

## COMPETENCIAS A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

- **COMPETENCIAS BÁSICAS**

COMPETENCIAS BÁSICAS
----------------------

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- **COMPETENCIAS GENERALES**

<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>
-------------------------------

El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística.

El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas.

El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales.

El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual.

El alumno será capaz de dominar las últimas tecnologías multimedia para que pueda enriquecer tanto el ámbito experimental de la creación artística, como el relativo al del ocio, entretenimiento, y por extensión el de la comunicación audiovisual dentro de la cultura contemporánea.

El alumno será capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve.

El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza.

Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales.

• **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

MÓDULO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p><b>MÓDULO I</b></p> <p><b>PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer el vocabulario y los conceptos inherentes a cada técnica artística particular.</li> <li>■ Conocer los métodos de producción y las técnicas artísticas.</li> <li>■ Conocer los materiales y sus procesos derivados de creación y/o producción.</li> <li>■ Adquirir un conocimiento de los instrumentos y métodos de experimentación en arte.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de perseverancia.</li> <li>■ Aplicar profesionalmente tecnologías específicas.</li> <li>■ Desarrollar habilidades para la creación artística y para la construcción de obras de arte.</li> <li>■ Desarrollar la habilidad para establecer sistemas de producción.</li> <li>■ Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.</li> <li>■ Adquirir sensibilidad estética.</li> <li>■ Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO II</b></p> <p><b>PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer el vocabulario, los códigos y los conceptos inherentes al ámbito artístico.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de identificar y entender los problemas del arte.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de producir y de relacionar ideas.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.</li> <li>■ Adquirir Sensibilidad estética.</li> <li>■ Adquirir Sensibilidad hacia el patrimonio cultural.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adquirir una comprensión crítica de la historia, teoría y discurso actual del arte.</li> <li>■ Adquirir una comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales.</li> <li>■ Conocer la teoría y el discurso actual del arte, así como el pensamiento actual de los artistas a través de sus obras y textos.</li> <li>■ Conocer el vocabulario, los códigos, y los conceptos inherentes al ámbito artístico.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos.</li> <li>■ Comprender y valorar discursos artísticos en relación con la propia obra.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de Producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto) crítica en el trabajo artístico.</li> <li>■ Identificar los problemas artísticos y/o socio-culturales así como los condicionantes que hacen posible discursos artísticos determinados.</li> <li>■ Adquirir sensibilidad estética.</li> <li>■ Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO IV</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CULTURA Y CONTEXTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adquirir una comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales.</li> <li>■ Adquirir una comprensión crítica de la dimensión preformativa y de incidencia social del arte.</li> <li>■ Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo.</li> <li>■ Desarrollar la capacidad de colaboración con otras disciplinas.</li> <li>■ Colaborar con otras profesiones y, especialmente, con los profesionales de otros campos.</li> <li>■ Adquirir sensibilidad estética.</li> <li>■ Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural.</li> <li>■ Adquirir un conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y síntesis.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de comunicación.</li> <li>■ Exponer oralmente y, por escrito, con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.</li> <li>■ Desarrollar la capacidad para trabajar autónomamente.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de perseverancia.</li> <li>■ Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto) crítica en el trabajo artístico.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.</li> <li>■ Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO V</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Adquirir una comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico.</li><li>■ Conocer las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico.</li><li>■ Conocer las instituciones y los organismos culturales españoles e internacionales y su funcionamiento (red museística, exposiciones, bienales, etc.).</li><li>■ Conocer las normas de actuación derivadas de los derechos de autor y propiedad.</li><li>■ Adquirir un conocimiento de las características de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte.</li><li>■ Conocer los diferentes agentes artísticos y su funcionamiento.</li><li>■ Adquirir un conocimiento básico de economía y marketing.</li><li>■ Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto) crítica en el trabajo artístico.</li><li>■ Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo.</li><li>■ Generar y gestionar la producción artística.</li><li>■ Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.</li><li>■ Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación.</li><li>■ Adquirir sensibilidad estética.</li><li>■ Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural.</li><li>■ Adquirir la capacidad de autoempleo y de generación de empleo.</li><li>■ Ser capaz de comunicar en inglés oralmente y por escrito los conocimientos adquiridos relativos al mundo del arte y de la creación.</li></ul>
--	--

<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO VI</b></p> <p><b>ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adquirir una comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico.</li> <li>■ Adquirir un conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y síntesis.</li> <li>■ Conocer los métodos artísticos susceptibles de ser aplicados a proyectos socio-culturales.</li> <li>■ Adquirir un conocimiento de las características de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de Producir y relacionar ideas.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de comunicación.</li> <li>■ Exponer oralmente y, por escrito, con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.</li> <li>■ Desarrollar la capacidad para trabajar autónomamente.</li> <li>■ Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo.</li> <li>■ Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación.</li> <li>■ Adquirir la capacidad de perseverancia.</li> <li>■ Generar y gestionar la producción artística.</li> <li>■ Activar un contexto cultural y/o modificar un contexto público o privado.</li> <li>■ Documentar la producción artística.</li> <li>■ Adquirir la capacidad heurística y de especulación para la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción artísticos.</li> <li>■ Determinar el sistema de presentación adecuados para las cualidades artísticas específicas de una obra de arte.</li> <li>■ Realizar proyectos de investigación artísticos.</li> <li>■ Realizar, organizar y gestionar proyectos artísticos innovadores.</li> <li>■ Comunicar y difundir proyectos artísticos.</li> <li>■ Realizar proyectos artísticos con repercusión social y mediática.</li> <li>■ Realizar una presentación adecuada de los proyectos artísticos.</li> <li>■ Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.</li> <li>■ Adquirir sensibilidad estética.</li> <li>■ Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural.</li> <li>■ Realizar e integrar proyectos artísticos en contextos más amplios.</li> </ul>
--	---