



DESCRIPCIÓN DE LOS MÓDULOS O MATERIAS

- **Breve descripción de los módulos o materias, su secuencia temporal y adecuación a la adquisición de competencias:**

- **MÓDULO PROPEDEÚTICO:**

La asignatura de la materia de Matemáticas

Se trata de una asignatura carácter instrumental, porque su contenidos será utilizado por otras disciplinas. Se orientarán a formar en conocimientos básicos que permitan abordar las siguientes asignaturas de un modo más eficaz., dando una importancia muy relevante al análisis y resolución de problemas. Esto le otorga un papel de “asignatura de servicio” hacia su posterior empleo en “asignaturas finales”.

Las asignaturas de la materia de Física

También se trata de asignaturas carácter instrumental y práctico. Los conocimientos adquiridos en estas asignaturas serán la base de las ya enunciadas “asignaturas finales”. Se buscará que el alumno alcance una formación que les capacite para comprender las aplicaciones de la Física en otros campos como el cálculo de estructuras.

Las asignaturas de la materia de Informática

En ellas se mostrará el papel de las herramientas informáticas en el diseño gráfico, el cálculo y su aplicación en Arquitectura.

Se podrán estudiar los nuevos tipos de problemas que se pueden plantear y las nuevas técnicas que las herramientas informáticas permiten solucionar con los sistemas adecuados

Las asignaturas de la materia de Expresión Gráfica

Son asignaturas de taller, donde una gran parte del tiempo de clase se dedica a la práctica del alumno en clase con una supervisión activa del profesorado. Estas asignaturas dotan al alumno de una gran capacidad creativa y expresiva, ayudándole a manejar con soltura los medios gráficos e informáticos que constituirán su lenguaje profesional futuro.

- **MÓDULO TÉCNICO**

Las asignaturas de la materia Construcción

Son asignaturas de Taller con lecciones magistrales que las orienten. Se da una importancia muy relevante a la búsqueda autónoma de la información, su análisis individual o grupal, y la correcta utilización posterior en proyectos propios. Es igualmente importante el contacto con la realidad, tanto en la fase de diseño, como

en la ejecución material de las obras, por lo que las salidas a visitas de obra y empresas comerciales serán un importante complemento a la formación.

Las asignaturas de la materia ESTRUCTURAS

Son asignaturas de educación mixta convencional-taller, donde primero se plantean modelos de comportamiento de las estructuras para posteriormente proceder a su análisis numérico mediante resolución de problemas.

Tienen estas asignaturas un importante sentido práctico del conocimiento, orientando su docencia hacia su empleo profesional.

La parte de Taller enfoca el trabajo del alumno hacia la búsqueda autónoma de la información, su análisis individual o grupal, y la correcta utilización posterior en proyectos propios. Es igualmente importante el contacto con la realidad (salidas a obra), para poder verificar qué forma toma el modelo de cálculo y poder así contrastar cómo de aproximadas son las hipótesis de partida.

Las asignaturas de la materia INSTALACIONES

Son asignaturas de educación mixta convencional-taller, donde el primer trabajo consiste en saber hacer un buen análisis previo de la realidad, conocer las soluciones comerciales que pueden ofrecer respuesta a los condicionantes de proyecto, y ser capaces de calcular y proyectar las mejores soluciones posibles.

Tienen estas asignaturas un importante sentido práctico del conocimiento, orientando su docencia hacia su empleo profesional.

La parte de Taller enfoca el trabajo del alumno hacia la búsqueda autónoma de la información, su análisis individual o grupal, y la correcta utilización posterior en proyectos propios. Es igualmente importante el contacto con la realidad (salidas a obra), para poder conocer en el sitio, la forma en la que estas instalaciones conviven con el resto de condicionantes arquitectónicos, y aprender a integrarlas sin que sufra ni la arquitectura ni las condiciones de confort de los inmuebles.

○ MÓDULO PROYECTUAL

Las asignaturas de la materia de COMPOSICIÓN

Son asignaturas de educación convencional, donde primero se pretende alcanzar un conocimiento adecuado de nuestra herencia arquitectónica a través de las lecciones de los grandes maestros de la arquitectura a través de la historia.

Estas asignaturas acercarán al alumno al conocimiento de la Arquitectura dibujada, fotografiada, y construida, por lo que será muy importante el contacto con la realidad (visitas de edificios, y análisis de la ciudad y su entorno).

Las asignaturas de la materia PROYECTOS

Son asignaturas de educación de taller, donde habrá una importante interacción con otras asignaturas de la formación y donde se plantearán contenidos teóricos sobre los que documentarse y reflexionar para posteriormente realizar proyectos arquitectónicos que recojan todas las enseñanzas recopiladas previamente.

Se enfocará el trabajo del alumno hacia la búsqueda autónoma de la información, su análisis individual o grupal, y la correcta utilización posterior en proyectos propios. Es importante el contacto con la realidad, por lo que siempre que sea posible se realizarán proyectos sobre programas y lugares reales, y se harán salidas a conocer arquitecturas relevantes y arquitectos con mensaje que

transmitir. Se buscará que el alumno desarrolle proyectos con el hombre como origen de la reflexión y el máximo respeto hacia el medio que nos acoge.

Las asignaturas de la materia URBANISMO

Son asignaturas de educación mixta convencional-taller. Se plantearán contenidos teóricos sobre los que documentarse y reflexionar para posteriormente realizar proyectos urbanos que recojan todas las enseñanzas recopiladas previamente. Esta metodología se aplicará a la forma de diseñar la ciudad estudiando los territorios urbanos, que han sido especialmente relevantes en este cambio de siglo. Es una reflexión sobre el espacio urbano y el metropolitano, sobre la forma de la ciudad construida y sus procesos de construcción y renovación. Se busca preparar un profesional “diseñador” interesado en la mejora del espacio habitado, del contexto urbano y que se aproxima con creatividad a nuevos espacios destinados a albergar usos urbanos en permanente cambio.

Se evitará la idea de diferencia entre proyecto urbano y proyecto edificatorio, mediante el diálogo de ambos como piezas fundamentales de aproximaciones proyectuales dentro de distintos gradientes de escala. Se enfocará el trabajo del alumno hacia la búsqueda autónoma de la información, su análisis individual o grupal, y la correcta utilización posterior en proyectos propios. Es importante el contacto con la realidad, por lo que siempre que sea posible se realizarán proyectos sobre programas y lugares reales, y se harán salidas a conocer arquitecturas relevantes y arquitectos con mensaje que transmitir.

○ MÓDULO DIRECCIÓN Y LIDERAZGO

ANTROPOLOGÍA

Se desarrollarán la Capacidad de análisis y síntesis. Razonamiento riguroso: amplio profundo y relacional. Sentido autocrítico y crítico. Sensibilidad hacia la teoría y facilitar el trabajo intelectual. Comunicación escrita y oral en la propia lengua. Compromiso personal con la excelencia. Creatividad personal. Liderazgo personal. Trabajo en equipo.

Se hará competente al alumno en comprender genéticamente las ideas y creencias del hombre actual; entender algo del mundo, su historia y sus problemas. Analizar las condiciones de nuestra existencia actual y, en general, de la relación actual con lo real. Compromiso ético con la sociedad en la historia. Liderazgo en la responsabilidad universitaria de proyectar eficazmente el futuro. Conocimiento de la propia cultura y de otras culturas. Tolerancia.

Se trabajará sobre el compromiso ético personal y social. Comprender el alcance y sentido de los actos humanos.

Capacidad de razonar críticamente los comportamientos éticos. Adaptación a situaciones nuevas. Toma de decisiones. Relaciones humanas y resolución de conflictos. Responsabilidad ciudadana.

Se harán comprender los principios básicos de la ciencia histórica. Distinguir entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades. Capacidad de tratamiento y gestión de la información. Comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Capacitar ante los retos que plantea la globalización.

Se hará comprender el hecho religioso y su relevancia en la historia en relación con la biografía y la cultura. Valorar la cuestión religiosa en el mundo actual y su

importancia en orden a la relación entre diversas civilizaciones. Libertad y tolerancia religiosa. Conocer la fe bíblica en sus fuentes y el fundamento de la doctrina cristiana.

HUMANIDADES

Se desarrollarán las competencias que forjan el carácter de un arquitecto. Buscando desarrollar los bloques Evolutivo, Inteligencia, Afecto, Voluntad y Relaciones Sociales.

EVOLUTIVO Habilidad para conocerse a sí mismo en función del temperamento y carácter.

INTELIGENCIA: Fomentar la madurez intelectual, la inquietud del saber, espíritu crítico, análisis y síntesis y conocimiento de los estilos de aprendizaje, planificación del tiempo, criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones, habilidad para buscar y manejar fuentes bibliográficas.

AFEKTOS: gestión de las emociones, dominio de situaciones difíciles, tolerancia a la frustración y control del estrés, capacidad para auto-motivarse habilidad para la auto-evaluación flexibilidad mental, y optimismo vital.

VOLUNTAD: dominar los impulsos, sentimientos, instintos y aprender actuar por encima de las circunstancias externas. Habilidad para gestionar la libertad. Conocimiento de su vocación personal, conocimiento de las virtudes humanas, compromisos y cumplimiento de promesas.

RELACIONES SOCIALES: Aprender a empalmar con el otro, habilidad para trabajar en equipo, desarrollo de una comunicación eficaz: oral y escrita. Aprender a emitir mensajes convincentes, manejar la presión social, saber decir “no”, conocimiento del liderazgo positivo para el servicio.

Compromiso social. Comprender los retos sociales y medioambientales del mundo globalizado para contribuir al desarrollo sostenible. Conocer el sentido y alcance de la solidaridad. Practicar la acción social (voluntariado).

Capacidad de autoformación. Experiencias culturales. Formación fuera del aula. Habilidades sociales Organización del tiempo. Educación para el ocio y tiempo libre.

Conocer el vocabulario ético y su significado. Compromiso ético y profesional. Conocer la legislación y los códigos deontológicos que regulan el ejercicio de la profesión. Conocer los principios de la ética profesional y del trabajo. Descubrir el desarrollo personal a través de las virtudes morales puestas en práctica en el ejercicio de la profesión.

Reflexionar sobre el modo de la plena realización personal y profesional.

Fomentar el hábito de lectura y el amor por la Literatura de calidad. Descubrir el carácter formativo de la experiencia estética. Capacidad de análisis y comprensión. Conocer algunas obras fundamentales de la Literatura universal y específica. Capacitar para la formación continua.

○ MÓDULO PROYECTO FIN DE CARRERA

El alumno realizará un ejercicio que consistirá en un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sintetizan todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa

aplicable. Para ello el tutor del proyecto velará por la idoneidad y calidad arquitectónica del ejercicio que el alumno tendrá que resolver. Como si de un proyecto real se tratara, así como de orientarle hacia el tipo de recursos técnicos que debería incluir para su resolución. Finalmente realizará su presentación y defensa ante un tribunal universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales.

- Distribución de créditos por Módulo:

MÓDULO	MATERIA	ECTS	SEMESTRE	MÓDULO	MATERIA	ECTS	SEMESTRE	
PROPEDEÚTICO	MATEMÁTICAS	6	1 SEM	PROYECTUAL	COMPOSICIÓN	6	2 SEM	
		6	3 SEM			6	4 SEM	
	FÍSICA	6	4 SEM			6	3 SEM	
	INFORMÁTICA	6	2 SEM			6	5 SEM	
		6	4 SEM			6	8 SEM	
	EXPRESIÓN GRÁFICA	6	2 SEM		PROYECTOS	6	1 SEM	
		6	1 SEM			6	3 SEM	
		6	2 SEM			6	4 SEM	
		6	3 SEM			6	5 SEM	
		6	1 SEM			6	6 SEM	
TÉCNICO	CONSTRUCCIÓN	6	3 SEM	URBANISMO		6	7 SEM	
		6	5 SEM			6	9 SEM	
		6	7 SEM			6	6 SEM	
		6	8 SEM			6	10 SEM	
		6	9 SEM			6	10 SEM	
	ESTRUCTURAS	6	6 SEM		ANTROPOLOGÍA	6	5 SEM	
		6	7 SEM			6	10 SEM	
		6	8 SEM			HUMANIDADES	6	2 SEM
		6	9 SEM				6	4 SEM
		6	10 SEM				6	6 SEM
	INSTALACIONES	6	6 SEM	6	7 SEM			
		6	8 SEM	PROYECTO FIN DE CARRERA	30		11 SEM	
	6	9 SEM	DIRECCIÓN Y LIDERAZGO		PROYECTO FIN DE GRADO			
				OPTATIVA I		3	8 SEM	
				OPTATIVA II		3	8 SEM	
		OPTATIVA III		3		10 SEM		
		OPTATIVA IV		3		10 SEM		