

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Gastronomía
-------------	-------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias
-----------------------	----------

Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales
-------------------	------------------------------------

Asignatura:	Antropología Fundamental I
-------------	----------------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	3
----------------	---

Curso:	2
--------	---

Código:	1443
---------	------

Periodo docente:	Tercer semestre
------------------	-----------------

Materia:	Humanidades
----------	-------------

Módulo:	Disciplinar
---------	-------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	75
--	----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Susana Sendra Ramos	susana.sendra@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Antropología Fundamental I perteneciente al módulo disciplinar y dentro de la materia de Humanidades, pretende ayudar al alumno a distinguir entre las preguntas técnicas (cómos) y las humanísticas (qué, para qué, por qué); tanto unas como otras se necesitan mutuamente.

La Antropología nos presenta una pregunta radical: ¿Quién es el hombre? En definitiva, eso se concreta de manera clara en otra aún más personal ¿Quién soy yo? ¿Quién puedo llegar a ser? Todas las culturas han intentado dar respuesta, pues “el hombre es la medida de todas las cosas” como dijo Protágoras. En la medida de su capacidad para entenderse, el ser humano genera un tipo de sociedad, de civilización y unas normas, leyes, etc. Pero además la pregunta va más allá puesto que “soy humano, nada de lo humano me es ajeno” como dice

Cremes, un personaje de una comedia de Terencio. Así desde una visión histórica, reflexiva y por supuesto existencial, vamos en la asignatura a desgranar juntos lo que significa para nosotros, aquí y ahora, ser plenamente humanos, una aventura indescriptible llena de planos que se cruzan, de paradigmas que parecen irreconciliables y de contradicciones curiosas. Con el apoyo de las diferentes antropologías particulares intentaremos desvelar el misterio del ser humano.

OBJETIVO

1. Descubrir quién soy yo desde mi realidad actual. Descubrir el sentido de la vida .
2. Profundizar en la persona como ser bio-psico-socio-espiritual.
3. Educar la madurez y libertad afectiva: Disposición interior que permite relacionarse con la realidad desde la gratitud, desde la capacidad de darse, sin necesidad de poseer y llenar vacíos.
4. Descubrir el camino hacia la felicidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN:

Presentación de la asignatura en sus tres ámbitos (aula, prácticas sociales y acompañamiento).

Explicación de la metodología que vamos a utilizar en esta asignatura.

BLOQUE HISTÓRICO:

Antropología Filosófica: ¿quién es el ser humano? ¿Quién soy yo?

Las diferentes respuestas que se han dado a lo largo de la Historia a la pregunta por el ser humano.

La imagen del ser humano en la Postmodernidad.

BLOQUE REFLEXIVO:

El ser humano como espíritu encarnado.

El ser humano como ser cualitativamente distinto. La diferencia entre hombre y animal.

Persona y dignidad humana.

El conocimiento humano.

El querer humano: voluntad y libertad.

Afectividad: sentimientos, emociones y pasiones.

La persona como ser de encuentro.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

LECCIÓN MAGISTRAL PARTICIPATIVA: A diferencia de la lección magistral clásica, en la que el peso de la docencia recae en el profesor, en la lección magistral participativa buscamos que el estudiante pase de una actitud pasiva a una activa, favoreciendo su participación. Para ello es necesario que el docente realice una buena estructuración del contenido, tenga claridad expositiva y sea capaz de mantener la atención y el interés del estudiante.

TRABAJO AUTÓNOMO. En esta metodología el alumno toma la iniciativa con o sin la ayuda de otros (profesores, compañeros, tutores, mentores). Es el estudiante el que diagnostica sus necesidades de aprendizaje, formula sus metas de aprendizaje, identifica los recursos que necesita para aprender, elige e implementa las estrategias de aprendizaje adecuadas y evalúa los resultados de su aprendizaje. El docente se convierte así en el guía, el facilitador y en una fuente de información que colabora en ese trabajo autónomo. Esta metodología resultará de especial interés para el desarrollo de competencias relacionadas con la investigación

TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS REDUCIDOS: El número de alumnos programado en nuestra Universidad nos permite un trabajo grupal en grupos reducidos. Slavin define el trabajo cooperativo como "estrategias de instrucción en las que los alumnos están divididos en grupos pequeños y son evaluados según la productividad del grupo", lo que pone en juego tanto la responsabilidad individual como la interdependencia positiva, base del trabajo profesional en equipo.

SISTEMA DE ACCIÓN TUTORIAL: que incluye entrevistas, grupos de discusión, autoinformes e informes de seguimiento tutorial.

INVESTIGACIÓN: Búsqueda de información a partir de diversas fuentes y documentos, análisis y síntesis de los datos y desarrollo de conclusiones.

ACTIVIDAD FUERA DEL AULA: por determinar.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas
Clase expositiva participativa 20h Evaluación 2h Clases Prácticas 3h Seminarios teórico-prácticos, Talleres, Conferencias, Mesas Redondas: (Trabajo en pequeños grupos con el fin de profundizar en contenidos didácticos específicos, tutorías individuales o grupales) 5h Actividad fuera del aula.	Trabajos individuales o en grupo 12h Estudio teórico y práctico 25h Trabajo virtual en red 8h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Desarrollar la capacidad de pensamiento responsable, crítico y reflexivo, analítico y sintético

Analizar y sintetizar las ideas y contenidos principales de todo tipo de textos, descubrir las tesis contenidas en ellos y los temas que plantean y juzgar críticamente sobre su forma y contenido, tanto desde el punto de vista de los textos como del discurso subyacente

Competencias específicas

Ser capaz de analizar el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la historia y sus implicaciones prácticas en el sector

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. El alumno discierne críticamente sobre lo que significa ser persona y analiza la propia existencia como una tarea. Esto se muestra en las actividades de clase revisando la propuesta de los diferentes modelos que nos brinda la postmodernidad frente a la visión del desarrollo personal y la búsqueda de la felicidad.

2. El alumno formula e interioriza la pregunta acerca de la naturaleza y propósito de la existencia humana y descubre su alcance y su sentido. Se consigue a través de varios talleres de preguntas existenciales y de las actividades sobre el sentido de las propias acciones y del desarrollo de diferentes propuestas de Sentido.

3. El alumno reflexiona sobre los grandes interrogantes comunes en el hombre. Se utilizan para ello las dinámicas de preguntas existenciales a partir de la realidad del alumno.

4. El alumno reflexiona sobre la dimensión bio-psico-socio-espiritual del ser humano. Descubrir a través del doble recorrido inductivo (de la propia experiencia) y deductivo (desde la capacidad lógico-analítica de la inteligencia) que el ser humano es un ser complejo y que sus actividades muestran una unidad de las diferentes dimensiones propuestas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación habitual es por la metodología de evaluación continua lo que exige la presencia del alumno en un 80% de las clases (siempre que la dirección de la carrera en acuerdo con el profesor titular de la asignatura no acuerden por causas justas otro modelo). Por tanto, los alumnos que no cumplan este requisito pasarán a la Evaluación final y no continua.

EVALUACIÓN CONTINUA:

- Examen final de la asignatura: 50% es necesario aprobarlo para que haga media.
- Examen de los libros propuestos 20% es necesario aprobarlo para que haga media. (Elección de un libro de los propuestos por el profesor y hacer un trabajo con presentación en la clase).
- Actividades y trabajo del aula (incluye la asistencia y participación activa) 30% es necesario aprobarlo para que haga media.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Recuperarán sólo la parte suspensa. Las actividades y trabajos en el Aula las recuperarán con un trabajo de comparación y síntesis entre las siguientes obras: Edipo Rey (Sófocles), Hamlet (Shakespeare) y El sueño de los héroes (Bioy Casares) (20% de la nota final.)

SIN EVALUACIÓN CONTINUA:

Para los alumnos que, por razones justificadas y aceptadas por la Dirección de Ordenación Académica del grado no puedan asistir a clase de forma habitual –Alumnos con dispensa académica, Alumnos con segunda y sucesiva matrícula–, la evaluación será:

- Examen sobre el texto: Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana. (Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren Echevarría ISBN: 9788431321093 Colección: Filosófica Eunsa 2009)- 50% de la nota final
- Examen de los libros propuestos: 30% de la nota final (En este caso elegir entre "El extranjero" de Camus, o "La Metamorfosis" de Kafka y obligatorio: "Señora de rojo sobre fondo gris" de Delibes.
- Presentación de un trabajo para suplir las horas de clase que explique la relación entre los siguientes tres libros: Edipo rey, (Sófocles) Hamlet (Shakespeare) y El sueño de los héroes (Bioy Casares) 20% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

GUARDINI, R., Cartas sobre la formación de sí mismo. Palabra, Madrid 2000.

LÓPEZ QUINTÁS, A., Descubrir la grandeza de la vida. DDB Bilbao 2002.

VALVERDE, C., Antropología filosófica, EDICEP, Valencia, 1995.

YEPES STORK, R., y ARANGUREN, J., Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana. Colección: Filosófica Eunsa, Pamplona 2009.

Complementaria

BUBER, M., Yo y tú, traducido por Carlos Díaz, Caparrós, Madrid 1995.

CAMUS, A.: La peste. Alianza / Edhasa.

CAMUS, A., El extranjero. Libro de Bolsillo. Madrid 2012.

CASARES, B., El sueño de los héroes. Libro de Bolsillo.

CASTANYER, O. La asertividad expresión de una sana autoestima. Colección Serendipity. Desclee de Brower. DDB

CENCINI, A., Vida en comunidad: reto y maravilla, trad. José María Hernández Blanco. Ed. Sígueme, Salamanca 2000.

C.L.E.R. (Centre de Liaison des Equipes de Recherche) . Paris. www.cler.net. . Fuente del Taller "acompañar desde las preguntas" Curso de Monitores Aprendamos a Amar.

DELIBES, M., Señora de rojo sobre fondo gris. Destino, Barcelona 2011.

GAMBRA, R.: Historia sencilla de la filosofía. Rialp. Madrid. 1961.

GUARDINI, R., El sentido de la Iglesia. La Iglesia del Señor. San Pablo, Buenos Aires 2010.

GUARDINI, R., Las etapas de la vida: su importancia para la Ética y la Pedagogía, trad. JoséMardomingo, Palabra, Madrid 2006.

HUXLEY, A., Un mundo feliz, Editorial Debolsillo, Barcelona, 2006

KAFKA, F., Metamorfosis. Castalia, Madrid 2011.

LÓPEZ QUINTÁS, A., Descubrir la grandeza de la vida: Una vía de ascenso a la madurez personal. Desclee de

Brouwer, Bilbao 2009.

LÓPEZ QUINTÁS, A., La ética o es transfiguración o no es nada. BAC, Madrid 2014.

LÓPEZ QUINTÁS, A., Inteligencia creativa. El descubrimiento personal de los valores. BAC, Madrid 2002.

LOPEZ QUINTAS, A., El amor humano. Edibesa, Madrid, 1994.

LUCAS LUCAS, R., Horizonte vertical. Sentido y significado de la persona humana. BAC, Madrid 2008.

LUCAS LUCAS, R., El hombre, espíritu encarnado: compendio de filosofía del hombre. Sociedad de Educación de Atenas, Madrid 1995.

PÉREZ- SOBA DÍEZ DEL CORRAL, J., Educar en las virtudes a los hijos. Pontificio Instituto Juan Pablo II para estudios sobre el matrimonio y la familia. Especialidad en Pastoral Familiar.

RUTH M^a DE JESÚS GÓMEZ (pendiente de publicación) Unidad 4 El mundo de los sentimientos Volumen I N.

GONZÁLEZ RICO, T. MARTÍN NAVARRO Y OTROS, "Aprendamos A Amar" Proyecto de educación afectivo sexual 5-12 años, CEPE, Madrid 2017.

SHAKESPEARE, W., Hamlet. Austral.

SÓFOCLES, Tragedias completas. Cátedra, Madrid 2004.