# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| Titulación: | Grado en Gastronomía |
| Rama de Conocimiento: | Ciencias Sociales y Jurídicas |
| Facultad/Escuela: | Derecho, Empresa y Gobierno |
| Asignatura: | Antropología Fundamental I |
| Tipo: | Obligatoria |
| Créditos ECTS: | 3 |
| Curso: | 2 |
| Código: | 1443 |
| Periodo docente: | Tercer semestre |
| Materia: | Humanidades |
| Módulo: | Disciplinar |
| Tipo de enseñanza: | Presencial |
| Idioma: | Castellano |
| Total de horas de dedicación del alumno: | 75 |

| Equipo Docente | Correo Electrónico |
|---|---|
| Susana Sendra Ramos | susana.sendra@ufv.es |
| Miguel Martí Sánchez | miguel.marti@ufv.es |

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Antropología Fundamental I perteneciente al módulo disciplinar y dentro de la materia de Humanidades, pretende ayudar al alumno a distinguir entre las preguntas técnicas (cómos) y las humanísticas (qué, para qué, por qué); tanto unas como otras se necesitan mutuamente.

La antropología nos presenta una pregunta fundamental: ¿Quién es el ser humano? Esta se concreta de manera

clara en preguntas que abordamos y planteamos: ¿Quién soy yo? ¿Cuál es el sentido de mi vida? ¿Qué es la libertad? ¿Y el amor? ¿Por qué el sufrimiento? Todas las culturas han intentado dar respuestas a estos interrogantes que también hoy queremos responder o, al menos, aproximarnos al misterio que suponen para la vida de cada uno. La asignatura de Antropología, partiendo del contexto en el que nos encontramos y los rasgos que lo definen, profundiza en la naturaleza del ser humano como ser bio-psico-socio-espiritual, en el fundamento de la dignidad y en las realidades que forman parte constitutiva de su ser, como es el amor. Así, desde una visión histórica, reflexiva y existencial, de la mano de pensadores, artistas, etc. vamos a indagar lo que significa, aquí y ahora, ser persona.

## OBJETIVO

La asignatura pretende que el alumno conozca y sea capaz de identificar aquellas realidades que lo integran y definen como persona. Profundizar en la respuesta a las preguntas ¿Quién es el ser humano? ¿Qué lo hace único? ¿Quién soy yo?

Los fines especficos de la asignatura son:

Descubrir y reconocer las diferentes dimensiones (bio-psico-socio-espiritual) en la unidad del ser humano.

Descubrir el amor y el perdón como claves para la comprensión del hombre (y lo humano) y para alcanzar una visión unitaria de la existencia.

Reflexionar acerca de la vulnerabilidad, el sufrimiento, la muerte y el carácter dependiente del ser humano.

Hacernos conscientes de la centralidad e inviolabilidad de la dignidad de la persona y de su esencia como ser para los demás.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado.

## CONTENIDOS

1. Introducción: El lugar de la Antropología
a. Necesidad de una antropología adecuada.
b. La asignatura en el contexto de la formación humanística
2. El lugar del ser humano en el universo
a. Ser de encuentro. La relación como constitutivo de lo humano.
b. Uno entre los vivos. La estructura y las dimensiones del ser humano

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del curso son las siguientes:
-Trabajos por equipos en el aula y estudio de casos: Análisis de material audiovisual, literario, periodístico, etc. Se aplicará la metodología de aprendizaje basado en proyectos, así como de aprendizaje basado en problemas.
-Debates en relación con el temario propuesto.
-Trabajos individuales y grupales con exposiciones en clase.
-Clases expositivas dialogadas: el profesor expondrá los temas mediante lecciones participativas.
-Se aplicará flipped classroom.
-Participación en iniciativas, mesas redondas, actividades varias, etc. como las propuestas por el Instituto Newman.
-Participación activa en Canvas (entregas, participación en foros, etc.).

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

| ACTIVIDAD PRESENCIAL | TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL |
|---|---|
| 30 horas | 45 horas |
| Clase expositiva participativa<br><br>20h<br>Evaluación<br>2h<br>Clases Prácticas<br>3h<br>Seminarios teórico-prácticos, Talleres, Conferencias, Mesas Redondas:<br>(Trabajo en pequeños grupos con el fin de profundizar en contenidos<br>didácticos específicos, tutorías individuales o grupales)<br>5h<br>Actividad fuera del aula. | Trabajos individuales o en grupo<br>12h<br><br>Estudio teórico y práctico<br>25h<br>Trabajo virtual en red 8h |

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área

de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**Competencias generales**

Desarrollar la capacidad de pensamiento responsable, crítico y reflexivo, analítico y sintético

Analizar y sintetizar las ideas y contenidos principales de todo tipo de textos, descubrir las tesis contenidas en ellos y los temas que plantean y juzgar críticamente sobre su forma y contenido, tanto desde el punto de vista de los textos como del discurso subyacente

**Competencias específicas**

Ser capaz de analizar el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la historia y sus implicaciones prácticas en el sector

Identificar el fundamento antropológico y metafísico de la Ética y definir la experiencia moral, su especificidad y sus características esenciales

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. El alumno discierne críticamente sobre lo que significa ser persona y analiza la propia existencia como una tarea. Esto se muestra en las actividades de clase revisando la propuesta de los diferentes modelos que nos brinda la postmodernidad frente a la visión del desarrollo personal y la búsqueda de la felicidad.

2. El alumno formula e interioriza la pregunta acerca de la naturaleza y propósito de la existencia humana y descubre su alcance y su sentido. Se consigue a través de varios talleres de preguntas existenciales y de las actividades sobre el sentido de las propias acciones y del desarrollo de diferentes propuestas de Sentido.

3. El alumno reflexiona sobre los grandes interrogantes comunes en el hombre. Se utilizan para ello las dinámicas de preguntas existenciales a partir de la realidad del alumno.

4. El alumno reflexiona sobre la dimensión bio-psico-socio-espiritual del ser humano. Descubrir a través del doble recorrido inductivo ( de la propia experiencia) y deductivo ( desde la capacidad lógico-analítica de la inteligencia) que el ser humano es un ser complejo y que sus actividades muestran una unidad de las diferentes dimensiones propuestas.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA ORDINARIO DE EVALUACIÓN
Distribución de la evaluación:
-PRUEBA(S) TEÓRICA(S): 50% es necesario APROBARLA(S) (con 5) PARA QUE HAGA MEDIA.
-TRABAJOS Y ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y GRUPALES: 40% es necesario APROBARLO (con 5) PARA QUE HAGA MEDIA. Incluye trabajos que se especificarán a lo largo del curso.
-PARTICIPACIÓN ACTIVA. Interés, atención y participación serán valorados. También cualquier dinámica, grupo de trabajo, etc. que tenga lugar dentro del aula: 10%.
En convocatoria ordinaria se da la necesidad de sacar un 5 mínimo en evaluación continua y en evaluación final.

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN:
Los alumnos en 2º o sucesivas matrículas y alumnos con dispensa académica deben contactar con el profesor para solicitar acogerse a este sistema.
- EXAMEN SOBRE EL TEXTO: *Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana*. (70% DE LA NOTA FINAL) Autor: Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren Echevarría - ISBN: 9788431321093 - Colección: Filosófica - Eunsa 2009. (Necesario aprobarlo con nota 5).
- PRESENTACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (20%) sobre uno de los temas del libro de Yepes (alguno de los capítulos). Este trabajo podrá ser modificado a criterio del profesor fruto del diálogo con el alumno.
- PRESENTACIÓN DE UN ENSAYO BREVE sobre uno de los libros de lectura (10% de la nota) El sistema de evaluación se ha diseñado para que el alumno trabaje de una manera regular y constante durante la duración de toda la asignatura. Esto implicará que, para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria, se tendrá en cuenta la regularidad en el trabajo, y el examen y demás actividades de esta convocatoria tendrán el nivel de exigencia que permita confirmar que se han alcanzado los mínimos equiparables a los conseguidos por el alumno que ha trabajado a lo largo del cuatrimestre. Será necesario sacar mínimo un 5 en el examen final para poder hacer media con el resto de porcentajes de evaluación (participación, trabajos, etc.) que se mantendrían con peso y calificación.
Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica


Amengual, Gabriel (1943-) Antropología filosófica / 1ª ed., 2ª reimp. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2016.

Cruz Cruz, Juan. Teoría elemental de la gastronomía / Navarra :Eunsa,2002.

Marín Pedreño, Higinio (1965-) Teoría de la cordura y de los hábitos del corazón. / Valencia :Pre-textos,2010.

Marín Pedreño, Higinio (1965-) Mundus: una arqueología filosófica de la existencia / Granada :Nuevo Inicio,2019.

VALVERDE, Carlos. Antropología filosófica / 4ª ed., rev. y amp. Valencia :Edicep,2002.

Yepes Stork, Ricardo. Fundamentos de la antropología[recurso electronico] :un ideal de la excelencia humana / Pamplona :EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra,2003.


### Complementaria


Camus, Albert (1913-1960) Calígula: obra en cuatro actos / Madrid :Alianza Editorial,2010.

Camus, Albert (1913-1960) La peste /  Barcelona :Gallimard,2020.

Frankl, Viktor Emil (1905-1997) El hombre en busca de sentido /  Barcelona :Herder,2011.

Huxley, Aldous (1894-1963) Un mundo feliz /  Barcelona :Edhasa,2007.

SHAKESPEARE, William. Romeo y Julieta / 11ª ed. Madrid :Catedra,2003.