numerosos como es el caso. Por ello se exige como requisito indispensable superar con aprobado (5 puntos sobre 10) esa prueba final. Por otro lado, se advierte de que en el caso de que el alumno cometa DOS faltas de ortografía que el profesor considere como graves, la calificación del ejercicio en el que estas aparezcan (sea examen parcial, examen final o trabajo) será de SUSPENSO. La evaluación de los conocimientos se realizará de varias formas. Se realizará una prueba final para todos los alumnos. Para aprobar el curso hay que superar con aprobado (5 puntos) esta prueba. Ahora bien, este examen supone el 70% (un notable como máximo) de la nota final del curso. Para obtener más nota hay que adquirir conocimientos más allá de las explicaciones dadas por el profesor en clase mediante lecturas y consultas diversas. Por otro lado, siempre se tendrá en cuenta la participación y el trabajo en los debates. También la presencia de los alumnos en clase (la asistencia es obligatoria), a lo largo del curso. Ambos aspectos serán muy importantes para la matización de la nota final del curso. Además, a lo largo del curso se realizarán actividades/tareas breves que pretenden que el alumno reflexione sobre la actualidad del presente a la luz de los contenidos históricos que se van explicando a lo largo del desarrollo del curso. En esas actividades el profesor plantea cuestiones y los alumnos elaborarán sus análisis y reflexiones que proporcionen explicaciones satisfactorias de la realidad actual a la luz de la Historia del Pensamiento en Occidente. Por otro lado, también los alumnos realizarán un ejercicio de evaluación sobre el contenido de cada uno de los libros cuya lectura es obligatoria y que se comunicarán al comienzo del curso; en esos ejercicios en el que se plantearán cuestiones relativas al contenido de esos libros. Por último, se propone a los alumnos la realización de algunos trabajos, voluntarios, que versarán sobre un hecho o proceso histórico relacionado con el temario de la asignatura. Dichos trabajos tendrán relación con una faceta del desarrollo de una investigación en un nivel o fase inicial. La evaluación de ese trabajo VOLUNTARIO sólo se realizará si el estudiante ha aprobado (5 puntos sobre 10) el examen. La calificación del trabajo, en función de su calidad, será de 0 a 2 puntos, los cuales se sumarán a la nota obtenida con el examen, siempre que esta -se insiste- sea igual o superior a 5 puntos. Ahora bien, en el caso de que el alumno copie el trabajo de internet o de cualquier otra fuente, se considerará una falta MUY GRAVE, y el alumno que cometiere ese plagio será sancionado con una merma o resta de 2 PUNTOS con respecto a la nota obtenida en el examen. En consecuencia, si el estudiante que cometiere esa infracción tuviere una nota en su examen inferior a 7 puntos, al restarle 2 puntos, este alumno obtendría una nota inferior a 5 puntos por lo cual el alumno obtendría una nota FINAL de SUSPENSO, independientemente de que el examen estuviere aprobado. Si en algún caso el profesor ordenara algún trabajo, por tanto, este tuviere carácter OBLIGATORIO, si el alumno copiare ese trabajo de internet o de cualquier otra fuente, su calificación final será de SUSPENSO, independientemente del resto de notas obtenidas en el curso. Por otra parte, esa práctica, que constituye UN PLAGIO, será puesta en conocimiento de la Dirección de carrera que tomará las medidas que considere oportunas en relación con lo que indica, para la sanción del PLAGIO, el régimen disciplinario de la universidad. Los alumnos con dispensa o repetidores, al no ser obligatoria su asistencia a clase, tienen como elemento fundamental de evaluación el examen final que, como el resto de sus compañeros, deberán aprobar para superar la asignatura y que se evaluará con los mismos criterios (en cuanto a los contenidos, la ortografía y la puntuación mínima para aprobar) que en el

caso del resto de alumnos. No obstante, si lo desean también pueden realizar un trabajo VOLUNTARIO que se evaluará con los mismos criterios que al resto de alumnos. Y en relación con los trabajos, las medidas y sanciones contra el PLAGIO serán las mismas que en la convocatoria ordinaria. Los alumnos UFV en estancia de intercambio, se acogerán al sistema alternativo de evaluación de repetidores o de los que tienen dispensa y es su responsabilidad conocerlo. El sistema de evaluación se aplica a la convocatoria ordinaria y extraordinaria igualmente en ambos casos. En toda convocatoria, tanto en ordinaria como en segunda y extraordinaria, el sistema de evaluación se mantendrá igual, será el mismo. Asimismo, los exámenes se realizarán de manera presencial y manuscritos. Para asegurar el aprendizaje significativo por parte del alumno, se respetarán escrupulosamente las fechas de entrega de las actividades/tareas propuestas, así como de los trabajos si los hubiere. Todos los alumnos del grado estarán sometidos a la normativa de convivencia de la universidad, con especial atención a las infracciones por plagio y/o copia en examen que serán consideradas como grave de acuerdo al artículo 7º de dicha normativa.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Artola, Miguel (1923-2020) Textos fundamentales para la Historia / [S.I.] :Punto de Vista Editores,2017.

E.H. Gombrich. La historia del arte / 16ª ed. London :Phaidon Press Limited,2012.

Alan Bullock. La tradición humanista en Occidente / Madrid :Alianza Editorial,1989.

Peter Watson. Historia intelectual del siglo XX / Barcelona :Crítica,2003.

por Carlos Valverde. Génesis, estructura y crisis de la modernidad / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2003.

José Angel García de Cortázar, José Angel Sesma Muñoz. Manual de Historia Medieval / Madrid :Alianza,2008.

Complementaria

Castellani, Leonardo (1899-1981) Cómo sobrevivir intelectualmente al siglo XXI / 2ª ed. Madrid :LibrosLibres,2009.

Angulo Íñiguez, Diego (1901-1986) Historia del arte / Madrid :Distribuidor E.I.S.A,1966-1967-1971.

Villapalos Salas, Gustavo (1949-) Los valores de los grandes hombres / Barcelona :Planeta,2001.

Edith Hamilton. El camino de los griegos / Madrid :Turner,2002.

Paul Johnson. Tiempos modernos / Madrid :Homo Legens,2011.

Susana Miró López. Aprender a fuego: el sentido del sufrimiento en la obra de Flannery O'Connor / Madrid :Universidad Francisco de Vitoria,2013.

Luis Suárez. Grandes interpretaciones de la historia / 5ª ed. Pamplona :Eunsa,1985.

